



擁抱學習・社會更好

{ 企業倫理系列 }

{ 幸福家庭系列 }

{ 人文生活系列 }

{ 居住空間系列 }

{ 環境關懷系列 }

{ 社區關懷系列 }

2015年7~9月

洽詢專線 • 02-2722-5068

傳真 • 02-2722-6769

地址 • 台北市信義區信義路五段100號B1

Email • sinyischool@sinyi.com.tw

報名網址 • www.sinyischool.org.tw



2015年7~9月・免費講座活動



2015年7~9月・免費講座活動



關於 信義學堂

2011年四月，信義學堂開啟知識大門，迎接來自四方積極學習的聽眾。我們堅持著信義房屋的企業理念，運用說故事、分享的概念，傳遞被忽略的倫理價值，每週不間斷與聽眾交流。在這個場域裡，無需正襟危坐，選擇自己有興趣的議題，以自在的心情，時而輕鬆，時而嚴肅，時而笑，時而思考，時而發問。離開時，心滿意足的帶走心中那份屬於自己的感動即可。這種感動，就是我們想要傳達的共創、共學、共好的精神。

四年來，近四百場，五萬多人次的參與，從企業倫理到人文生活、環境關懷、社區關懷、居住空間和幸福家庭，不同系列主題講座，經歷了一場場的學習、互動與交流，講者們的故事言說，聽眾的回饋分享，字字句句溫暖了信義學堂這個學習場域。在講座活動過程中，每位學習者專注投入的眼神，不畏烈日風雨的參與，都深深烙印在我們的心裡。因這股正向巨大的力量，不斷驅動著信義學堂大步往前邁進，引領大家敞開心胸，鼓勵用自己的態度和熱情，擁抱學習的每一刻。

我們期盼未來信義學堂仍以知識為基石，繼續傳遞美好的價值，不僅是水波紋的擴散傳遞，更要啟動被激發的強大感動力，在這塊土地持續發酵，成就一個真善美的社會。

2015年7-9月 | 講座&活動場次表 |

企業倫理系列

先義後利 向下紮根

P.4~P.5

- 7/21(二) PM 19：00~21：00

劇變時代的人生

主講人：柴松林 信義文化基金會董事、台灣社區一家協進會理事長

主持人：楊政學 信義文化基金會執行長

- 9/1(二) PM 19：00~21：00

二十一世紀資本論在台灣

主講人：林宗弘 中央研究院社會學研究所副研究員

主持人：莊瑞琳 衛城出版總編輯

幸福家庭系列

親子共學

P.6~P.7

- 7/1(三) PM 19：00~21：00

教養可以不一樣，幽默的家長教出快樂的小孩

主講人：林家岑(Amanda Lin) 作家／米米 文字作者

- 7/7(二) PM 19：00~21：00

我帶孩子這樣吃，影響孩子一生的有機食育

主講人：邱佩玲(Pei) 有機媽媽

- 7/14(二) PM 19：00~21：00

Go Camping!全家玩露營，重新感受溫暖的家庭生活

主講人：潑猴王(撒野哈利) 作家

幸福家庭系列

幸福居家佈置

P.8~P.9

- 7/3(五) PM 19：00~21：00

動線是一種習慣的整理

主講人：陳岳夫 滙岳國際設計工作室負責人

主持人：韓嵩齡 寫樂文化發行人

- 8/7(五) PM 19：00~21：00

光與影：燈光的魔法魅力

主講人：賴雨農 專業建築照明設計師、光雕藝術家

主持人：陳岳夫 滙岳國際設計工作室負責人

- 9/4(五) PM 19：00~21：00

色彩，創造風格生活！

主講人：楊麗琴 Dulux得利塗料 品牌經理

主持人：陳岳夫 滙岳國際設計工作室負責人

人文生活系列

2015臺北藝術節

P.10~P.11

- 7/10(五) PM 19：00~21：00

科技與人性的異想視界

主持人：耿一偉 臺北藝術節策展人

與談人：郭亮廷 國立臺北藝術大學戲劇系兼任講師／楊谷洋 國立交通大學電機工程學系教授

- 7/17(五) PM 19：00~21：00

跨越疆界的憂傷和溫柔－臺德劇場的親密接觸

主講人：楊景翔 楊景翔演劇團藝術總監／陳伶均 戲劇顧問

- 7/24(五) PM 19：00~21：00

虛構的真實冒險－公車密室攻略

主講人：鍾伯淵 曉劇場導演／黃韋傑 潘朵拉實境密室遊戲公關

人文生活系列

文創進行式

P.12~P.13

- 9/11(五) PM 19：00~21：00

用故事改變世界－談熱賣的創意商品背後感動人心的特質

主講人：邱于芸 文化部政務次長

- 9/18(五) PM 19：00~21：00

創河：美學與創新的交匯－用文創製造台灣驚豔

主講人：溫肇東 國立政治大學科技管理與智慧財產研究所教授

- 9/25(五) PM 19：00~21：00

來自土地的梦想事業－談台灣在地品牌的創新力

主講人：王姿婷 在風格家居產業從事國際品牌經營工作／莊硯英 長期與商業、行銷與文創工作為伍

居住空間系列

名師談建築

P.14~P.15

- 9/9(三) PM 19：00~21：00

紙的魔術師－坂茂

主講人：謝宗哲 亞洲大學創意設計學院專任助理教授、國立交通大學建築研究所兼任助理教授

- 9/16(三) PM 19：00~21：00

新建築哲學家－隈研吾

主講人：楊詩弘 國立台北科技大學建築系暨建築與都市設計研究所專任助理教授

- 9/23(三) PM 19：00~21：00

日本建築史學家－藤森照信

主講人：黃俊銘 中原大學建築學系專任副教授

居住空間系列

2015臺灣不動產發展新思維專題論壇

P.16~P.17

- 7/15(三) PM 14：30~16：10

建築之文化表達

主講人：李祖原 主持建築師／李祖原聯合建築師事務所

- 8/12(三) PM 14：30~16：10

視覺藝術與美感

主講人：黃光男 總統府國策顧問

- 9/18(五) PM 14：30~16：10

誰的公共空間？

主講人：吳光庭 國立成功大學建築學系副教授、前臺北市立美術館館長

環境關懷系列

2015台灣野望自然國際影展

P.18~P.21

※台灣野望自然國際影展每一場播放一部影片並於會後開放問答；也請聽眾注意播放影片的時間。

- 7/14(二) PM 14：00~15：30

片名：墨西哥蝙蝠俠 The Bat Man of Mexico

片後座談會主持人：王誠之 台灣野望自然傳播學社秘書長

片後座談會與談人：徐昭龍 台灣蝙蝠協會創辦人

- 7/21(二) PM 14：00~15：30

片名：怪怪寶貝動物 Animal Odd Couples

- 8/4(二) PM 14：00~15：30

片名：臥底企鵝 Penguins - Spy in the Huddle

- 8/18(二) PM 14：00~15：30

片名：麻雀星球 Planet Sparrow

- 8/25(二) PM 14：00~15：30

片名：螞蟻農夫 Sophisticated Farmers：Leafcutter Ants

片後座談會主持人：王誠之 台灣野望自然傳播學社秘書長

片後座談會與談人：楊景程 國立臺灣大學昆蟲學系暨研究所博士

社區關懷系列

在地好飲食

P.22~P.23

- 8/4(二) PM 19：00~21：00

保留在芳草裡的好滋味

主講人：卓梅慧 園藝治療師／李嘉梅 社區大學綠活青草課講師

- 8/11(二) PM 19：00~21：00

麵包魂，傳遞真正道地的質樸味道

主講人：徐國斌 國王烘焙法國麵包師傅

- 8/18(二) PM 19：00~21：00

留住季節的美味：自己醃、自己釀，吃安心！

主講人：徐茂揮 社團法人中華農特產品生產加工釀造協進會理事長兼專任講師

- 8/25(二) PM 19：00~21：00

溫柔的綠色革命：關於挑食 也關於環境

主講人：朱慧芳 梧桐基金會執行長

主持人：蔣慧仙 果力文化副總編輯

講座注意事項

1. 現場提供席次有限，請預約參加者提前入場，確保權益。
2. 講座開始後則開放現場報名者入場，恕不保留預約席次。
3. 各場講座主辦單位均有權更改時間、地點以及更換講師，如有變動將以email、電話或簡訊通知，請參加者詳實提供通訊方式和真實姓名以利聯繫。
4. 信義學堂講座活動皆可登錄公務人員終身學習時數。
5. 講座地點：信義學堂（台北市信義路五段100號B1，入口在松智路上，101大樓斜對面）
6. 費用：預約報名，免費入場。

| 先義後利 向下紮根 |

共同策劃：

財團法人
信義文化基金會ROCK REPUBLIC
讀書共和國ACRO
POLIS
衛城出版

隨著時代的瞬變，天災人禍隨時降臨，社會貧富差距越來越大，過往看似平順、均富的生活，變得越來越難以掌握時，我們就得具備正向的心態與發自內心的省思，去面對現在與未來及順應時代的變遷。

這一季，信義學堂邀請柴松林教授從宏觀的角度，抽絲剝繭與各位探討如何因應變化萬千的環境，找出自己的立足點來面對劇變的時代。另外，中研院林宗弘先生將以台灣的趨勢為立足點來和您探討《二十一世紀資本論》這本書所造成的熱度及後續帶來的影響，當局者和民眾該用什麼角度和視野來看待這個全球熱門經濟議題。



地點：信義學堂（台北市信義路五段100號B1，入口在松智路上，101大樓斜對面）
費用：預約報名，免費入場

7/21 (二) PM 19:00~21:00

劇變時代的人生

本場演講柴教授將從宏觀、微觀，探討國家、個人、世界的危機與風險等角度，分析寰宇、社會、經濟、政治、自然、生態、性別、人際關係等轉變，闡述現代社會為何「世界常在危機中，任何人都都不安全」。危機到處遊走，尋找不能調整的國家，不做準備的個人，將其摧毀。身處變遷迅速時代的我們，該如何因應並提出觀點與建議。最後與大家共勉以謙遜學習、力求多元、節制欲求、明瞭限制、簡樸節約、容忍寬宏、堅毅熱情、樂享人文、慈悲善念、心存感激來開創胸懷，面對劇變的時代。

主講人：柴松林 信義文化基金會董事
台灣社區一家協進會理事長

主持人：楊政學
信義文化基金會執行長



9/1 (二) PM 19:00~21:00

二十一世紀資本論在台灣

法國學者皮凱提(Thomas Piketty)的《二十一世紀資本論》一書在全球造成熱議，這本厚實的著作何以成為全球媒體與學界的話題？皮凱提是個什麼樣的人，這本書的內容又說了些什麼？從學術界與實務界來看，《二十一世紀資本論》的貢獻在哪裡？對此書的批評又有哪些，其批評是否合理？更為切身的問題或許是，皮凱提所說的貧富差距惡化趨勢，是否適用於台灣呢？本次演講講者將於最後簡介台灣相關的本土研究成果。

主講人：林宗弘
中央研究院社會學研究所副研究員

主持人：莊瑞琳
衛城出版總編輯



親子共學

Hi my dear Life

共同策劃：愛生活

「家」是我們最重要的堡壘，家庭與親子關係的發展不但影響著每個人的生活，同時也是孩子人格養成的重要關鍵。但在看似單純家庭關係中，難免有著令人困惑的難題，有時發生在父母身上，有時則發生在孩子身上，如何積極正面的面對難題並以開放和諧的態度去經營美好關係是每個家庭成員都必須學習的重要課題。這一季，信義學堂與麥浩斯出版社將回歸生活的角度，以不同的面向來探討家庭關係的養成，翻轉嚴肅的教養議題，與讀者分享輕鬆愉快的甜蜜關係。

7/1 (三)
PM 19:00~21:00

教養可以不一樣，
幽默的家長教出
快樂的小孩



親子烹飪教養家Amanda林家岑與台灣史上最幼齒的圖文作家迷路的媽媽米米都是不按牌理出牌的「叛逆媽媽」，對於小孩子的教養也都各有一套另類方法。試著放棄大人的成見，學習用小孩的眼睛看世界，常常可以發現小小的世界其實充滿笑點，這樣的幽默感不僅消弭了緊張的關係，孩子也因此變得更快樂、更有自信。從事兒童料理教學多年的Amanda從料理過程中看到孩子的優點並鼓勵孩子勇敢做自己。迷路的媽媽因為時常接到「客訴電話」，開始反思台灣教育的單一性，並挺身而出成為孩子最有力的支持著。兩位媽媽，站在老師與家長兩個不同的角度，她們想說的是：人生沒有標準答案，請陪著孩子一起體會不同的人生風景吧！

主講人：林家岑(Amanda Lin) 著有《料理檯上的生活練習》
米米 文字作者，著有《人生啊，歡迎迷路》

地點：信義學堂 (台北市信義路五段100號B1，入口在松智路上，101大樓斜對面)
費用：預約報名，免費入場

7/7 (二) PM 19:00~21:00

我帶孩子這樣吃，
影響孩子一生的有機食育

有機媽媽邱佩玲Pei原本從事忙碌的記者工作，16年前隨著丈夫移居美國生活從此翻開了新的一頁。經歷美國生活的適應期，沒想到緊接而來的卻是身體病痛不斷，以及幼女罹患血癌的種種考驗。身為全職主婦，健康管理與照顧家人是她最重要的使命。一連串的生命起伏，堅定了她「以食立命」的信念，透過持續的鑽研與身體力行，有機媽媽不但開設廚藝課程分享健康美味的有機飲食，也不斷嘗試研發新食譜，讓孩子在吃下有機食物的同時，享受健康與美味，學習人、土地與食物之間共生共榮的關係。兼顧個人與環境的健全飲食教育，是送給孩子一生最珍貴的禮物。

主講人：邱佩玲(Pei) 有機媽媽
著有《原味食悟》



7/14 (二) PM 19:00~21:00

Go Camping!
全家玩露營，重新感受溫暖的家庭生活

在繁忙喧鬧的都市叢林中，你有多久沒有走進山林用耳朵聽聽蟲鳴、鳥叫，感受自然的生命力？還有那微風吹過樹梢的沙沙聲；呼吸著山林獨有的青草芬芳。因為露營，家人好友得以拋開一切聚在一起談天、說地，大家合力完成營帳搭設、共同料理美食，原本疏遠的關係，因為「分享」而漸漸拉近彼此的距離，悄悄地增進了人與人之間的情感交流。人稱潑猴王的哈利從國中開始就跟著爸爸去露營，長大後帶著同學、朋友，婚後更帶著老婆、小孩一起環島露營，透過露營活動，拋棄了日常生活的規矩與框框，以最直接的方式重新感受溫暖的家庭生活。

主講人：潑猴王(撒野哈利) 著有《好想去露營》

幸福居家佈置

共同策劃：TAAZE 讀冊生活 www.taaze.tw

這一季，信義學堂要和大家談三個居家佈置議題：居家空間動線規劃、照明以及色彩。第一堂講座與您分享如何透過從生活習慣的重新整理，改變家裡的擺設，規劃出理想的生活動線。第二堂主講光與影的關係，以及光的美妙和無法取代的地位，並藉由燈光的魅力創造不同的情境與氣氛，提升整體室內品味。第三堂課由色彩達人透過案例分享「色彩趨勢」、「從生活汲取用色靈感」找到屬於自己的色彩，開始色彩風格生活。

7/3 (五) PM 19:00~21:00

動線是一種習慣的整理

當您回到家時，首先做的事情是什麼？第二個、第三個跟第四個動作又是什麼呢？如果把這些移動行為串連在一起，就是每個人生活動線的一部份。日常生活中，我們不斷地在家中移動，習慣變成是一種不自覺的行為，卻是空間規劃最重要的依據。居家空間動線的規劃，其實就是生活習慣的重新整理。今晚，讓我們一起來討論如何觀察自己的生活動線，解開不自知的走動習慣盲點，或許家中就會出現新的擺設變化，而這個改變也會讓您的人生會更順暢！

主講人：陳岳夫 濔岳國際設計工作室負責人

主持人：韓嵩齡 寫樂文化發行人



地點：信義學堂（台北市信義路五段100號B1，入口在松智路上，101大樓斜對面）
費用：預約報名，免費入場



8/7 (五) PM 19:00~21:00

光與影：燈光的魔法魅力

光線無處不在，與其說光是一種視覺，不如說是一種知覺。設計燈光（設計光線）說的就是創造情境。當然，設計的背後有許多的數據和技術理論，但好的燈光設計是取決於你在空間裡的感受，而不是測光表上的數字。

不少人還停留在燈光設計是與切換燈光有關的印象。講者卻提出：「關燈才是燈光設計」這樣的獨到見解。從看見到創造、享受到複製，光線絕對有它美妙和無法取代的位置，甚至足以決定整體室內品味。每晚，按下燈光開關，電流擊閃鎢絲和燈泡的同時，您，想看見什麼？

主講人：賴雨農 專業建築照明設計師、光雕藝術家

主持人：陳岳夫 濔岳國際設計工作室負責人



9/4 (五) PM 19:00~21:00

色彩，創造風格生活！

色彩，為打造風格的重要元素之一。色彩是流動、不拘泥形式，隨時代變化可展現各種風格樣貌及效果。色彩因地、因時、因人制宜的多元特性，也充分展現建築空間及居住者的性格，且色彩的體驗是視覺的、感官的。這堂講座色彩專家楊麗琴將透過案例分享「色彩趨勢」、「從生活汲取用色靈感」應用，找到屬於自己的色彩，開始色彩風格生活。

主講人：楊麗琴 Dulux得利塗料品牌經理

主持人：陳岳夫 濔岳國際設計工作室負責人

| 2015臺北藝術節 |

共同策劃：



臺北藝術節作為世界藝術的櫥窗，創意潮流的挖掘者，2015年以「人的存在狀態」為策展主題，邀請優秀劇場創作者從科技、家庭、文化與城市等多元角度切入，將藝術家眼中或想像中的世界，轉化為獨特劇場景觀。今年夏天正式登台演出前，邀請您搶先來信義學堂感受藝術的魅力、生命的重量。



7/10 (五) PM 19:00~21:00

科技與人性的異想視界

科技介入藝術不再只是技術支援或充當配角，甚至也躍升為舞台主角？！臺灣、日本及法國聯合製作機器人劇場作品《蛻變—一人形機器人版》，由日本戲劇領袖平田オリザ、頂尖科學家石黑浩、坎城影后伊蓮·雅各（Irène Jacob）重新編演卡夫卡經典著作《蛻變》。劇中揭露科技發展的多面性，深掘人類生存的共同價值與情感。

講座邀請臺北藝術大學戲劇系郭亮廷老師、國立交通大學電機工程學系教授楊谷洋老師，從機器人進入舞台表演談起，介紹將在臺北藝術節演出作品《蛻變—一人形機器人版》。

主持人：耿一偉 臺北藝術節策展人

與談人：郭亮廷 國立臺北藝術大學戲劇系兼任講師、自由撰稿人及譯者
楊谷洋 國立交通大學電機工程學系教授

地點：信義學堂（台北市信義路五段100號B1，入口在松智路上，101大樓斜對面）
費用：預約報名，免費入場

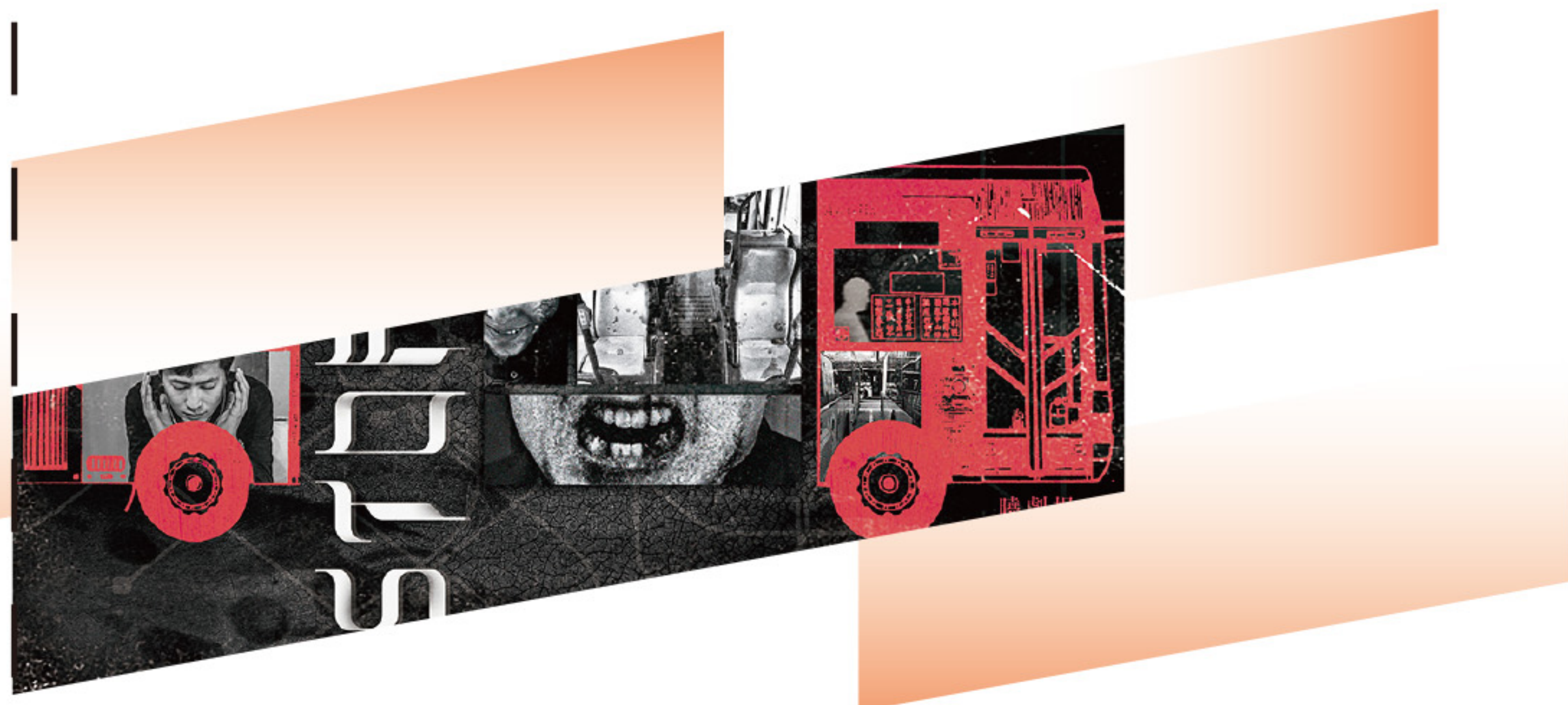
7/17 (五) PM 19:00~21:00

跨越疆界的憂傷和溫柔 -
臺德劇場的親密接觸

近年屢創票房佳績的楊景翔演劇團，今年夏天與臺北藝術節共同製作德國劇作《雨季》，由德國矚目導演丹尼耶拉·克蘭茲（Daniela Kranz）執導，娓娓道出通俗故事下的人生思索。《雨季》故事始於一場車禍、一個男孩的死，引出劇中五個人物的關係糾葛。婚姻背叛參雜著職場的爾虞我詐，多元成家圍繞著生死議題，利用通俗的情節和詩意的對白，訴說人生所面臨的難題與傷口，流露人物對超越俗套的渴望。

本次講座邀請藝術總監楊景翔與戲劇顧問陳侑均，與觀眾分享《雨季》的跨國製作經驗，談談藝術家之間的交流火花，以及劇本創作超越時空及語言的力量。

主講人：楊景翔 楊景翔演劇團藝術總監／**陳侑均** 戲劇顧問



7/24 (五) PM 19:00~21:00

虛構的真實冒險 - 公車密室攻略

臺北藝術節全方位創新公車劇場《Stop!巴士》，除了以都市軼聞介紹城市發展的軌跡，更以密室氛圍帶領您逃脫現實。一場意料之外的冒險旅程，在末班公車上無預警展開。密閉空間的恐懼、時間流逝的壓力，只有冷靜面對才能戰勝難題、逃出生天！

講座邀請曉劇場導演鍾伯淵、密室達人黃韋傑，告訴你人性中沒有高風險也要有高冒險的小強精神，並分享《Stop!巴士》將帶來的全新劇場體驗。

主講人：鍾伯淵 曉劇場導演

黃韋傑 潘朵拉實境密室遊戲公關

| 文創進行式 |

共同策劃：遠流出版公司

國立政治大學
創新與創造力研究中心
Center for Creativity and Innovation Studies

面對世界轉變的關鍵時刻，發展軟實力不但是各個行業現階段要培養的核心力量，也是迎向國際競爭的重點，而「文創」就是很特別的一環。但文創不該只是口號而已，它可以是一種生活態度、傳承在地或是企業的文化，有溫度的經過巧妙的安排和設計，創造驚喜再與大眾相遇。文創是行動的，在感性與理性間，交織出得以實現的夢想果實。



9/11(五) PM 19:00~21:00

用故事改變世界 -
談熱賣的創意商品背後感動人心的特質

要完成一個好的故事並不容易，仰賴說故事者將各種原料巧妙的設計與安排。俊美的英雄、遇難的少女、邪惡的對手及天人交戰的抉擇等，幾乎都是各國文化不約而同的基礎故事，而這些文本的共同元素都是「人」，人的「原型」就是構成故事的要素。成功的市場行銷就是了解人性，要想洞悉人心，關鍵就在於掌握原型。而這就是好故事能橫跨東西，銷售世界的獨門祕訣。

主講人：邱于芸 文化部政務次長，著有《故事與故鄉》

地點：信義學堂 (台北市信義路五段100號B1，入口在松智路上，101大樓斜對面)
費用：預約報名，免費入場

9/18(五) PM 19:00~21:00

創河：美學與創新的交匯 -
用文創製造台灣驚豔

文創並非只是一項產業分類，它和生活每一面向息息相關，尤其在地元素的養分對文創相對重要。台灣從不缺文化特色與創意。但好的創意，也需要透過商業的包裝、行銷、多種形式輸出，並轉化為消費的動力，才能產生更多的利潤來支撐產業的發展。如何將創意發展成理性與感性兼具的美學經濟，並重塑新價值、創新品牌、進行跨國交流，是台灣發展文創的重要課題與挑戰。

主講人：溫肇東

國立政治大學科技管理與智慧財產研究所教授
著有《創河—美學與創新的交匯》



9/25(五) PM 19:00~21:00

來自土地的梦想事業 -
談台灣在地品牌的創新力

當時代的巨輪持續往前滾，進入創意生活的時代，傳統產業幾乎都面臨瓶頸。然在嚴峻的環境下，我們仍不乏看見許多逆轉勝的成功案例。米、麵、茶、水果，這些過去只會在超市、賣場出現的食品，如何一躍成為百貨專櫃、博物館，甚至是喜宴餐桌上的風格禮物？這些台灣看似傳統、平凡的基本生活食材，是如何搖身一變成為耀眼的瑰麗鑽石？這堂講座將與您分享這些寶島的在地產品，如何在基礎上精益求精、創新突破，並掀起生活態度的革命。

主講人：王姿婷 在風格家居產業從事國際品牌經營工作

莊曉英 長期與商業、行銷與文創工作為伍
兩人合著《來自土地的梦想事業》

| 名師談建築 |

共同策劃： 五南文化事業機構
WU-NAN CULTURE ENTERPRISE

2015年名師談建築專題，信義學堂邀請三位建築老師分別與大家分享三位日本建築名師的作品。首場由謝宗哲老師和您分享主張人道主義關懷，同時也是2014普立茲克獎得主的日本建築師坂茂作品，引領大家體驗紙造建築大師的魅力。第二場則由楊詩弘老師分享負建築大師隈研吾的新建築哲學，傳達隈研吾的建築不再只是建築，更要深刻領會建築之於社會關係的理念。最後，黃俊銘老師介紹日本建築史學家－藤森照信的趣味性建築，一窺令人感受到溫暖的建築風格。

9/9(三) PM 19:00~21:00

紙的魔術師－坂茂

坂氏大多數的建築，都是由素材與技術來作為決定形態的重要因子。雖然對坂茂來說這並不稀奇，但紙管、合板、鐵門、電梯、家具、貨櫃等，這些都是建築的配角，卻會在坂茂的建築中被拔擢為主角。2014年，坂茂奪得素有建築界諾貝爾獎之稱的「普立茲克獎」，成為第7位獲獎的日本人。評審認為他對建築有豐富的知識、使用嶄新的物料與科技，不斷追求創新，其建築還為遭受重大損失與傷害的民眾提供棲身之地。今晚就讓我們一起來了解坂茂的人道主義精神的建築。

主講人：謝宗哲

亞洲大學創意設計學院專任助理教授
國立交通大學建築研究所兼任助理教授



地點：信義學堂 (台北市信義路五段100號B1，入口在松智路上，101大樓斜對面)
費用：預約報名，免費入場

9/16(三) PM 19:00~21:00

新建築哲學家－
隈研吾

隈研吾的日常生活便是移動，從工地移動到工地，從這次討論移動到下次討論，四處奔忙。但對他來說，移動可以遇見各式各樣的人、事、物，是非常重要且必須的。此外，隈研吾也意識到年輕人的目光，所以，他也談論馬克斯·韋伯的資本主義分析、宗教與美學之間的關聯性、甚至還有李維史陀和梅棹忠夫的故事。就像提供樹木養分一樣，隈研吾在專業領域總是結合各項議題，幫助你我思考建築與社會的關係。

主講人：楊詩弘

國立台北科技大學建築系
暨建築與都市設計研究所專任助理教授



9/23(三) PM 19:00~21:00

日本建築史學家－
藤森照信

藤森照信不但是一位知名的建築師，同時也是建築史學專家。他有四十年歷史學家的資歷，並把「趣味性」給帶進了現代建築。參觀過藤森先生的作品展的人，相信都能在會場感受到自己彷彿置身在南國般充滿著輕鬆悠閒，個個都眉開眼笑，一改過去參觀建築作品展的肅穆氣氛。今晚，將由留日博士且熟悉藤森照信作品的黃俊銘老師，帶領大家欣賞藤森先生的作品，相信聽眾們必能於現場發出會心一笑！

主講人：黃俊銘

中原大學建築學系專任副教授



地點：信義學堂（台北市信義路五段100號B1，入口在松智路上，101大樓斜對面）
費用：預約報名，免費入場

| 2015臺灣不動產發展新思維專題論壇 |

共同策劃：



臺灣近年來的不動產發展，既遭受到全球化來勢洶洶地產投資的衝擊與洗禮，也面臨到落實在地化所衍生多樣化生活需求的糾葛與挑戰。社團法人中華民國不動產協進會與信義房屋、信義學堂合作，共同舉辦「2015年台灣不動產發展新思維專題論壇」，希望藉由邀請產官學研專家聚焦於不動產與人文、藝術文化及樂齡生活的相關議題，跨界融合從中探討不動產新世代的新價值觀。

本季，我們要談的主題是「文化與建築」。生活風貌的總體表徵就是文化，建築結合文化乃天經地義。古今中外眾多的建築的特色，就是文化風貌的彰顯效果。

「文化與建築」的專題論壇，除了積極推展台灣建築美學外，更希望從建築文化觀點探討城鄉風貌之美，從藝術創作的觀點摸索台灣在地化之建築風格。邀請知名學者與建築大師，專題演講台灣之文化與建築之交集課題。

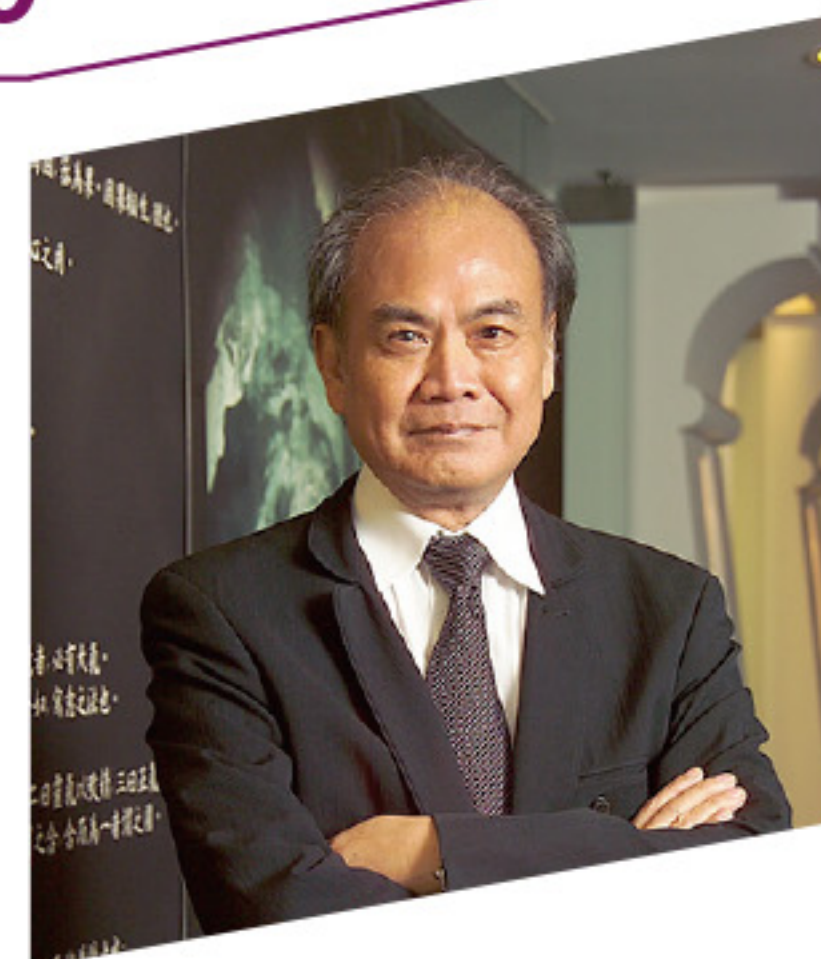


7/15 (三) PM 14:30~16:10

建築之文化表達

建築之文化表達有三層次：1.表層文化：即物理環境，為在地之自然條件。2.中層文化：即社會之政治與經濟行為，為我們之在地生活風俗。3.深層文化：即在地之思想，如宗教、藝術、哲學等之歷代傳承。三層次皆決定建築之形式表達，在創作時三層次之輕重亦因時代而有不同；但亦不離三者。此為建築文化之表達基礎。

主講人：李祖原 主持建築師／李祖原聯合建築師事務所



8/12 (三) PM 14:30~16:10

視覺藝術與美感

人為創意與製作的成果是藝術，美感、心靈與理想的結合是知識；社會性、歷使性與個性所構成的文化體，是造型美的根源。造型美應用於空間視覺，創造出碩大的想像空間及真實的美感體驗。

主講人：黃光男 總統府國策顧問



9/18 (五) PM 14:30~16:10

誰的公共空間？

本場講座將藉由理察桑奈特(Richard Sennett)於1976年著作《The Fall of Public Man》，中譯：再會吧！公共人》書中關於「公共地理」(public geography)之觀點，論述形成台灣都市主要公共生活領域的「街道」、「公園」及其與建築所共同形成的空間及其使用文化，呈現都市公共生活的內涵在不同歷史背景及都市涵構下的變化。

主講人：吳光庭 副教授／國立成功大學建築學系(前臺北市立美術館館長)



| 2015台灣野望自然國際影展 |

共同策劃： WildView
Taiwan

台灣野望自然傳播學社在台舉辦「台灣野望國際自然影展」已邁入第五年。今年，再度與信義學堂於暑假期間合作，讓北台灣喜愛環境紀錄片的大小朋友能再度欣賞到優質的環境紀錄片。七、八兩個月將播放5部精彩影片，每一部影片結束後，將開放觀眾問答，由台灣野望自然傳播學社秘書長來為大家解惑。在學堂的開幕片以及閉幕片則邀請環境保育專家來與大家面對面座談，深入淺出解析紀錄片。期待藉由影片、專家們與觀眾們的互動，讓生活在這塊土地的你我，重視自然生態的美好及所面臨的危機，進而思考身為地球的一份子的我們該如何實踐環境保育。

※每一場播放一部影片並於會後開放問答；也請聽眾注意播放影片的時間。
※如當天影展結束，欲繼續參加晚上學堂講座者，則需先行離開會場，
至晚上18:30方能再入場。信義學堂場內恕不提供休息之用。



地點：信義學堂 (台北市信義路五段100號B1，入口在松智路上，101大樓斜對面)
費用：預約報名，免費入場

7/14 (二) PM 14:00~15:30

墨西哥蝙蝠俠 The Bat Man of Mexico

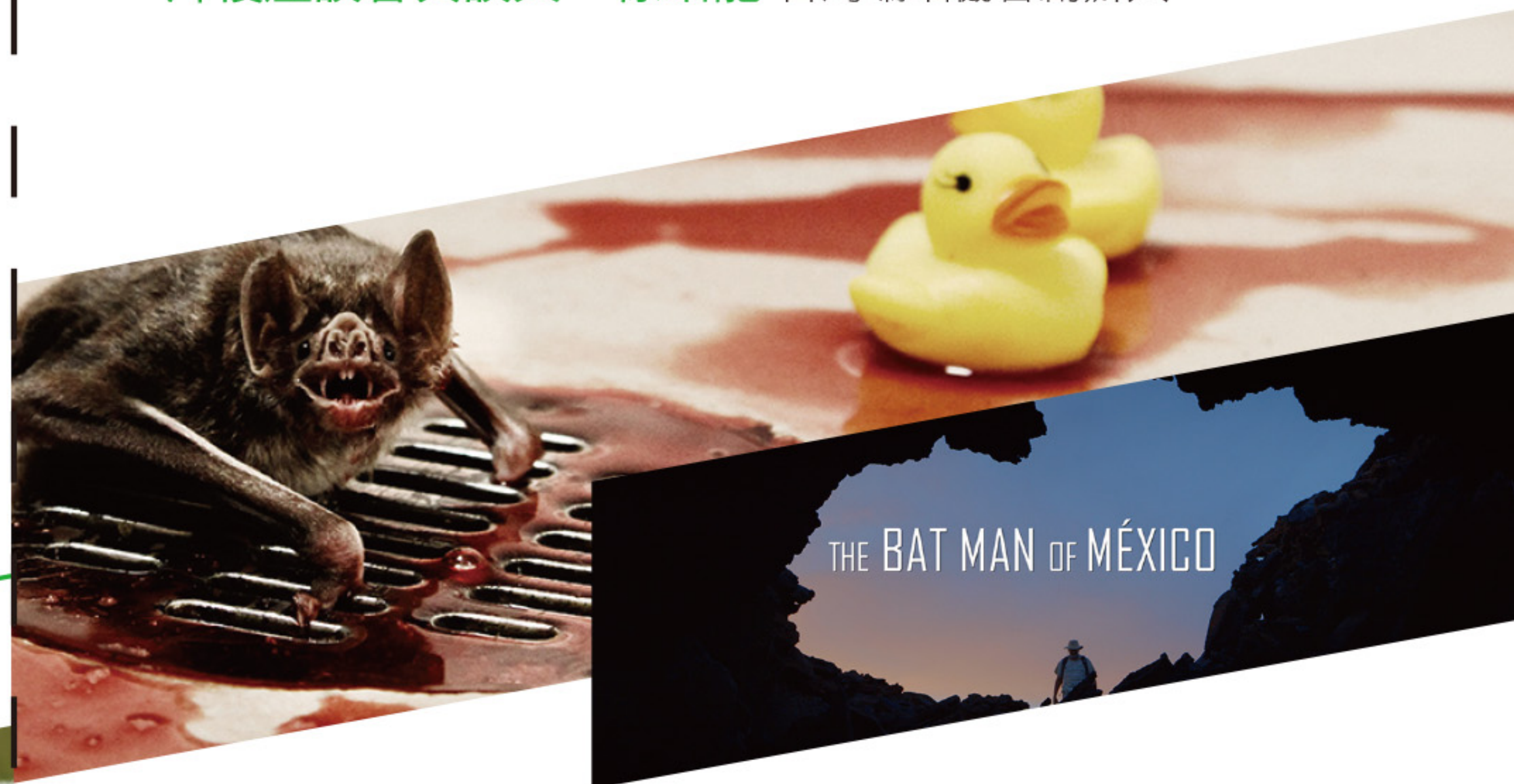
人稱「墨西哥蝙蝠俠」的羅德里哥，從小就在浴室裡飼養蝙蝠，並且保護家鄉裡各種令人驚奇的蝙蝠。現在，他喜歡的龍舌蘭酒卻因為蝙蝠授粉的問題而陷入困境。羅德里哥決定追蹤蝙蝠的遷移以保護牠們，他勇敢地面對颶風、蛇、馬雅古墓還有蟑螂，完成一個令人感動並且興奮的圓滿故事。

【片長：58分鐘】

製作公司：Windfall Films (英國)

片後座談會主持人：王誠之 台灣野望自然傳播學社秘書長

片後座談會與談人：徐昭龍 台灣蝙蝠協會創辦人



7/21 (二) PM 14:00~15:30

怪怪寶貝動物 Animal Odd Couples

我們常看到許多有關動物的影片，都顯示出自然狀態下不會出現的現象，例如友誼、感情以及對於彼此的愛。但是這些行為之中的關鍵是什麼？科學可以解釋如何產生這些不尋常的夥伴關係？生物學家Liz Bonnin將前往世界各地尋訪這些現象。人類需要寵物陪伴，但是跟獅子或是北極熊作朋友那就是另外一回事了。為什麼這些野生動物會與人類如此親近？答案將會令人意外。【片長：58分鐘】

製作公司：Oxford Scientific Films (英國)

| 2015台灣野望自然國際影展 |

台灣野望簡介

自2011年起與英國Wildscreen影展合作、在台舉辦野望影展的社團法人台灣野望自然傳播學社，希望透過行銷傳播的專業能力，提高本土對於自然保育的公眾認知，並且向下扎根培養生態保育及環境保護的觀念。基於非政府、非營利組織的原則，更於2014年開始進行公益勸募，嘗試透過公民社會的投入，讓世界級的生態藝術作品能夠廣為傳播、形成更強大的影響力。追求最高的品質一直是台灣野望的標準，而您的參與將是不可或缺的一臂之力。

※每一場播放一部影片並於會後開放問答；也請聽眾注意播放影片的時間。
※如當天影展結束，欲繼續參加晚上學堂講座者，則需先行離開會場，至晚上18:30方能再入場。信義學堂場內恕不提供休息之用。



8/4 (二) PM 14:00~15:30

臥底企鵝 Penguins - Spy in the Huddle

從冰天雪地到乾旱沙漠，製作團隊帶我們去見識這群自然界最認真的父母們，包括南極的皇帝企鵝、福克蘭島的跳岩企鵝以及秘魯亞他加馬沙漠的漢波德企鵝。成功完成任務的是實體大小的偽裝企鵝攝影機，悄悄地滲透入企鵝群中，記錄牠們的感情世界以及奇妙的行為，彷彿將企鵝的生活實境帶到我們的面前。【片長：59分鐘】

製作公司：John Downer Productions
for BBC and Discovery Channel (英國)

地點：信義學堂 (台北市信義路五段100號B1，入口在松智路上，101大樓斜對面)
費用：預約報名，免費入場

8/18 (二) PM 14:00~15:30

麻雀星球 Planet Sparrow

牠們的冒險歷程隨著太陽向西而行，從開羅到維也納、巴黎、紐約、北京及莫斯科。灰棕色的小麻雀似乎並不起眼，但這第一印象卻是一種掩護。牠們可以鳴唱得如金絲雀般美妙，還能模仿其他鳥類、甚至機器。而且極度聰明，將乾麵包及米飯泡水而食，還能看著其他鳥類學會打開牛奶罐，捕食昆蟲的技巧更是驚人。攝影機追隨著這些飛行藝術家進入窄巷，一探牠們精彩、靈活的空中絕技。【片長：51分鐘】

製作公司：A co-production by Kurt Mayer Film, ORF, ARTE and NDR supported by the Austrian Television Fund (奧地利)



8/25 (二) PM 14:00~15:30

螞蟻農夫 Sophisticated Farmers: Leafcutter Ants

在中美洲熱帶森林的深處，住著一群奇特的生物：切葉蟻。與其他螞蟻不同地，牠們會發出不同音域的聲音，科學家終於瞭解了這個獨特的溝通方式。這些微小的生物具有動物中最複雜的社會關係，並且對於森林提出貢獻。但是切葉蟻如同花園般的家園，卻不是神話中的伊甸園，必須面對自然給予的各種阻礙與挑戰。【片長：49分鐘】

製作公司：NHK in association with NHK Enterprises
in cooperation with Off the Fence (日本)

片後座談會主持人：王誠之 台灣野望自然傳播學社秘書長

片後座談會與談人：楊景程 國立臺灣大學昆蟲學系暨研究所博士

| 在地好飲食 |

共同策劃：



TAAZE | 讀冊生活 | www.taaze.tw

縮短食物里程，是支持在地農業也是環境永續的關鍵。當我們獻上雙手，親自採摘，誠意揉製，動手醃釀，才能得到充滿「人生況味」的美好滋味。本季信義學堂將帶領各位透過趣味的植物探索之旅，發掘在地健康好食材；再以樸質富生命力的方式，揉捏出暖心暖胃的麵包滋味；並善加取之台灣四季蔬菜，以自己釀、自己醃，留住季節美味的概念，做出健康又單純的幸福滋味。另外，也邀請梧桐基金會執行長朱慧芳來與我們分享如何在生活中發起一場堅定又溫柔的綠色革命。



8/4(二) PM 19:00~21:00

保留在芳草裡的好滋味

原來牛筋草沒有牛騷味，煮茶竟有芋頭香！緩解皮膚搔癢不適、皂師最愛的是藥草之王魚腥草……每一株芳草都有自己的小宇宙，植物除了吃還是創作靈感的來源，豐潤著我們的身心靈。從事園藝療癒及青草養生工作的卓梅慧及李嘉梅，以實際教學課程、療癒活動中與學員間的互動經驗累積，規畫了100種常見植物，邀請大家從吃、喝、玩、種到遊賞等不同角度面向，重新認識這些生活中的美麗芳草、進入台灣芳草的世界。

主講人：卓梅慧 園藝治療師／**李嘉梅** 社區大學綠活青草課講師
兩人合著有《愛上芳草幸福日》

地點：信義學堂 (台北市信義路五段100號B1，入口在松智路上，101大樓斜對面)
費用：預約報名，免費入場

8/11(二) PM 19:00~21:00

麵包魂，傳遞真正道地的質樸味道

不追逐流行，而以了解飲食文化為做麵包的心態，獻上雙手，堅持傳統，徐師傅有靈魂的麵包，有如米勒「拾穗」畫中，在田地勞動的農婦，如此自然純樸又富生命力。一顆簡單的初心，就是希望用這雙揉了二十多年麵團的手，紮實地做出巴黎人平日餐桌上幾乎餐餐享用的道地法國麵包，將這樸實、簡單、平凡的吃麵包體驗，帶給台灣親人。當溫熱出爐的麥香味傳出，那是真正暖心暖胃的樸實簡單滋味。

主講人：徐國斌 國王烘焙法國麵包師傅

著有《麵包魂：巴黎二十五年烘焙師徐國斌帶你吃出無添加法國原味》

8/18(二) PM 19:00~21:00

留住季節的美味：自己醃、自己釀，吃安心！

外面賣的醃菜都不洗？放添加劑？與其每天害怕外面買的醃菜是否有問題，不如自己動手製作。台灣四季蔬菜豐盛，配合簡單安全的醃漬方法，不但可以留住季節的美味，也是燒菜時最好的提鮮調味料。本場講座徐茂揮老師將引導聽眾，教導大家摸索出一套自己的醃釀方法和原則。學成後既能幫助自己，分享給家人，在辛苦的醃漬中珍惜食材，吃到安全衛生的食品，減少食安風暴。期望大家在過程中，感受到健康又單純的幸福滋味。

主講人：徐茂揮 社團法人中華農特產品生產加工釀造協進會理事長兼專任講師，著有《自己醃》、《自己釀》

8/25(二) PM 19:00~21:00

溫柔的綠色革命：關於挑食，也關於環境

不只關心台灣的好食材，而且試圖從生活打造綠色食物生態系！因為飲食關係生活、生態與生命！不只在意個人消費，更要揭露食不安心的問題所在與解決方案！梧桐環境整合基金會執行長、作家朱慧芳，持續以講座、策展和寫作，支持友善耕作、食物森林、社區共好、種樹送樹、生態城市、綠經濟等理念。邀請國外的實踐者來到台灣，也同時前往歐洲美國等地考察生態社區、食物森林的作法。對於日常生活與台灣未來，她有著不一樣的美好想像。

主講人：朱慧芳 梧桐基金會執行長

主持人：蔣慧仙 果力文化副總編輯

七月

- 7/01（三）教養可以不一樣，幽默的家長教出快樂的小孩
- 7/03（五）動線是一種習慣的整理
- 7/07（二）我帶孩子這樣吃，影響孩子一生的有機食育
- 7/10（五）科技與人性的異想視界
- 7/14（二）影展 片名：墨西哥蝙蝠俠
- 7/14（二）Go Camping!全家玩露營，重新感受溫暖的家庭生活
- 7/15（三）建築之文化表達
- 7/17（五）跨越疆界的憂傷和溫柔－臺德劇場的親密接觸
- 7/21（二）影展 片名：怪怪寶貝動物
- 7/21（二）劇變時代的人生
- 7/24（五）虛構的真實冒險－公車密室攻略

八月

- 8/04（二）影展 片名：臥底企鵝
- 8/04（二）保留在芳草裡的好滋味
- 8/07（五）光與影：燈光的魔法魅力
- 8/11（二）麵包魂，傳遞真正道地的質樸味道
- 8/12（三）視覺藝術與美感
- 8/18（二）影展 片名：麻雀星球
- 8/18（二）留住季節的美味：自己醃、自己釀，吃安心！
- 8/25（二）影展 片名：螞蟻農夫
- 8/25（二）溫柔的綠色革命：關於挑食 也關於環境

九月

- 9/01（二）二十一世紀資本論在台灣
- 9/04（五）色彩，創造風格生活！
- 9/09（三）紙的魔術師－坂茂
- 9/11（五）用故事改變世界－談熱賣的創意商品背後感動人心的特質
- 9/16（三）新建築哲學家－隈研吾
- 9/18（五）誰的公共空間？
- 9/18（五）創河：美學與創新的交匯－用文創製造台灣驚豔
- 9/23（三）日本建築史學家－藤森照信
- 9/25（五）來自土地的夢想事業－談台灣在地品牌的創新力

信義學堂粉絲團 **facebook** 強力募集中！

姓 名		性 別	☐ 男 ☐ 女
年 齡	☐ 20歲以下 ☐ 21~30歲 ☐ 31~40歲 ☐ 41~50歲 ☐ 51~60歲 ☐ 61歲以上		
電 話	(公司) (住家)		
手 機			
E-mail			

※此個人資料僅做為講座課程報名、提醒、通知，不做他用。請正確提供真實姓名和手機連絡方式，以利聯繫

報名講座活動【請打勾，可複選】

【企業倫理系列】講座
☐ 7/21【劇變時代的人生】 ☐ 9/01【二十一世紀資本論在台灣】
【幸福家庭系列】講座
親子共學 ☐ 7/01【教養可以不一樣，幽默的家長教出快樂的小孩】 ☐ 7/07【我帶孩子這樣吃，影響孩子一生的有機食育】 ☐ 7/14【Go Camping!全家玩露營，重新感受溫暖的家庭生活】 幸福居家佈置 ☐ 7/03【動線是一種習慣的整理】 ☐ 8/07【光與影：燈光的魔法魅力】 ☐ 9/04【色彩，創造風格生活！】
【人文生活系列】講座
2015 臺北藝術節 ☐ 7/10【科技與人性的異想視界】 ☐ 7/17【跨越疆界的憂傷和溫柔－臺德劇場的親密接觸】 ☐ 7/24【虛構的真實冒險－公車密室攻略】 文創進行式 ☐ 9/11【用故事改變世界－談熱賣的創意商品背後感動人心的特質】 ☐ 9/18【創河：美學與創新的交匯－用文創製造台灣驚豔】 ☐ 9/25【來自土地的夢想事業－談台灣在地品牌的創新力】
【居住空間系列】講座
名師談建築 ☐ 9/09【紙的魔術師－坂茂】 ☐ 9/16【新建築哲學家－隈研吾】 ☐ 9/23【日本建築史學家－藤森照信】 2015臺灣不動產發展新思維專題論壇 ☐ 7/15【建築之文化表達】 ☐ 8/12【視覺藝術與美感】 ☐ 9/18【誰的公共空間？】
【環境關懷系列】講座 2015台灣野望自然國際影展
☐ 7/14【片名：墨西哥蝙蝠俠】 ☐ 7/21【片名：怪怪寶貝動物】 ☐ 8/04【片名：臥底企鵝】 ☐ 8/18【片名：麻雀星球】 ☐ 8/25【片名：螞蟻農夫】
【社區關懷系列】講座
☐ 8/04【保留在芳草裡的好滋味】 ☐ 8/11【麵包魂，傳遞真正道地的質樸味道】 ☐ 8/18【留住季節的美味：自己醃、自己釀，吃安心！】 ☐ 8/25【溫柔的綠色革命：關於挑食 也關於環境】



2015年7-9月 講座&活動

填妥報名表後，請傳真至信義學堂

※ 傳真報名者請填妥報名表，傳真至信義學堂後，
煩請再來電(專線)確認，避免遺漏。

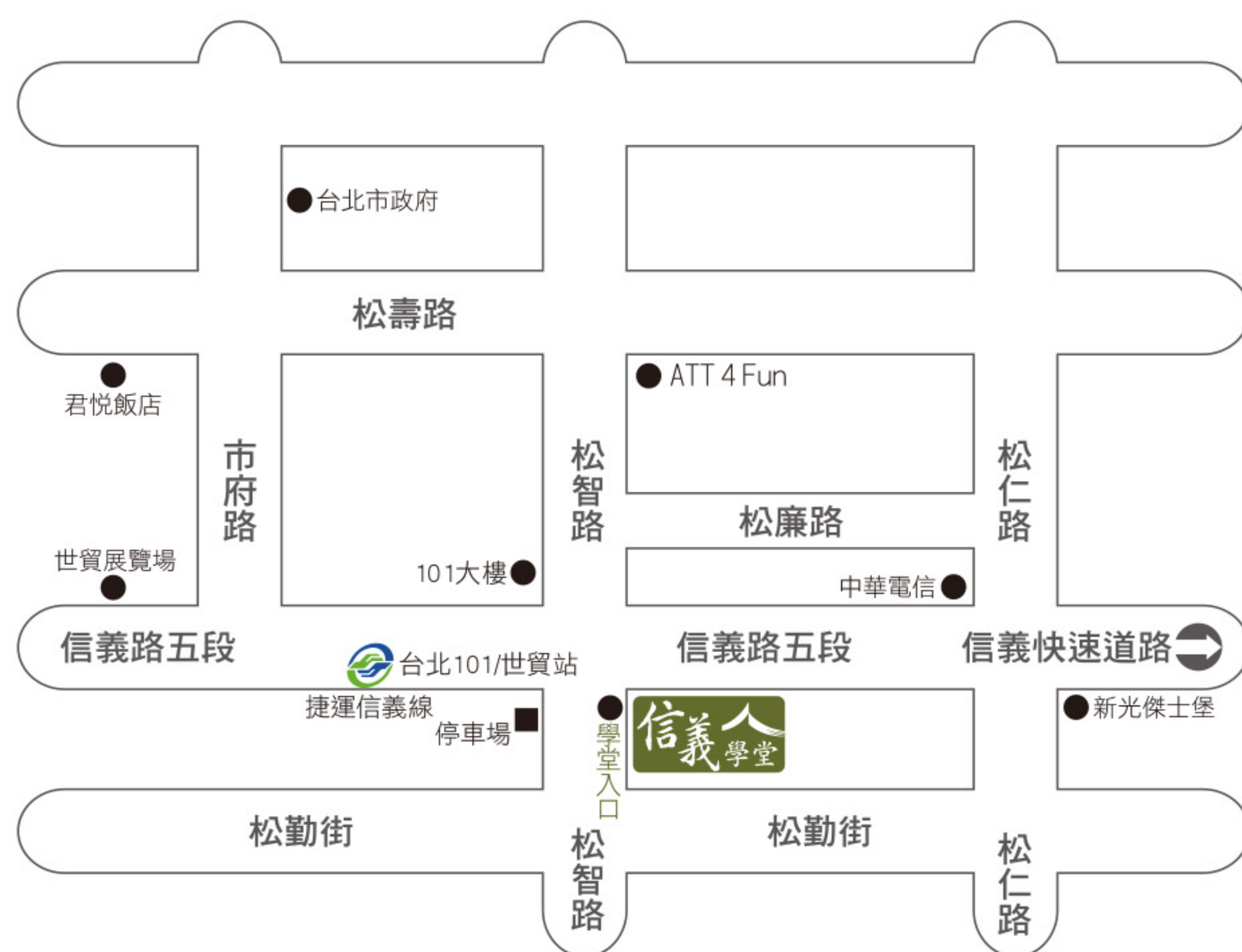
傳 真：02-2722-6769

洽詢專線：02-2722-5068

電子信箱：sinyischool@sinyi.com.tw

線上報名：www.sinyischool.org.tw

地址：台北市信義區信義路五段100號B1



交通路線：

- 公車：信義幹線、202、266、915、藍10、綠1、棕7
站名「台北101/世貿」或「信義行政中心」
- 捷運：可搭乘捷運信義線至「台北101/世貿站」下車(3號出口)
- 停車資訊：信義路五段與松智路皆有民營停車場