



擁抱學習 · 社會更好

2016年1~3月 · 免費講座活動

【企業倫理系列】

【幸福家庭系列】

【人文生活系列】

【居住空間系列】

【環境關懷系列】

【社區關懷系列】

2016年1~3月

洽詢專線 · 02-2722-5068

傳真 · 02-2722-6769

地址 · 台北市信義區信義路五段100號B1

Email · sinyischool@sinyi.com.tw

報名網址 · www.sinyischool.org.tw



財團法人
信義文化基金會





2016年1~3月・免費講座活動

關於 信義學堂



2016年四月，信義學堂開啟知識大門，迎接來自四方積極學習的聽眾。我們堅持著信義房屋的企業理念，運用說故事、分享的概念，傳遞被忽略的倫理價值，每週不間斷與聽眾交流。在這個場域裡，無需正襟危坐，選擇自己有興趣的議題，以自在的心情，時而輕鬆，時而嚴肅，時而笑，時而思考，時而發問。離開時，心滿意足的帶走心中那份屬於自己的感動即可。這種感動，就是我們想要傳達的共創、共學、共好的精神。

從不同系列主題講座，經歷了一場場的學習、互動與交流，講者們的故事言說，聽眾的回饋分享，字字句句溫暖了信義學堂這個學習場域。在講座活動過程中，每位學習者專注投入的眼神，不畏烈日風雨的參與，都深深烙印在我們的心裡。因這股正向巨大的力量，不斷驅動著信義學堂大步往前邁進，引領大家敞開心胸，鼓勵用自己的態度和熱情，擁抱學習的每一刻。

2016年，信義學堂持續規畫優質講座課程來與大家學習交流。您將感受到我們不斷提升品質的用心，由外而內關照每個人，也期望創造正向的能量，消弭社會種種對立與負面情緒，讓溫暖從學堂作為流動起點，在每一場講座課程交流後，由現場參與的各位把這份感動傳遞出去。

我們期盼未來信義學堂仍以知識為基石，繼續傳遞美好的價值，不僅是水波紋的擴散傳遞，更要啟動被激發的強大感動力，在這塊土地持續發酵，成就一個真善美的社會。

2016年1~3月・免費講座活動

企業倫理系列

先義後利 向下紮根

P.4~P.5

- 1/19(二) PM 19：00~21：00
啟動下一個世代的經濟及就業引擎
主講人：溫麗琪 中華經濟研究院綠色經濟研究中心主任、經濟部推動綠色貿易專案辦公室副執行長
楊雅雲 綠學院創辦人
- 2/16(二) PM 19：00~21：00
由內而外改變自己，引領公司成為綠色幸福企業
主講人：溫麗琪 中華經濟研究院綠色經濟研究中心主任、經濟部推動綠色貿易專案辦公室副執行長
- 3/1(二) PM 19：00~21：00
公司的綠色文化DNA是怎麼來的？
主講人：楊雅雲 綠學院創辦人

幸福家庭系列

女人・愛自己

P.6~P.7

- 3/11(五) PM 19：00~21：00
提升品味：葡萄酒，內斂而奔放的瓶中詩
主講人：何信緯 樂沐法式餐廳侍酒師
- 3/18(五) PM 19：00~21：00
抒解壓力：芳療，溫柔的療癒力量
主講人：李淳廉 CAREIN香精油學苑創辦人
- 3/25(五) PM 19：00~21：00
女性調理：懷孕前中後，找出最適合自己的照護方式
主講人：蘇怡寧 禾馨婦產科專業母胎兒醫學中心執行長

人文生活系列

2016新年音樂會 ※僅限網路報名

P.8~P.9

- 演出地點：信義房屋大樓一樓大廳，信義路五段100號1樓
- 1/8(五) PM 19：00~20：00
「新年的童話舞～維若妮卡Veronica Yen獨奏會」
鋼琴演奏：維若妮卡(Veronica Yen) 鋼琴家

人文生活系列

音樂人生

P.10~P.11

- 專題主講人：維若妮卡(Veronica Yen) 鋼琴家
- 1/15(五) PM 19：00~21：00
音樂中的文學
 - 2/19(五) PM 19：00~21：00
流動的石頭：雕塑藝術的音樂呈現
 - 3/4(五) PM 19：00~21：00
建築是凝凍的音樂

居住空間系列

名師談空間

P.12~P.13

- 1/5(二) PM 19：00~21：00
再多的公共空間也沒用，要好的去西班牙吧！
主講人：徐純一 建築研究室主持人
- 1/12(二) PM 19：00~21：00
空間設計要思考的是？
主講人：陸希傑 CJ STUDIO主持人
- 1/21(四) PM 19：00~21：00
設計餐廳與飲食文化
主講人：鄭家皓 直學設計總監
- 1/29(五) PM 19：00~21：00
當代建築的實驗筆記
主講人：邵唯晏 竹工凡木設計研究室主持人

環境關懷系列

綠色生活力

P.14~P.15

- 專題主講人：亞曼(唐嚴漢) 陽明山野蔓園(Yamana garden)棧門農場園主、台灣棧門永續發展協會理事長
- 1/26(二) PM 19：00~21：00
創意綠生活，做個就地取材0元環保生活家
 - 2/23(二) PM 19：00~21：00
當個都市農夫，陽台、頂樓、社區園圃都是你的可食地景
 - 3/29(二) PM 19：00~21：00
懶人農法，在花花城市種出食物森林

環境關懷系列

台灣野望國際自然影展

P.16~P.17

- 1/26(二) PM 14：00~15：00
片名：紅色警戒：大白鯊 Great White Code Red
- 1/29(五) PM 14：00~15：00
片名：海面下：虎鯨 Killer Whales: Beneath the Surface
- 2/2(二)
第一場 PM 14：00~15：00
片名：大河愛爾蘭 On a River in Ireland
第二場 PM 15：10~16：20
片名：博物館復活記
David Attenborough's Natural History Museum Alive

社區關懷系列

記錄台灣 發現在地美

P.18~P.19

- 3/8(二) PM 19：00~21：00
旅途中的地景、書寫與文化發現
主講人：林芬郁 文史保存學者
- 3/15(二) PM 19：00~21：00
一百年前的台北文青生活
主講人：蘇碩斌 台灣大學台灣文學研究所教授
- 3/22(二) PM 19：00~21：00
現代主義的建築保存在台北
主講人：王維周 台北科技大學建築系專任助理教授

講座注意事項

1. 現場提供席次有限，請預約參加者提前入場，確保權益。
2. 講座開始後則開放現場報名者入場，恕不保留預約席次。
3. 各場講座主辦單位均有權更改時間、地點以及更換講師，如有變動將以email、電話或簡訊通知，請參加者詳實提供通訊方式和真實姓名以利聯繫。
4. 信義學堂講座活動皆可登錄公務人員終身學習時數。
5. 講座地點：信義學堂
(台北市信義路五段100號B1，入口在松智路上，101大樓斜對面)
6. 費用：預約報名，免費入場。

先義後利 向下紮根

共同策劃： 綠學院

國際上已經有企業永續經營的準則指南，歐美國家的企業也早已將「綠色」植入經營策略中。但是在台灣，綠色似乎總是被歸類為企業社會責任的一部分，只是賺錢之後才用來回饋社會的行銷費用。究竟如何才能由內而外成為綠色幸福企業？每個人在不同部門的工作崗位上，如何啟動公司改變的契機？這一季，信義學堂與綠學院將以拆解組織管理各層面的模式，用簡單、生動有趣的語言，搬開我們腦中的石頭，迎接綠色企業就是王道的大未來。

1月 (二) PM 19:00~21:00

19 啟動下一個世代的經濟及就業引擎

對企業而言，環保是否真的只是成本？還是說沒有環保，也不會有企業？第一堂我們來挑戰這些問題，了解世界其他國家現在最火紅的趨勢及作法，他山之石可以攻錯，我們一起來尋求在這股浪潮中自己最關鍵的位置。

主講人：溫麗琪 中華經濟研究院綠色經濟研究中心主任
經濟部推動綠色貿易專案辦公室副執行長

楊雅雲 綠學院創辦人



2月 (二) PM 19:00~21:00

16 由內而外改變自己，
引領公司成為綠色幸福企業

企業作了CSR就算幸福企業？這樣的思維只能說是停留在八零年代。這系列講座的第二堂課將由公司必要的綠色管理出發，橫向展開不同面向包含綠色策略及經營方向、綠色商業模式設計、綠色財務、綠色供應鏈管理，翻轉企業管理的全新思考。

主講人：溫麗琪 中華經濟研究院綠色經濟研究中心主任
經濟部推動綠色貿易專案辦公室副執行長

3月 (二) PM 19:00~21:00

1 公司的綠色文化DNA是怎麼來的？



為什麼有些公司能建立起綠色的形象，而有些公司就是怎麼做也做不來呢？本場講座將由公司內隱的文化型塑出發，具體探討對外的綠色行銷管理，綠色人才的特質，以及五個綠色思考迷思，讓你擁有正確的工具啟動改變。

主講人：楊雅雲 綠學院創辦人



費用：預約報名，免費入場

地點：信義學堂 (台北市信義路五段100號B1，入口在松智路上，101大樓斜對面)

女人・愛自己

Hi my dear Life

共同策劃：愛生活

一直以來，社會賦予女性多重角色，不管是單身、有對象、已婚或失婚，女性對面世俗、家庭與職場壓力都不亞於男性。壓力累積需要適度找到排遣、愛自己的方式。本季信義學堂和愛生活特別為女性朋友們規畫了女性朋友如何認識紅酒、挑選紅酒；再以深受女性喜愛的芳療講座來帶領大家舒展身心。懂得從中放鬆後，還能進階學習，培養成生活中的個人興趣，找到另一個生活重心，使自己樂活。另外，我們也針對女性，量身打造一堂屬於女性在準備懷孕、懷孕中以及產後調理的課程，提供理想的護理與保健的建議。

3月 (五) PM 19:00~21:00

11 提升品味：葡萄酒，
內斂而奔放的瓶中詩

葡萄酒在東方文化中，因為酒體紮實、顏色吉利又喜氣，深受喜愛。加上睡前一點紅酒的保健功效，更是女性飲酒、品酒的第一選擇。葡萄酒旅人何信緯認為，除了葡萄酒本身，杯中的文化更是精彩，葡萄酒就像一首首寫在瓶中的詩，既內斂又奔放。要如何挑選與品嚐自己適合的葡萄酒？酒中風景該如何體悟？今晚就讓何信緯來帶領女孩兒們開啟與葡萄酒的對話。

主講人：何信緯 樂沐法式餐廳侍酒師，著有《旅途中的侍酒師》

3月 (五) PM 19:00~21:00

18 抒解壓力：芳療，
最溫柔的療癒力量

女人在生活中的多重身份讓她們對自己有很多要求與期許，同時也背負許多壓力，然而一個人的所思、所想、所感無時無刻都在影響著生理的運作，身體是心理的載體，日久這些壓力讓身體氣血循環不順暢，病痛與憂鬱就會隨之而來。CAREIN香草精油學苑創辦人李淳廉博士，善用植物療癒的力量，以中醫七情五志與經絡理論，讓精油協助人們獲得一種平穩的力量，疾病與情緒障礙自然遠離。不只女人、男人、孕婦、小孩、寵物……只要選對精油，人人都可以是自己的療癒師。

主講人：李淳廉 博士

CAREIN香精油學苑創辦人，著有《做自己的芳療師》

3月 (五) PM 19:00~21:00

25 女性調理：懷孕前中後，
找出最適合自己的照護方式

女人肩負著孕育新生命的重責大任，從孕前、孕中與孕後的調理和照護都是值得重視的課題。想要準備懷孕的女性該怎樣保養身體？孕期中的媽媽如何照顧自己和胎兒的營養？以及產後的調理與新生兒哺育等挑戰又該如何度過？這場講座將由知名婦產科醫師蘇怡寧來與女性同胞及其親密愛人(丈夫)分享。

主講人：蘇怡寧 禾馨婦產科專業母胎兒醫學中心執行長



費用：預約報名，免費入場

地點：信義學堂(台北市信義路五段100號B1，入口在松智路上，101大樓斜對面)

2016 新年音樂會

共同策劃：Bösendorfer

信義學堂第四年新年音樂會，邀請國內知名鋼琴演奏家維若妮卡(Veronica Yen)，以鋼琴 & 玩具鋼琴的對話為主題，並用創新的演奏方式，讓大家欣賞鋼琴多元的表現，伴隨大家迎接2016新的一年到來。

維若妮卡(Veronica Yen)，出身英國最負盛名的倫敦皇家音樂院，她以詩意浪漫的風格、創意的曲目與獨特的舞台魅力，在國際各地演出大受歡迎。2012年，她在台灣首演玩具鋼琴與鋼琴的罕見組合，讓深刻的古典樂注入童話的繽紛色彩與想像。此次，除了將重現此套曲目，也將帶來幾曲炫技的鋼琴改編，並將延伸維也納新年音樂會傳統，以歡樂、瑰麗的藍色多瑙河壓軸。



演出地點：信義房屋大樓1樓大廳 信義路五段100號1樓

報名方式：

- 1.該場音樂會限制64人參與，統一至信義學堂網站報名，以會員為主，不受理非會員、電話及傳真報名。(一個會員帳號限報一個座位)
- 2.開放報名時間：2015.12.8~2016.1.4。(額滿恕不再接受報名)
- 3.會員報名請務必在會員資料中填妥真實姓名以及手機聯繫方式(兩者缺一不可)，如原註冊會員是使用英文姓名，也請記得至會員中心更改真實姓名；第一次加入會員者也請以真實中文姓名加入。
- 4.網站報名成功後，將於音樂會前三天以簡訊通知，如不克前來請至信義學堂官網會員中心取消報名，或電洽02-27225068。
- 5.因應個資法，欲參加者勿隨意提供個人資料帳號密碼給他人，如網路操作有問題者，請事先詢問並熟悉流程後再線上報名。

注意事項：

- 1.音樂會晚間6:30開放入場，7:00準時開場，遲到者恕不保留座位，現場臨時到場候補者，不保證有位置，請務必事先報名，敬請見諒。
- 2.參與音樂會請提早入場就坐，尊重音樂演奏家，也尊重在場的每一位聽眾。
- 3.主辦單位有更改演奏者、曲目、時間和地點之權利。如有變動，將以email、電話或簡訊通知，請參加者詳實提供通訊方式和真實姓名以利聯繫。
- 4.信義學堂以推廣美好事物，堅持企業理念為原則，期許讓學習活動更加活絡於一般社會，提升民眾素養，也請各位參與者遵守規範，與我們一起創造共好社會。

1月

(五) PM 19:00~20:00

8

新年的童話舞～

維若妮卡(Veronica Yen) 獨奏會

演出曲目

【鋼琴獨奏 / Piano Solo】

蕭邦 / Chopin 夜曲、幻想即興曲 / Nocturne, Fantasy-Impromptus

【玩具鋼琴 / Toy Piano】

韓德爾 / Handel 鐵匠變奏曲 / Blacksmith Variations

莫札特 / Mozart 麵包與奶油圓舞曲 / Waltz of Bread and Butter

比戴拉 / Videira 豆豆湯 / Caldo de Feijão

【鋼琴+玩具鋼琴 / Piano & Toy Piano】

馬洛康尼 / 維若妮卡改編 Ennio Morricone / Yen

新天堂樂園<愛的主題> / <Love Theme> from Cinema Paradiso

柴可夫斯基 / Tchaikovsky 糖梅仙子之舞 / Dance of Sugar Plum Fairy

【鋼琴獨奏 / Piano Solo】

柴可夫斯基 / Tchaikovsky 睡美人圓舞曲 / Waltz of Sleeping Beauty

史特勞斯 / Strauss 藍色多瑙河 / Waltz of Blue Donau



音樂人生

共同策劃：信義文化財團法人
信義文化基金會

音樂的聆賞是感性的，它直達心靈、感染情緒，但我們是否可以具體描繪抽象的音樂？或將音樂與視覺藝術、文學和建築相互比擬？

此季信義學堂規劃了三場「音樂美學講座」，特邀旅歐鋼琴家維若妮卡(Veronica Yen)，透過她深厚的人文背景，橫跨各種藝術類型，從音樂視角來重新理解文學、雕塑與建築，讓聽者藉著各種感官，經歷一趟全方位藝術的心靈洗禮。

專題主講人：

維若妮卡(Veronica Yen) 鋼琴家

旅歐美女鋼琴家維若妮卡(Veronica Yen)，充滿詩意與創意的音樂風格在世界各地深受歡迎，從「鋼琴劇場」到「玩具鋼琴」，她的古典演奏會每每讓觀眾有耳目一新的驚豔。大學期間於英國愛丁堡攻讀藝術史、建築史，之後又以獨奏特優成績畢業於倫敦皇家音樂院鋼琴演奏碩士，師從傅聰夫人Patsy Toh教授，學生時代獲得許多國際鋼琴比賽首獎，並於蕭邦故居、愛丁堡藝術節、羅馬音樂節等鋼琴獨奏會，獲歐美各報章、音樂雜誌好評與專訪，她詩意浪漫的音樂、作曲風格，深具渲染力，不論是在美洲、亞洲、歐洲大型演奏會中，多次獲得全場起立鼓掌的難得殊榮。2013的古典創作專輯「歐洲幻想曲」，蟬聯數月誠品古典排行第一名。2014年出版了個人自傳與寫真書，深深鼓舞、感動許多書迷。

1月 (五) PM 19:00~21:00
15 音樂中的文學

文學以文字來傳達思想，音樂則藉著聲音律動直達情感。許多音樂家因著文學啟發而創作，但也有許多純音樂作品，本身就如同史詩般充滿文學性。Veronica將從文藝復興時期的音樂與戲劇開始說起，也將延伸到受古典文學影響的音樂劇創作，並分享她個人作品：受莎翁戲劇啟發的浪漫鋼琴三重奏創作。



2月 (五) PM 19:00~21:00

19 流動的石頭：雕塑藝術的音樂呈現

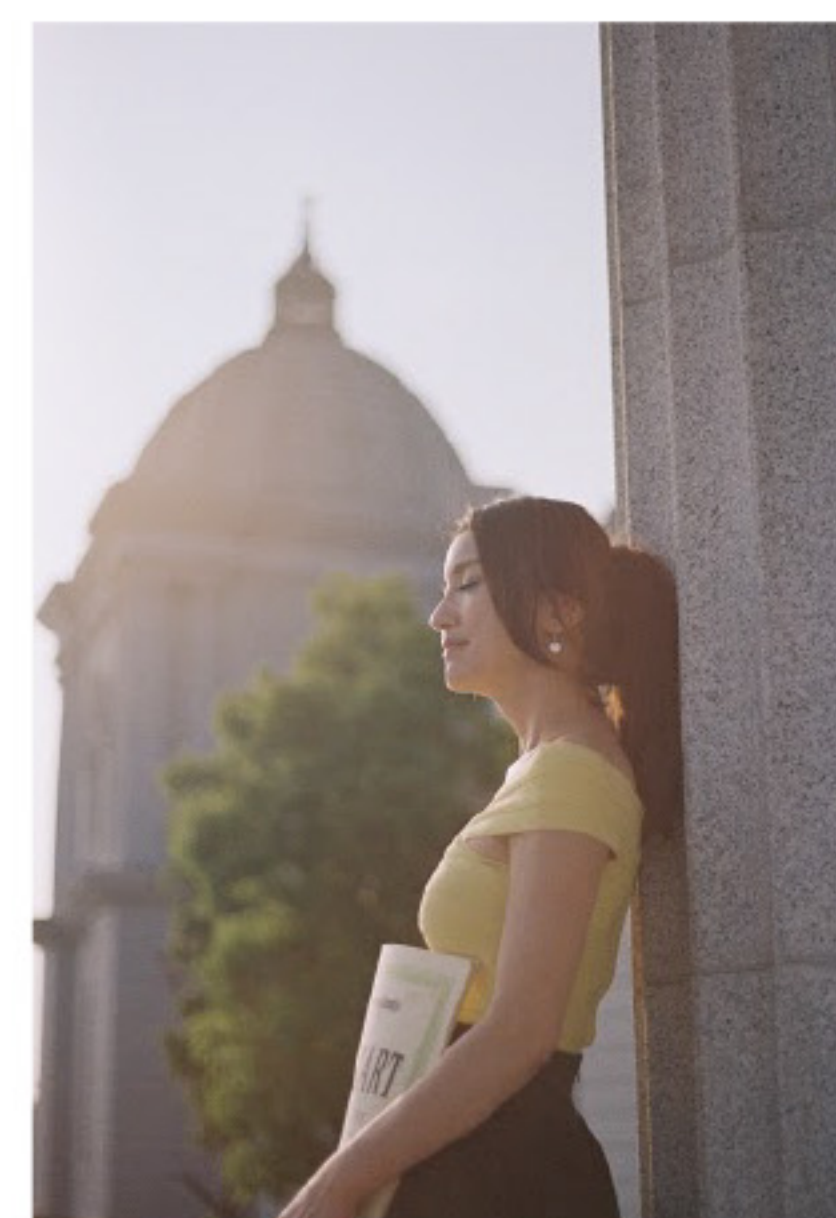
此場講座，Veronica將從文復興的米開朗基羅的名作「聖殤」說起，說到巴洛克的巨將Bernini戲劇性的「聖德雷莎的狂喜」與新古典的卡諾瓦的「丘比特與賽姬」、和十九世紀的法國雕塑家卡蜜兒的作品，並巧妙地以音樂來詮釋、重現這些作品的精髓。



3月 (五) PM 19:00~21:00

4 建築是凝凍的音樂

清晰可見的建築結構，如何與抽象的音樂相比擬？這場講座中，Veronica將各時期的建築美學與音樂內涵連結。從不同時期的信仰與價值，理解不同風格的建築其內部的結構與音樂語言。從中世紀羅曼風格、歌德風格說到文藝復興的理性結構、延伸到當代風格。此外也分享Veronica鍾愛的建築形式：難得一見的伊斯蘭綺麗宮殿和其民族的音樂。



費用：預約報名，免費入場

地點：信義學堂(台北市信義路五段100號B1，入口在松智路上，101大樓斜對面)

名師談空間

共同策劃：漂亮家居

公共空間不只是提供民眾休閒的地方，更是人與人產生互動的場所，究竟公共空間如何改變人們對城市的意象，以及怎樣的公共空間可以呈現該國人民的生活品質？又或者與環境如何共生共存？這一季，信義學堂與漂亮家居將帶您從室內公共空間延伸至戶外，從餐廳、建築、公共設施，了解公共空間的意涵，探索設計者、空間與自然環境彼此的意義與建構形式。

1月5日 (二) PM 19:00~21:00 再多的公共空間也沒用， 要好的去西班牙吧！

每個人從出生、學習、成長，以至開展、豐盛、衰微、老而死去，都在人、事、地、物之間穿渡，乍看之下「地」這個單項的作用似乎只是個中性的背景因素，其實不然，它真實地施展著正向或負向的力量於每一個人，只是在我們的教養成長環境中，它似乎被拋開了，但是卻每天在無特別的感受間，一點一滴地在刻印著你與我，尤其是公共空間場，當你真得願意去了解…一切將會慢慢地改變！

主講人：徐純一 建築研究室主持人



1月12日 (二) PM 19:00~21:00 空間設計要思考的是？

建築與設計，並不是單純的藝術創造，是一個社會事件，一個看世界的入口，一個無止盡的探險。所有的設計，重點都在於人的使用，居家設計是以空間形式實現人的生活，商業空間則以被觀看的物為主體。從不同的品牌、業主與現場之中，看見現實大千世界的五彩繽紛與錯綜複雜，期待透經驗分享，重新審視，找尋到「空間設計，要思考的是：_____」，屬於自己的解答。

主講人：陸希傑 CJ STUDIO主持人



1月21日 (四) PM 19:00~21:00 設計餐廳與飲食文化

萬事俱備，只欠「設計」，當餐廳的重點不再只是餐點好吃，所有事物(技術、金錢、心情)都已俱全，或許你缺的就是吸睛的「設計」！

一排都是餐廳的A級戰區，該用什麼吸引客人的目光？今晚，成功協助過無數餐廳創業的開店設計顧問-鄭家皓設計師，將從全球飲食文化談起，近而分享如何掌握開設餐廳的風格與設計重點。

主講人：鄭家皓 直學設計總監



1月29日 (五) PM 19:00~21:00 當代建築的實驗筆記

一種建築風潮或趨勢的形成並非偶然，必須要有深刻的政治、社會經濟與科學技術的前提及文化條件。Thomas Friedman在《世界是平的》一書中提到：現今的世界早已被網際網路與科技等無形的強大「推土機」剷平，新的世界氛圍正在催生新的建築流派與傾向，當代建築正擺脫束縛，往多元共生、承先啟後的非線性脈絡邁進，趨勢並非偶然！

主講人：邵唯晏 竹工凡木設計研究室主持人



費用：預約報名，免費入場

地點：信義學堂(台北市信義路五段100號B1，入口在松智路上，101大樓斜對面)

綠色生活力



新自然主義

共同策劃：幸福綠光股份有限公司
GREEN FUTURES PUBLISHING CO., LTD.

緣起於澳洲的樸門，從師法自然的農耕技術，發展成食衣住行的生活設計學、綠經濟，讓古巴走過禁運經濟的蕭條，蛻變成80%有機農產國。在台灣，野蔓園的樸門實踐，從陽明山上最後一塊梯田的耕作，拓展到都市社區菜園、可食地景、畸零地食物森林。從農地到城市的樸門經濟學，社區大學最夯的實作課程，外國人都慕名而來換工學習，跟著野蔓園主人亞曼從「心」學起，輕鬆當個都市農夫。

專題主講人：

亞曼(唐嚴漢)

陽明山野蔓園(Yamana garden)樸門農場園主
台灣樸門永續發展協會理事長
著有《亞曼的樸門講堂》



1月 (二) PM 19:00~21:00

26 創意綠生活，
做個就地取材0元環保生活家

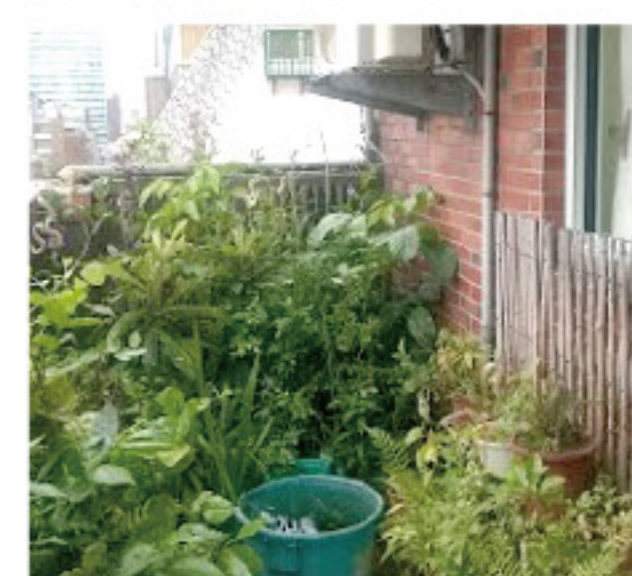
1974年興起於澳洲的「樸門」，師法自然的永續生活概念，不只成為全球環保與資源問題的重要解方，住在都市鋼筋叢林也能善用樸門設計享受零污染不浪費的環保綠生活。大樓住家綠建築，自建美觀又無臭的堆肥廁所，省水又堆肥；石灰取代塑料漆，省錢、環保又吸濕。一物多用不浪費，咖啡渣堆肥種香菇，還能防蝸牛；當令食材大利用，菜頭三吃，秋冬柑橘皮變身純淨清潔劑；都市雨水再利用，不怕PM2.5過高。樸門設計的環保實踐，輕鬆就能上手。



【環境關懷系列】

2月 (二) PM 19:00~21:00
23 當個都市農夫，
陽台、頂樓、社區園圃
都是你的可食地景

美國洛杉磯的家庭有機菜園年產值2萬美元，躍上當地名廚餐桌；古巴哈瓦那超過50%食物來自都市種植。想當都市農夫，卻無地可種？樸門都市農夫心法，教你利用都市再生資源，將廚餘、果泥、茶葉、咖啡渣變身好土天然肥，蚯蚓堆肥好土用不完，雨水回收系統自然灌溉非難事。可食地景設計三部曲，陽台菜園→屋頂菜園→社區農場，從家門、屋頂到社區，一步步打造輕鬆收成的可食地景。

3月 (二) PM 19:00~21:00
29 懶人農法，
在花花城市種出食物森林

荒野不須灌溉施肥，也能枝繁葉茂。想要當個懶人農夫，先向大自然學習！種子哪裡找？上網找分享社群，到農地和農夫聊聊天，最強壯的種子在農地。好土怎麼養？堆肥造土、厚土種植、蚯蚓堆肥、土壤檢測等，適地適性的種植技巧，預備好食物森林的扎根基礎。依日照長短選擇作物、都市種植防水技巧，掌握避忌&伴護種植技巧，建立無蟲害、無施藥、自給自足的森林系統，空氣、陽光、水自動到位，懶人農夫學中做。



費用：預約報名，免費入場

地點：信義學堂(台北市信義路五段100號B1，入口在松智路上，101大樓斜對面)

台灣野望國際自然影展

共同策劃： WildView
Taiwan

台灣野望自然傳播學社在台舉辦「台灣野望國際自然影展」已邁入第五年。為了讓去年錯失暑假放映時間的朋友有機會再於信義學堂觀賞到這些精彩影片，我們將於寒假期間，三個時段播放四部影片，請大家帶著愉悅的心情，一起和我們關心生態與正視地球面臨的危機，用心感受拍攝者所有傳達我們的故事。

關於台灣野望自然傳播學社：

自2011年起與英國Wildscreen影展合作、在台舉辦野望影展的社團法人台灣野望自然傳播學社，希望透過行銷傳播的專業能力，提高本土對於自然保育的公眾認知，並且向下扎根培養生態保育及環境保護的觀念。基於非政府、非營利組織的原則，更於2014年開始進行公益勸募，嘗試透過公民社會的投入，讓世界級的生態藝術作品能夠廣為傳播、形成更強大的影響力。追求最高的品質一直是台灣野望的標準，而您的參與將是不可或缺的一臂之力。

1月 (二) PM 14:00~15:00

26 紅色警戒：大白鯊
Great White Code Red

大白鯊是極度複雜的獵食者，配備有先進的感應及武器系統。克雷格·歐康諾及傑若米·克里夫兩位博士，將一探大白鯊肌膚以下的構造，以瞭解其超級獵殺能力的來源，並且一解這種世上最令人畏懼的獵食者之密。【片長：50分鐘】

製作公司：Earth Touch co-produced with Smithsonian Channel (南非)
獲獎紀錄：2014年最佳音效獎提名

1月 (五) PM 14:00~15:00

29 海面下：虎鯨
Killer Whales: Beneath the Surface

過去50年來，科學家揭露了虎鯨極其特別、多樣而複雜的行為。本片集結其中最精彩的虎鯨行為，以及頂尖的科學家的洞察和最新的現場科學研究。虎鯨不僅超乎想像地更加聰明、更富感情，而且最新的遺傳研究顯示，他們不只是單一的物種。透過這群全心投入的科學家們，我們將以前所未有的方式，見識並瞭解這群海中的頂端獵食者。【片長：59分鐘】

製作公司：BBC co-produced with Animal Planet (英國)
獲獎紀錄：2014年最佳科學獎提名

2月 (二)
2第一場 PM 14:00~15:00
第二場 PM 15:10~16:20第一場：大河愛爾蘭
On a River in Ireland

生態攝影師柯林·史塔佛·強生花費一整年的時間，探索了愛爾蘭最長的河流，在這條水上高速公路上尋找野生動植物及野地，猶如講述一個民俗故事。柯林在香農河上以充滿詩意的旅程，穿越了被遺忘的愛爾蘭心臟地帶，尋求細微的驚喜與動物的生活，以及這片綠色大地在他成長過程中縈繞心頭的種種。

【片長：60分鐘】

製作公司：Crossing the Line Productions (愛爾蘭)
獲獎紀錄：2014年金貓熊獎、最佳攝影獎及最佳劇本獎得主

第二場：博物館復活記
David Attenborough's Natural History Museum Alive

本片實現了大衛·艾登堡長久以來的夢想，將倫敦自然史博物館中已經滅絕的物種賦予復活的生命。製作過程使用了最先進的科學，透過與博物館館員的合作，結合令人驚奇的電腦合成影像，精確地將這些生物帶到大衛·艾登堡面前，並且提供科學家用以往所不瞭解的角度重新認識這些牠們。

【片長：65分鐘】

製作公司：Colossus Productions (英國)
獲獎紀錄：2014年最佳創新獎、最佳音樂獎得主
2014年3D影片獎、兒童首選獎及最佳音效獎提名



費用：預約報名，免費入場

地點：信義學堂 (台北市信義路五段100號B1，入口在松智路上，101大樓斜對面)

記錄台灣 發現在地美

共同策劃： **五南文化事業機構**
WU-NAN CULTURE ENTERPRISE **本事出版**
Motifpress

台灣雖是個島國，但處處風景迷人，各地的風土民情有其特色和文化底蘊。只是，物換星移，許多古道街坊，民俗文化傳統不再復見，留下的多數只剩無文化內涵或以短視金錢計數的觀光產值。新的一年，信義學堂想與您探討：時下流行的台灣小旅行，如何與在地文化和歷史結合？百年不退流行的台北城，有哪些人事物仍吸引許多民眾到訪，並存留在每個人的記憶中？以及在台北城裡，有哪些現代建築需要納入文化資產保存？我們將邀請三位專家來與各位分享這其中的歷史與故事。

**3月** (二) PM 19:00~21:00**8 旅途中的地景、書寫與文化發現**

林芬郁一直致力於台灣文史保存，她總認為臺灣的旅遊缺少了文化深度，所以期許自己能從此切入並撰寫、完成擁有歷史文化味又不讓人感到乏味的【台灣文化藏寶圖】這本著作。她將於這堂講座與各位分享她個人這些年對台灣各地文化資產的田野調查、小旅行與參與過的文資案例，期盼人人能發掘出家鄉獨特的美景與文化寶藏。

主講人：林芬郁 文史保存學者，著有【台灣文化藏寶圖】

**3月** (二) PM 19:00~21:00**15 一百年前的台北文青生活**

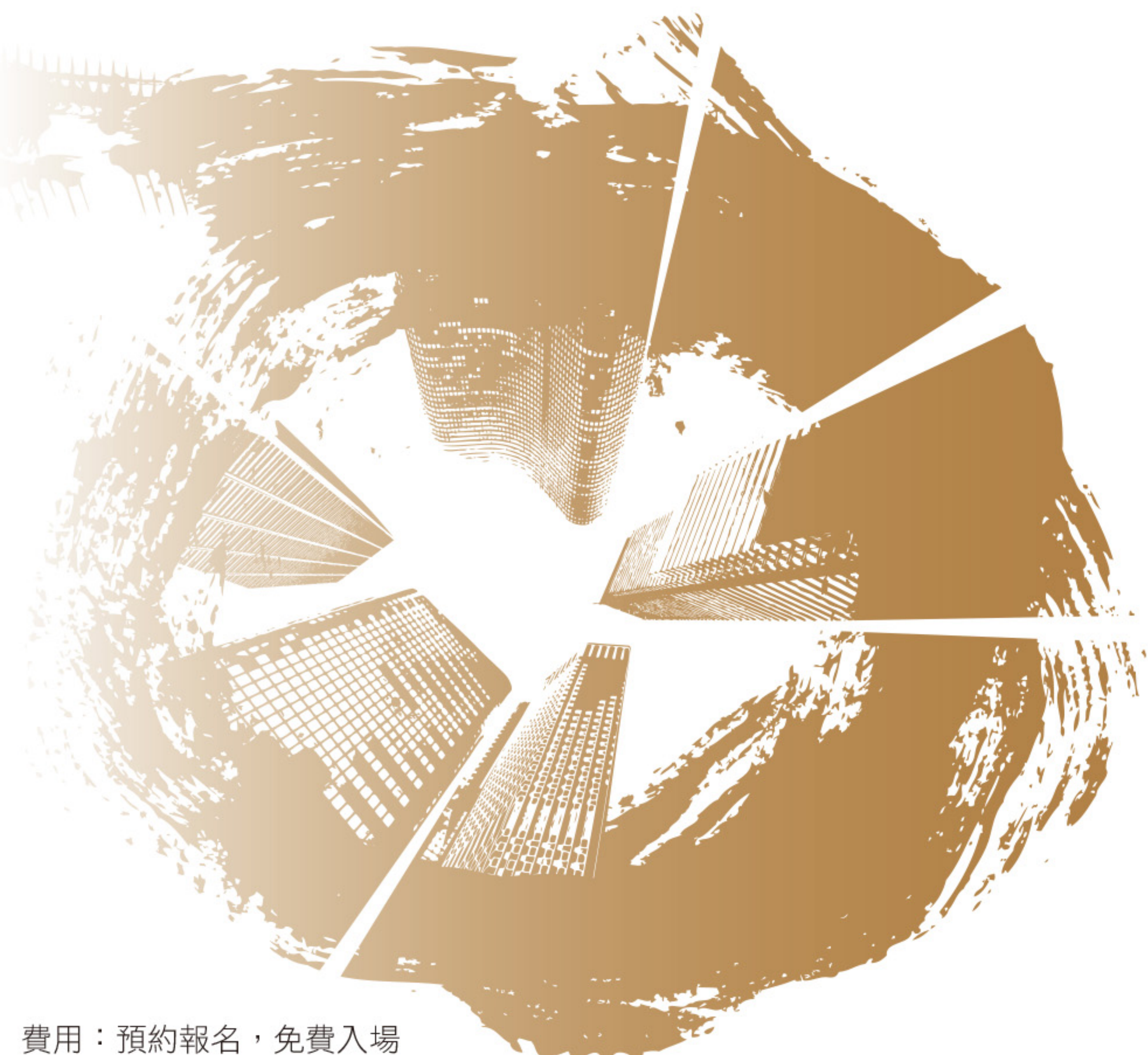
台北向來是一個高度異質的社會，十九世紀末日人開始統治台灣五十年，更是一個值得標示的歷史斷面，文化、思想衝擊加劇，精彩的人事物在生活各領域輪番上演。人物殞落，地景凋零，但這些曾經未曾消逝，甚至仍以另一種面貌，不斷重演。一百年前的台北年輕人在理想和現實之間掙扎，他們的生活與足跡，預言了百年後文青難違的命運。

主講人：蘇碩斌 台灣大學台灣文學研究所教授
策畫【百年不退流行的台北文青生活案內帖】

3月 (二) PM 19:00~21:00**22 現代主義的建築保存在台北**

一種建築風潮或趨勢的形成並非偶然，必須要有深刻的政治、社會經濟與科學技術的前提及文化條件。Thomas Friedman在《世界是平的》一書中提到：現今的世界早已被網際網路與科技等無形的強大「推土機」剷平，新的世界氛圍正在催生新的建築流派與傾向，當代建築正擺脫束縛，往多元共生、承先啟後的非線性脈絡邁進，趨勢並非偶然！

主講人：王維周 台北科技大學建築系專任助理教授



費用：預約報名，免費入場

地點：信義學堂(台北市信義路五段100號B1，入口在松智路上，101大樓斜對面)

2016年1~3月・講座&活動時間表

一月

- 1/05 (二) 再多的公共空間也沒用，要好的去西班牙吧！
1/12 (二) 空間設計要思考的是？
1/15 (五) 音樂中的文學
1/19 (二) 啟動下一個世代的經濟及就業引擎
1/21 (四) 設計餐廳與飲食文化
1/26 (二) **影展** 紅色警戒：大白鯊
1/26 (二) 創意綠生活，做個就地取材0元環保生活家
1/29 (五) **影展** 海面下：虎鯨
1/29 (五) 當代建築的實驗筆記

二月

- 2/02 (二) **影展** 第一場 大河愛爾蘭
2/02 (二) **影展** 第二場 博物館復活記
2/16 (二) 由內而外改變自己，引領公司成為綠色幸福企業
2/19 (五) 流動的石頭：雕塑藝術的音樂呈現
2/23 (二) 當個都市農夫，陽台、頂樓、社區園圃都是你的可食地景

三月

- 3/01 (二) 公司的綠色文化DNA是怎麼來的？
3/04 (五) 建築是凝凍的音樂
3/08 (二) 旅途中的地景、書寫與文化發現
3/11 (五) 提升品味：葡萄酒，內斂而奔放的瓶中詩
3/15 (二) 一百年前的台北文青生活
3/18 (五) 抒解壓力：芳療，溫柔的療癒力量
3/22 (二) 現代主義的建築保存在台北
3/25 (五) 女性調理：懷孕前中後，找出最適合自己的照護方式
3/29 (二) 懶人農法，在花花城市種出食物森林

姓 名		性 別	☐ 男 ☐ 女
年 齡	☐ 20歲以下 ☐ 21~30歲 ☐ 31~40歲 ☐ 41~50歲 ☐ 51~60歲 ☐ 61歲以上		
電 話	(公司) (住家)		
手 機			
E-mail			

※此個人資料僅做為講座課程報名、提醒、通知，不做他用。請正確提供真實姓名和手機連絡方式，以利聯繫

報名講座活動【請打勾，可複選】

【企業倫理系列】講座

先義後利 向下紮根

- ☐ 1/19【啟動下一個世代的經濟及就業引擎】
☐ 2/16【由內而外改變自己，引領公司成為綠色幸福企業】
☐ 3/01【公司的綠色文化DNA是怎麼來的？】

【幸福家庭系列】講座

女人・愛自己

- ☐ 3/11【提升品味：葡萄酒，內斂而奔放的瓶中詩】
☐ 3/18【抒解壓力：芳療，溫柔的療癒力量】
☐ 3/25【女性調理：懷孕前中後，找出最適合自己的照護方式】

【人文生活系列】講座

音樂人生

- ☐ 1/15【音樂中的文學】
☐ 2/19【流動的石頭：雕塑藝術的音樂呈現】
☐ 3/04【建築是凝凍的音樂】

【居住空間系列】講座

名師談空間

- ☐ 1/05【再多的公共空間也沒用，要好的去西班牙吧！】
☐ 1/12【空間設計要思考的是？】
☐ 1/21【設計餐廳與飲食文化】
☐ 1/29【當代建築的實驗筆記】

【環境關懷系列】講座

綠色生活力

- ☐ 1/26【創意綠生活，做個就地取材0元環保生活家】
☐ 2/23【當個都市農夫，陽台、頂樓、社區園圃都是你的可食地景】
☐ 3/29【懶人農法，在花花城市種出食物森林】

台灣野望國際自然影展 ※本影展場次皆為下午播放

- ☐ 1/26【紅色警戒：大白鯊】
☐ 1/29【海面下：虎鯨】
☐ 2/02 第一場【大河愛爾蘭】
☐ 2/02 第二場【博物館復活記】

【社區關懷系列】講座

記錄台灣 發現在地美

- ☐ 3/08【旅途中的地景、書寫與文化發現】
☐ 3/15【一百年前的台北文青生活】
☐ 3/22【現代主義的建築保存在台北】



2016年1-3月 講座&活動

填妥報名表後，請傳真至信義學堂

※ 傳真報名者請填妥報名表，傳真至信義學堂後，
煩請再來電(專線)確認，避免遺漏。

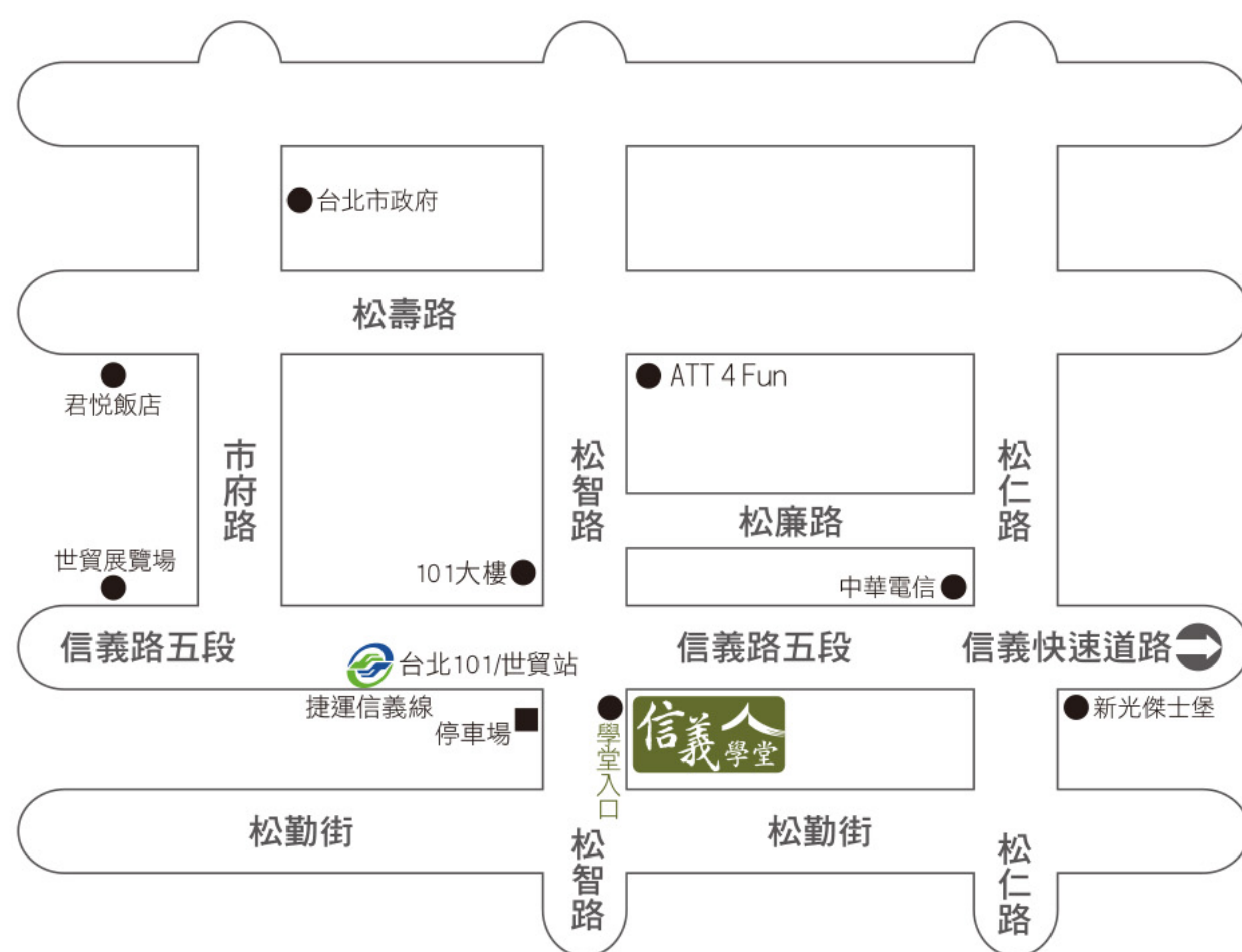
傳 真：02-2722-6769

洽詢專線：02-2722-5068

電子信箱：sinyischool@sinyi.com.tw

線上報名：www.sinyischool.org.tw

地址：台北市信義區信義路五段100號B1



交通路線：

- 公車：信義幹線、202、266、915、藍10、綠1、棕7
站名「台北101/世貿」或「信義行政中心」
- 捷運：可搭乘捷運信義線至「台北101/世貿站」下車(3號出口)
- 停車資訊：信義路五段與松智路皆有民營停車場