

【企業倫理系列】

【幸福家庭系列】

【人文生活系列】

【居住空間系列】

【環境關懷系列】

【社區關懷系列】

2016年7~9月

洽詢專線・02-2722-5068

傳真・02-2722-6769

地址・台北市信義區信義路五段100號B1

Email・sinyischool@sinyi.com.tw

報名網址・www.sinyischool.org.tw



擁抱學習・社會更好

2016年7~9月・免費講座活動





2016年7~9月・免費講座活動



關於 信義學堂

2011年四月，信義學堂開啟知識大門，迎接來自四方積極學習的聽眾。我們堅持著信義房屋的企業理念，運用說故事、分享的概念，傳遞被忽略的倫理價值，每週不間斷與聽眾交流。在這個場域裡，無需正襟危坐，選擇自己有興趣的議題，以自在的心情，時而輕鬆，時而嚴肅，時而笑，時而思考，時而發問。離開時，心滿意足的帶走心中那份屬於自己的感動即可。這種感動，就是我們想要傳達的共創、共學、共好的精神。

從企業倫理到人文生活、環境關懷、社區關懷、居住空間和幸福家庭，不同系列主題講座，經歷了一場場的學習、互動與交流，講者們的故事言說，聽眾的回饋分享，字字句句溫暖了信義學堂這個學習場域。在講座活動過程中，每位學習者專注投入的眼神，不畏烈日風雨的參與，都深深烙印在我們的心裡。因這股正向巨大的力量，不斷驅動著信義學堂大步往前邁進，引領大家敞開心胸，鼓勵用自己的態度和熱情，擁抱學習的每一刻。

2016年夏天，信義學堂在第六屆台灣野望自然影展除了影片欣賞外，並邀請了三位生態攝影專家和觀眾分享如何從鏡頭看自然生態。兩場規畫親子生態攝影，一場成人生態攝影講座。而2015年造成轟動的人類圖講座，這一季人類圖亞洲第一把交椅Joyce Huang將在九月份為對這門人文科學有興趣的朋友帶來三個新的主題概念。而每年與我們合作無間的台北藝術節，今年再度帶來精彩的演講和藝術表演。場場精彩活動，值得各位期待和進入學堂與每一位老師互動擦出獨特的火花。

我們期盼未來信義學堂仍以知識為基石，繼續傳遞美好的價值，不僅是水波紋的擴散傳遞，更要啟動被激發的強大感動力，在這塊土地持續發酵，成就一個真善美的社會。

2016年7~9月・免費講座活動

企業倫理系列

先義後利 向下紮根

P.4~P.5

- 7/26(二) PM 19 : 00~21 : 00
窮小孩與富小孩的機會不平等
主講人：藍佩嘉 臺灣大學社會系教授／美國西北大學社會學博士
- 8/16(二) PM 19 : 00~21 : 00
未來的犯罪：當萬物都可駭，我們該如何面對？
主講人：李相臣 東吳大學法律研究所助理教授／中央警察大學刑事系教官
- 9/23(五) PM 19 : 00~21 : 00
問題在制度！－國家成功與失敗的根源
主講人：林明仁 臺大經濟系教授兼系主任／美國芝加哥大學經濟學博士

幸福家庭系列

幸福溝通橋梁

P.6~P.7

- 專題主講人：裘凱宇 輔仁大學社會心理研究所碩士／NGH諮詢催眠師認證
- 7/15(五) PM 19 : 00~21 : 00
這樣做，跟任何人都能溝通
 - 8/19(五) PM 19 : 00~21 : 00
溝通，和你想的不一樣
 - 9/9(五) PM 19 : 00~21 : 00
衝突對話，你準備好了嗎？

人文生活系列

音樂人生

P.8~P.9

- 專題主講人：邢子青 「愛樂電台(Philharmonic Radio)」資深節目製作及主持人
- 7/1(五) PM 19 : 00~21 : 00
舞蹈，也可以是「全民運動」！
 - 8/5(五) PM 19 : 00~21 : 00
芭蕾舞擺下的秘密，誰人知？
 - 9/2(五) PM 19 : 00~21 : 00
五線譜，其實就是「舞」線譜！

人文生活系列

品味生活

P.10~P.11

- 專題主講人：Joyce Huang (喬宜思) 全球人類圖學院(IHDS)正式認證的第一位中文人類圖分析師
- 9/13(二) PM 19 : 00~21 : 00
基本入門 ★ 咬一口，淺嚐人類圖
 - 9/20(二) PM 19 : 00~21 : 00
人類圖 ★ 關於賺錢這件事
 - 9/27(二) PM 19 : 00~21 : 00
人類圖 ★ 人心，不必如海底針

居住空間系列

2016臺灣不動產發展新思維專題論壇

P.12~P.13

- 7/13(三) PM 14 : 30~16 : 10
不動產開發與智慧綠建築
主講人：鄭宜平 台灣建築中心董事長
- 8/17(三) PM 14 : 30~16 : 10
老屋素顏說故事、創價值
主講人：徐裕健 華梵大學建築學系教授
- 9/7(三) PM 14 : 30~16 : 10
你家房子也需要養老金，你存夠了嗎？
主講人：張智元 逢甲大學土木工程學系副教授

環境關懷系列

自然共生 許諾美好

P.14~P.15

- 7/8(五) PM 19 : 00~21 : 00
友善綠設計－空間設計，可以再多做些什麼？
主講人：陳鵬旭 空間美學室內裝修有限公司 主持設計師・王文煒 空間美學室內裝修有限公司 主持設計師
- 8/9(二) PM 19 : 00~21 : 00
無用之用－基地、建築與人的彼此退讓
主講人：林柏陽 境衍建築室內設計事務所 主持設計師
- 9/6(二) PM 19 : 00~21 : 00
人與環境、自然間的對話－宗教建築設計背後的文化意涵
主講人：趙東洲 中華民國室內裝修專業技術人員學會 理事長

環境關懷系列

台灣野望國際自然影展

P.16~P.17

- 7/14(四) PM 14 : 00~16 : 00
片名：動物崛起：從海上天
David Attenborough's Rise of Animals: From the Seas to the Skies
第六屆台灣野望國際自然影展 首映會
- 7/22(五) PM 14 : 00~16 : 00
片名：間諜海豚 Dolphins - Spy in the Pod
映後攝影講座主講人：余欣怡 鯨豚資源調查專家
- 8/23(二) PM 14 : 00~16 : 00
片名：第一次飛行：蜂鳥媽媽的故事
First Flight: A Mother Hummingbird's Story
映後攝影講座主講人：王誠之 台灣野望自然傳播學社秘書長／台灣野望國際自然影展策展人
- 9/30(五) PM 19 : 00~21 : 00
片名：花豹之眼 Eye of the Leopard
映後攝影講座主講人：彭龍儀 國家地理雜誌中文版行銷部經理／攝影展策展人及攝影課程策劃人

社區關懷系列

2016台北藝術節

P.18~P.19

- 7/5(二) PM 19 : 00~21 : 00
舞的美麗境界：排灣族當代肢體解碼
主講人：路之・瑪迪霖 蒂摩爾古薪舞集團長暨藝術總監・巴魯・瑪迪霖 蒂摩爾古薪舞集舞蹈總監暨編舞
- 7/12(二) PM 19 : 00~21 : 00
來自臺灣的馬戲團
主講人：林智偉 FOCA福爾摩沙馬戲團團長
李宗軒 FOCA福爾摩沙馬戲團藝術總監
陳星合 FOCA福爾摩沙馬戲團藝術顧問／前太陽馬戲團表演者
- 7/19(二) PM 19 : 00~21 : 00
我手寫我口・我口歌我心－談客家搖滾樂創作
主講人：黃連煜 創作歌手／臺灣音樂製作人・鴻 鴻 詩人／劇場及電影編導／黑眼睛跨劇團藝術總監
- 8/12(五) PM 19 : 00~21 : 00
一罐沙士・三片芭樂
主講人：馮翊綱 劇場表演藝術家／「相聲瓦舍」創辦人及團長

講座注意事項

1. 現場提供席次有限，請預約參加者提前入場，確保權益。
2. 講座開始後則開放現場報名者入場，恕不保留預約席次。
3. 各場講座主辦單位均有權更改時間、地點以及更換講師，如有變動將以email、電話或簡訊通知，請參加者詳實提供通訊方式和真實姓名以利聯繫。
4. 信義學堂講座活動皆可登錄公務人員終身學習時數。
5. 講座地點：信義學堂
(台北市信義路五段100 號B1，入口在松智路上，101大樓斜對面)
6. 費用：預約報名，免費入場。

先義後利 向下紮根

共同策劃：



這一季我們將從三個面向來與大家探討如何透過「多元觀照、正確理解」，來掌握與思考當代社會的問題。首先，從國家的根本「教育」談起。由於經濟發展趨緩加上社會結構改變，貧富差距擴大，不同階級的孩子該如何面對與打破不公平？讓機會流動？而隨著「物聯網」成形，未來犯罪型態已出現典範轉移，人們落入不著痕跡的犯罪軌道裡，該如何安全自保並享受科技？最後，以全球史為素材，探討「制度」如何影響一個國家的成敗，對於臺灣當前處境，恰能提供重要啟示。這三場演講，將改變你看待世界與理解世界的方式。

7月 (二) PM 19:00~21:00

26 窮小孩與富小孩的機會不平等

為什麼年輕世代的流動機會呈現愈來愈大的剪刀差（有錢人家小孩愈富，貧窮人家小孩愈貧）？哈佛大學公共政策教授普特南 (Robert Putnam) 在《階級世代》這本新書中指出，美國社會存在以下四個因素，強化了階級不平等的世代複製：雙軌化的家庭形態、不平等的童年、不公平的教育，以及社會資本的不均。本次演講將一併探討臺灣社會的階級不平等與世代傳遞有什麼類似或不同的地方，以及我們如何可能促成改變。



主講人：藍佩嘉 臺灣大學社會系教授／美國西北大學社會學博士

8月 (二) PM 19:00~21:00

16 未來的犯罪：當萬物都可駭，我們該如何面對？

網路科技犯罪的特性，已經進階到入侵感應裝置等生物辨識、破壞干擾自動駕駛車輛(無人機)、智慧機器人甚至智慧家庭(監控攝影)，以及健康照顧(智慧手環)，嚴重威脅個人的生命財產安全。日後也許不是自我思考決策，而是聯網做成決策控制你我的行為。透過本場演講，除了希望提醒大眾無所不在的犯罪模式，更為企業提出清晰的策略，幫助我們在進步時代風險之中安全生活。



主講人：李相臣 東吳大學法律研究所助理教授／中央警察大學刑事系教官

9月 (五) PM 19:00~21:00

23 問題在制度！ - 國家成功與失敗的根源

國家為什麼會有成功與失敗的差別？或者，長期經濟成長與發展的來源到底是什麼？是因為地理環境、宗教文化，還是官員們想不到好政策？麻省理工學院教授艾塞默魯 (Daron Acemoglu) 與哈佛大學教授羅賓森 (James Robinson) 在《國家為什麼會失敗》(Why Nations Fail) 一書中指出，國家成敗關鍵在於「制度」。從歷史上看來，愈能夠發展出廣納型政治與經濟制度的國家，就愈可能長久繁榮。於是下一個問題是，這種制度差異又從何而來？透過對國家成敗根源的探討，或可給位於十字路口的臺灣一個關鍵的指引。



主講人：林明仁 臺大經濟系教授兼系主任／美國芝加哥大學經濟學博士



費用：預約報名，免費入場

地點：信義學堂 (台北市信義路五段100號B1，入口在松智路上，101大樓斜對面)

幸福溝通橋梁

共同策劃： 本事出版
Motifpress

溝通不只是話術，其實早在你開口前，溝通就已經開始了。心理學家裘凱宇致力將心理學深奧龐雜的知識，轉譯成一般人都能理解的語言和方法，在這一系列的演講中，希望啟發大家，無論在一般人際情境、高壓力與高難度的溝通情境、或是個人自我覺察與呈現，可以如何因應，並從中獲得成長。

專題主講人：

裘凱宇

輔仁大學社會心理研究所碩士／NGH諮詢催眠師認證



7月 (五) PM 19:00~21:00
15 這樣做，跟任何人都能溝通



心理學研究告訴我們，影響溝通的因素中，「語言」只占7%，其餘的93%是「非語言訊號」，這包含了臉部表情、肢體呈現、聲音暗示。其實「語言」很容易誤導人，使人產生預設，用自己以為的狀態和對方互動，卻因此造成許多誤會和摩擦。裘凱宇老師將協助你理解肢體語言，哪些訊號出現時，你該有所警覺？更重要的是，調整好自己的呈現，進退之間，掌握得宜，不開口，也能輕鬆贏得溝通好感覺。

8月 (五) PM 19:00~21:00
19 溝通，和你想的不一樣



在你心中，「擅長溝通的人」是什麼樣子？口若懸河？滔滔不絕？多數人或許會這樣認為。回到真實的經驗裡，那個在Party裡話最多、吸引最多注意的人，是你心裡真正喜歡並認同的嗎？還是你會有這樣的想法：「他以為自己是誰？」過往的經驗告訴你，話多不等於受歡迎，但是當你要學溝通，卻一股腦地想變得更會「說話」？究竟你學的是「溝通」還是「表達」？核心訴求不同，造成的結果也會不同。裘凱宇老師將為你解析「溝通的真正關鍵」，帶領你進入優質溝通的世界。

9月 (五) PM 19:00~21:00
9 衝突對話，你準備好了嗎？



生活中一定會遇上和對方的立場不一樣，這時候溝通的難度會變高，一不小心就會有衝突。要不發揮忍術、壓抑自己的情緒，或者火氣全開，爆走失控，偏偏這兩種方法，從來就無法真正解決問題。遇上高難度情境時，應該建立哪些心理準備，以及如何回應才算恰當？既不會委屈自己，同時，也不會傷害關係。心理學家裘凱宇將在這場講座中幫助你了解，是什麼讓你面對衝突時，覺得「卡卡的」、有哪些心理陷阱、以及具有建設性的溝通觀念，從此，再也沒有難談的事！



費用：預約報名，免費入場

地點：信義學堂(台北市信義路五段100號B1，入口在松智路上，101大樓斜對面)

音樂人生

人類與生俱來的「天賦」之一，就是舞蹈。有些民族，天生的血液裡，就流著舞蹈的因子，他們的音樂格外具有律動感，在這些舞蹈音樂裡，蘊含著豐富的風土人情。到了二十一世紀，舞蹈空間不再只限於藝術殿堂和街頭，甚至還成了「藝術治療」的媒介之一。有些作曲家，雖然被奉為舞曲大師，但他們對舞蹈，卻一竅不通。要他們學跳舞，簡直要他們的命！本季「人文生活系列－音樂人生」講座，帶您聽舞蹈音樂的「弦外之音」！

專題主講人：

邢子青

「愛樂電台(Philharmonic Radio)」資深節目製作及主持人



7月 (五) PM 19:00~21:00

1 舞蹈，也可以是「全民運動」！



想要跳舞，不一定要受過專業訓練。只要興之所致，您也可以婆娑起舞！從文藝復興時期以來，不論上流社會、或是平民活動，舞蹈向來是最受歡迎的社交媒介之一。其中的魅力何在？從一首民族舞曲，又能聽出甚麼端倪？本次講座中，音樂跨界，世界大同。帶您從「腳」，見識風土民情！

8月 (五) PM 19:00~21:00

5 芭蕾舞擺下的秘密，誰人知？



觀賞芭蕾舞時，您的焦點只集中在舞者的身上嗎？如果沒有音樂相襯，這樣的芭蕾舞表演，您還想看嗎？擅長寫作芭蕾舞音樂的作曲家，一定要是舞蹈達人嗎？不會跳舞，如何寫出讓芭蕾舞舞者佩服得五體投地的舞曲？本次講座中，舞鞋高掛，芭蕾音符…踢躑跳！

9月 (五) PM 19:00~21:00

2 五線譜，其實就是「舞」線譜！



幾乎所有古典作曲家，都愛運用舞蹈素材。為什麼？舞曲只能出現在舞池裡嗎？能跳舞曲的，只有舞蹈家嗎？你可曾想像過：五線譜也能搖身一變，成為「舞」線譜嗎？跳舞，不一定要優雅身段，草根性的庶民性格，更能展現舞蹈的力與美！本次講座中，舞蹈音樂停、看、聽。不盡興，不停步！



費用：預約報名，免費入場

地點：信義學堂(台北市信義路五段100號B1，入口在松智路上，101大樓斜對面)

品味生活

共同策劃：  本事出版
Motifpress

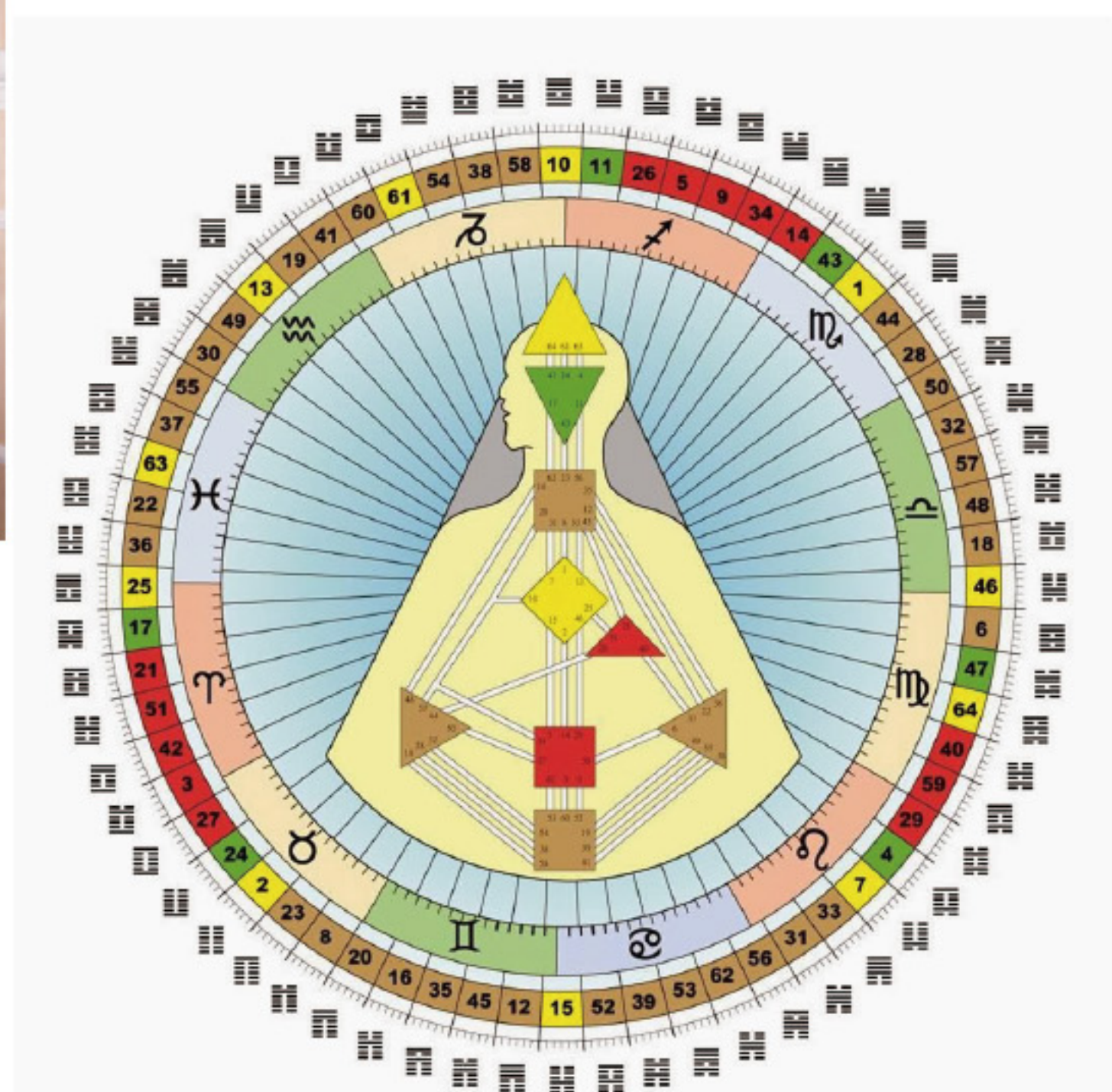
人類圖結合西方占星、猶太教生命之樹，和印度脈輪、中國易經等古老知識，並加入當代基因遺傳及量子物理學等現代科學。這張圖揭露你的基因密碼，造就你獨特的人格特質、天賦才華，是你的人生使用說明書，指引你回到內在權威，在人生道路中大大小小的旅途，做出正確的決定，活出自己，毫不費力。今年，信義學堂再度邀請全球人類圖學院(IHDS)正式認證的第一位中文人類圖分析師 Joyce Huang，規劃三場有別於去年談過的議題，引領大家探討獨一無二的人生使用說明書。

專題主講人：

Joyce Huang (喬宜思)

全球人類圖學院(IHDS)正式認證的第一位中文人類圖分析師

著有《活出你的天賦才華》《回到你的內在權威》《愛自己，別無選擇》



人類圖簡介：

人類圖起源於西班牙Ibiza，由加拿大籍的Ra Uru Hu於1987年創立，至今已推廣到全球40餘國。由於人類圖體系博大精深，具備扎實的科學及邏輯基礎，可以應用的範疇非常廣泛，包括自我認識、愛情、職場、教養、健康等，是近年來最受矚目的一門學問。

亞洲人類圖學院於2014年正式成為國際人類圖總部Jovian Archive的中文分部，由全球第一位中文人類圖分析師Joyce Huang主持，矢志將人類圖推廣到中文世界，協助大家活出自己，走在正確的軌道上，實踐自己的天命。

9月 (二) PM 19:00~21:00

13 基本入門 ★ 咬一口，淺嚐人類圖

你想知道人類圖是什麼嗎？人類圖是一門區分的科學，其知識體系看來很複雜，我該如何進入？如何了解？如何善加運用這個奇妙又科學的工具，讓我了解自己，懂得別人，活出自己？

9月 (二) PM 19:00~21:00

20 人類圖 ★ 關於賺錢這件事

人類圖如何看待賺錢這件事？關於賺錢這件事，這一次Joyce邀請了第一位獲得官方正式認證的人類圖 BG 5 企業職場規劃師，Alex Lin林福益老師，一起來對談，顛覆你對賺錢的看法，就從認識自己開始。

9月 (二) PM 19:00~21:00

27 人類圖 ★ 人心，不必如海底針

人類圖可以讓我們了解一個人的本質，然而，要真的活出自己，必須理解童年時究竟如何被制約，也才懂得真正的因材施教，是根據孩子的設計，去尊重、愛與支持。



費用：預約報名，免費入場

地點：信義學堂(台北市信義路五段100號B1，入口在松智路上，101大樓斜對面)

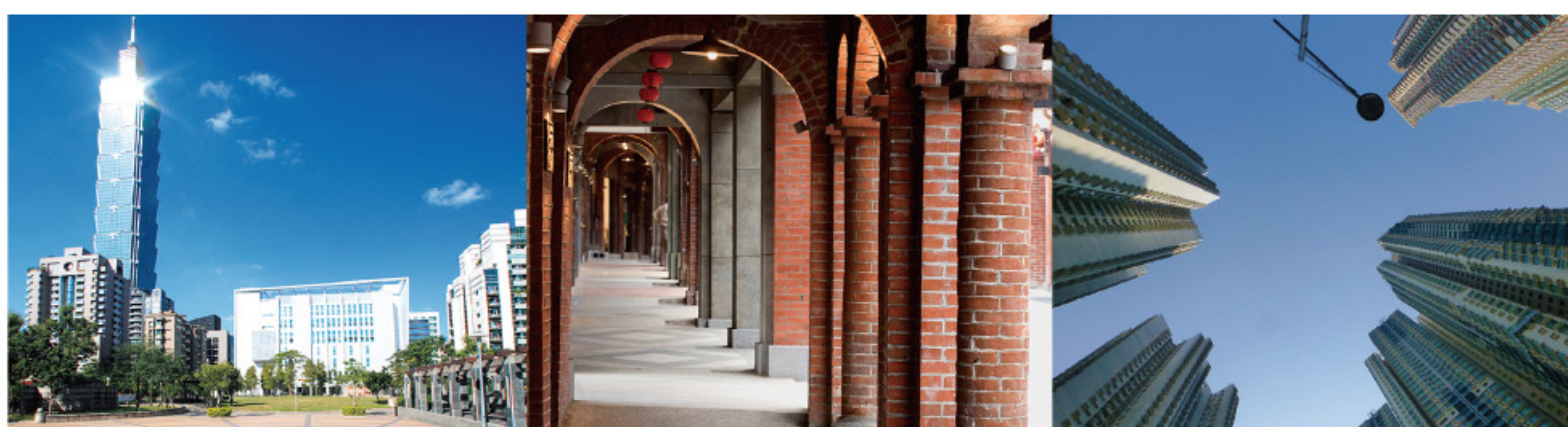
2016 臺灣不動產發展新思維專題論壇

共同策劃：



信義房屋

臺灣不動產發展近年來自國際及國內各界重大衝擊影響，面臨到轉型與提昇價值關鍵時刻。社團法人中華民國不動產協進會與信義房屋、信義學堂合作，共同舉辦「2016年臺灣不動產發展新思維專題論壇」，我們邀請產官學研專家，從「世界舞台」、「智慧創價」、「生活大觀」，三大系列主題探討不動產的未來新趨勢。本季我們要談的主題是「臺灣不動產的智慧創價」。面對物聯網時代的來臨，不動產業的價值要如何結合高科技及資料通訊技術，重新定義建築空間與人的關係，使建築具有對人及環境溫暖體貼的智慧，我們特別邀請台灣建築中心董事長來與我們一起探討。智慧現代化的同時，我們也要兼顧歷史文化建築保存價值，隨著文化休憩和文化消費新興產業興起，具有文化氛圍的老市街和地方特色產業活化的規劃方案，也將成為延續老屋價值的重要議題。面對屋齡老化及居住者的須求，我們普遍欠缺事先規劃房子的養老金，當事故發生時，你來得及應變嗎？為確保房屋的永續價值，這次主題特別安排有關房子保養的知識以及如何為房子規劃養老金。



7月 (三) PM 14:30~16:10 13 不動產開發與智慧綠建築



建築是生活的容器也是人類科技對在地環境的一種回應，「智慧綠建築」利用物聯網及資料通訊技術，重新定義建築空間與人的關係，使建築具有對人及環境溫暖體貼的智慧，跳脫傳統的思維範疇將各種新科技的應用無縫融入建築中，以因應氣候變遷、極端氣候、能源危機及高齡少子化等問題，相信這是不動產必然發展趨勢，也是相關從業人員肩負改造人們生活環境及型態的使命。

主講人：鄭宜平 台灣建築中心董事長

8月 (三) PM 14:30~16:10 17 老屋素顏說故事、創價



1960s~1980s，臺灣「鄉土運動」及「本土文化認同」文化潮流興起，「歷史保存」成為執政者文化認同的施政論述。1980s~2000s之際，文化休憩和文化消費新興產業興起，具有文化氛圍的老市街和邊陲域鎮地方產業活化的規劃方案，成為政黨競爭下的政績展現舞台。講者以親身參與的台北都會區歷史街區保存活化為例，從臺灣近年推動都市保存的脈絡中，釐清「都市人文意義的地域性整合保存理念」，提出對臺灣都市保存的分析觀點，論述與實踐之間形成的契機與困境的真實現象。

主講人：徐裕健 華梵大學建築學系教授

9月 (三) PM 14:30~16:10 7 你家房子也需要養老金，你存夠了嗎？



無論經濟上的能力強弱，多數人對於子女教育經費的規劃議題並不陌生，然而面對自己的不動產應該準備多少錢來面對長期修繕的支出需求，進而維繫與確保資產價值，卻是多數人回答不出來的問題。房子跟人一樣，從出生就開始面對老化與保養的問題，通常人的健康或汽車保養大家都知道，但是保養房子的知識卻普遍欠缺，通常都是等到機能障害、服務停止或發生事故後，才急急忙忙花錢消災應對。簡言之，你家的房子也需要養老金，你存夠了嗎？

主講人：張智元 逢甲大學土木工程學系副教授



費用：預約報名，免費入場

地點：信義學堂(台北市信義路五段100號B1，入口在松智路上，101大樓斜對面)

自然共生 許諾美好

共同策劃：



信義居家



本季環境關懷系列將從建築與空間設計中探討：建築設計師們應該關注並致力於讓人與環境的關係更融洽。友善綠建築、綠設計，挑選可循環利用的綠建材，不只是因應時代趨勢，還有另一層貼心考量，那就是鑑於空間都是為人所用，規劃時選擇對使用者和環境衝擊性小的產品和建材，不僅是一種尊重，也是一份責任。

7月 (五) PM 19:00~21:00

8 友善綠設計 – 空間設計，
可以再多做些什麼？

二十世紀末以來，氣候變遷已成為全球共同關切的环境議題。

空間美學設計在關注視覺美感之外，也應該盡一份國際社會公民責任與義務。友善綠設計挑選可循環利用的綠建材，不只是因應時代趨勢，還有另一層貼心考量，隨著設計回歸到對【舊建材】與【舊技術】的關注，使得設計中導入了更多時間性、文化、技藝與記憶，不但充實了我們對設計的體驗，也因為以〔再利用〕代替〔新製造〕，讓我們得以重新思考取用資源與環境永續間的平衡。

主講人：陳鵬旭 空間美學室內裝修有限公司 主持設計師

王文煒 空間美學室內裝修有限公司 主持設計師

8月 (二) PM 19:00~21:00

9 無用之用 –
基地、建築與人的彼此退讓

19世紀開始，西方摒棄純為裝飾而裝飾的作法，以機能主義「形隨機能」的觀點檢視當代建築，開始追求空間中構築和材料的真實性，這一論點是否直接界定了何謂「有用」或「無用」的空間？關於「空間用途」的討論，除了回應機能的需求，亦是設計者（使用者）心境的投射。「無用」的存在與「有用」的不存在，正是我們探討建築空間最微妙的關係之處。

我們該如何看待東方文化脈絡中建築的精神性？當提到場所精神時，又該以什麼樣的觀點去看待場所空間裡的事物？以「無用」為思考起點，無特殊用途的虛空間是最容易看穿設計者意圖的切入點。

主講人：林柏陽 境衍建築室內設計事務所 主持設計師



9月 (二) PM 19:00~21:00

6 人與環境、自然間的對話 –
宗教建築設計背後的文化意涵

任何建築都有其傳達的思想與意境，而宗教建築更有著教義與文化的表徵。這堂講座將從海拔四百多公尺上的北海道場談起，豐富的自然生態，宗教建築歷經30年的歲月風雨無情摧殘，宛如獨居老者，智慧滿載卻身軀殘破。趙東洲理事長藉此與您探討他如何構思、整建將這棟宗教建築融合教義、藝術與人文，讓人、環境與自然能真切對話。

主講人：趙東洲

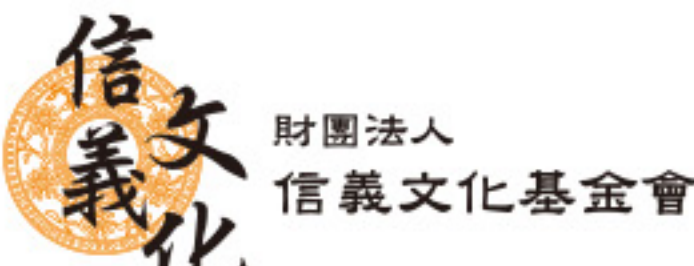
中華民國室內裝修專業技術人員學會 理事長



費用：預約報名，免費入場

地點：信義學堂（台北市信義路五段100號B1，入口在松智路上，101大樓斜對面）

台灣野望國際自然影展

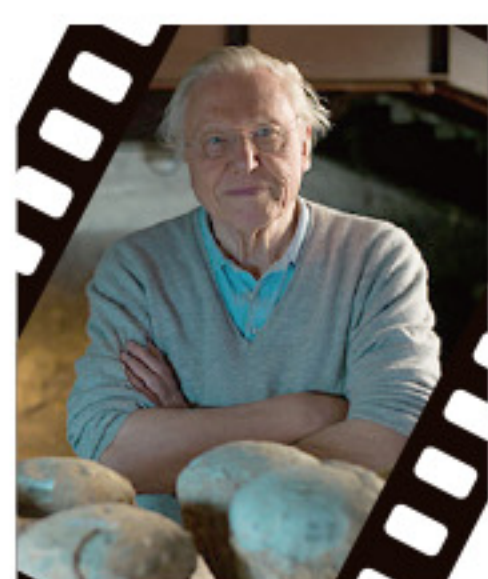
共同策劃： 

信義學堂再度與台灣野望自然傳播學社合作，共同舉辦第六屆野望影展，首映會也訂於7/14於信義學堂舉行。除了首映會的安排外，這一季度將於每個月播放一部影片並配合影片主題於映後邀請專家舉辦三場生態攝影講座，前兩場以親子攝影為主，最後一場則是成人生態攝影交流，透過這樣的安排讓各位對野望影展有新的觀賞視角。

關於台灣野望自然傳播學社：

自2011年舉辦至今的「台灣野望國際自然影展」，即將進入第六屆正是適合回顧與展望的關鍵時刻，除了新製作Wildscreen得獎或入圍作品之外，也透過網路觀眾票選的方式，選出過去令人印象最深刻的經典影片，並且回顧野望影展創設的初衷，台灣野望並將發展出更多的形式與活動，深化自然保育的理念。在新與舊、過去和未來之間，我們將一同見證並參與這個轉捩點。

7月14 (四) PM 14:00~16:00
第六屆台灣野望國際自然影展 首映會
脊椎動物的崛起：從海洋到天空



David Attenborough's Rise of Animals: From the Seas to the Skies

為慶祝大衛艾登堡爵士90歲生日，本屆野望影展特別以本片作為開幕影片，而他又一次帶領我們藉由新發現的化石證據，回溯脊椎動物從海洋登陸，並且飛翔於天際的歷程。高齡的艾登堡爵士依然站在生態紀錄片製作的最前線，持續身體力行的積極參與，為自然保育工作者樹立了典範，也成為我們努力的指標。

【片長：59分鐘】，2014年最佳系列獎提名

製作公司：Atlantic Productions (英國)

7月22 (五) PM 14:00~16:00
間諜海豚 Dolphins - Spy in the Pod

獲獎無數的《臥底企鵝》原班人馬再次出動，派出13個以假亂真的生物間諜，包括海豚、鸚鵡螺、海龜及鮪魚，潛入海底世界揭發海豚這種最聰明的海洋動物的秘密生活。我們透過影片也化身為海底的間諜，在酷熱的暑假裡躍入海中，與海豚們進行貼深的近距離觀察。

【片長：59分鐘】，2014年動物行為獎提名

製作公司：John Downer Productions (英國)

映後攝影講座主講人：余欣怡 鯨豚資源調查專家



8月23 (二) PM 14:00~16:00
第一次飛行：蜂鳥媽媽的故事



First Flight: A Mother Hummingbird's Story

第一、二屆野望影展播映、也是小朋友最喜歡的影片之一，同時也足以作為素人從事生態紀錄片製作的典範。一對從紐約到拉斯維加斯的退休夫婦，在後院發現了一個核桃般大小的蜂鳥巢，故事就從這裡開始了，充滿了趣味與知識。發行DVD由野望影展提供了中文翻譯字幕，更是台灣與國際合作的紀念。

【片長：46分鐘】，2010年兒童票選獎提名

製作公司：Concept Images (美國)

映後攝影講座主講人：王誠之 台灣野望自然傳播學社秘書長

9月30 (五) PM 19:00~21:00
花豹之眼 Eye of the Leopard



Beverly和Dereck Joubert夫婦從1981年就在非洲從事生態影片的拍攝製作，國家地理學會「駐地探險家計畫」(Explorers-in-Residence Program)，也是拯救大型貓科動物行動 (Big Cats Initiative, BCI) 的創始者之一，他們夫婦在非洲進行大型貓科動物的研究，並且拍攝了25部影片、出版11本書籍以及發表論文，野望影展特以本片向他們致敬並道謝。【片長：52分鐘】，2008年

製作公司：Wildlife Films (波札那)

映後攝影講座主講人：彭龍儀 國家地理雜誌中文版行銷部經理



費用：預約報名，免費入場

地點：信義學堂 (台北市信義路五段100號B1，入口在松智路上，101大樓斜對面)

2016台北藝術節

共同策劃：



今年信義學堂與2016台北藝術節合作的主題是【世界藝術的櫥窗，創意潮流的挖掘者】。我們期望以「藝術改變你的生活」作為2016年策展主題，從台灣這塊土地向外拓展美學視野，分別邀請本土優秀劇場創作者，規劃四場講座搭配現場片段的演出，呈現台灣藝術的生命力。透過不同的藝術創作，為個人或社會生活帶來改變，體驗更美好的一面。誠摯邀請您來信義學堂一起感受藝術的魅力、生命的重量。

7月 (二) PM 19:00~21:00

5 舞的美麗境界：
排灣族當代肢體解碼

以歌入舞，以舞寫歌的「蒂摩爾古薪舞集」，是臺灣首支以排灣族文化為主體的現代舞團，以傳統文化為基底，展現原住民排灣族當代肢體美學的魅力。今年，蒂摩爾古薪舞集與紐西蘭黑色優雅舞團的共製節目《在一起》，以不同的舞蹈文化，共同展現南島語系原住民族群的舞蹈密碼。邀請團長路之·瑪迪霖及舞蹈總監巴魯·瑪迪霖分享蒂摩爾創團至今的創作歷程，以及與國外原民舞團合作的經驗，講座也將邀請現場民眾互動，親身感受排灣族肢體與舞蹈的美麗境界。

主講人：路之·瑪迪霖 蒂摩爾古薪舞集團長暨藝術總監
巴魯·瑪迪霖 蒂摩爾古薪舞集舞蹈總監暨編舞



7月 (二) PM 19:00~21:00

12 來自臺灣的馬戲團

結合傳統與創新，融合馬戲、舞蹈、戲劇等表演元素，FOCA福爾摩沙馬戲團透過多元化的表演，在理念中大膽嘗試，秉持民族文化的根源，卻能拋開傳統束縛，發展出獨特的馬戲語彙，開拓馬戲表演更多的可能。FOCA團長林智偉、藝術總監李宗軒與曾加入太陽馬戲團的表演者陳星合，將以自身的創作與演出經驗，帶領你感受馬戲的魅力。

主講人：林智偉 FOCA福爾摩沙馬戲團團長
李宗軒 FOCA福爾摩沙馬戲團藝術總監
陳星合 FOCA福爾摩沙馬戲團藝術顧問／前太陽馬戲團表演者



7月 (二) PM 19:00~21:00

19 我手寫我口·我口歌我心 -
談客家搖滾樂創作

曲調悠揚的客家山歌vs節奏強烈的搖滾樂；一代詩宗的七言詩詞vs現代詩人的劇本創作，四種截然不同的元素，穿越時空在臺北相遇。作風前衛創新的黑眼睛跨劇團，將與金曲獎最佳客語歌手黃連煜攜手合作，在劇場顛覆你對客家音樂的想像。本次講座邀請著名音樂人黃連煜，分享他的音樂創作之路，並與黑眼睛跨劇團團長鴻鴻，分享兩人如何跨越文化與語言的藩籬，用音樂與戲劇兩大創作元素，共同打造別具新意的客家搖滾音樂劇場。

主講人：黃連煜 創作歌手／臺灣音樂製作人

鴻 鴻 詩人／劇場及電影編導／黑眼睛跨劇團藝術總監



8月 (五) PM 19:00~21:00

12 一罐沙士·三片芭樂

長期推廣及創新相聲藝術的【相聲瓦舍】，在莎翁逝世400周年之際，推出新作《沙士芭樂》。400年的相聲文化，遇上400年的莎劇作品，落在【相聲瓦舍】裡，又會抖出什麼包袱？講座邀請【相聲瓦舍】創辦人及團長馮翊綱先生，分享創作者如何將傳統曲藝表演，融合西方經典文本，激發創作新思維。沙士配芭樂，絕對新鮮的組合，給你東西文化交會的全新體驗！

主講人：馮翊綱

劇場表演藝術家

【相聲瓦舍】創辦人及團長

藝術
改變
你的生活

費用：預約報名，免費入場

地點：信義學堂(台北市信義路五段100號B1，入口在松智路上，101大樓斜對面)

2016年7~9月・講座&活動時間表

七月

- 7/01（五）舞蹈，也可以是「全民運動」！
- 7/05（二）舞的美麗境界：排灣族當代肢體解碼
- 7/08（五）友善綠設計 - 空間設計，可以再多做些什麼？
- 7/12（二）來自臺灣的馬戲團
- 7/13（三）不動產開發與智慧綠建築
- 7/14（四）影展 動物崛起：從海上天
- 7/15（五）這樣做，跟任何人都能溝通
- 7/19（二）我手寫我口・我口歌我心 - 談客家搖滾樂創作
- 7/22（五）影展 間諜海豚
- 7/26（二）窮小孩與富小孩的機會不平等

八月

- 8/05（五）芭蕾舞擺下的秘密，誰人知？
- 8/09（二）無用之用 - 基地、建築與人的彼此退讓
- 8/12（五）一罐沙士・三片芭樂
- 8/16（二）未來的犯罪：當萬物都可駭，我們該如何面對？
- 8/17（三）老屋素顏說故事、創價值
- 8/19（五）溝通，和你想的不一樣
- 8/23（二）影展 第一次飛行：蜂鳥媽媽的故事

九月

- 9/02（五）五線譜，其實就是「舞」線譜！
- 9/06（二）人與環境、自然間的對話 - 宗教建築設計背後的文化意涵
- 9/07（三）你家房子也需要養老金，你存夠了嗎？
- 9/09（五）衝突對話，你準備好了嗎？
- 9/13（二）基本入門★咬一口，淺嚐人類圖
- 9/20（二）人類圖 ★ 關於賺錢這件事
- 9/23（五）問題在制度！ - 國家成功與失敗的根源
- 9/27（二）人類圖 ★ 人心，不必如海底針
- 9/30（五）影展 花豹之眼

姓 名		性 別	☐ 男 ☐ 女
年 齡	☐ 20歲以下 ☐ 21~30歲 ☐ 31~40歲 ☐ 41~50歲 ☐ 51~60歲 ☐ 61歲以上		
電 話	（公司） （住家）		
手 機			
E-mail			

※此個人資料僅做為講座課程報名、提醒、通知，不做他用。請正確提供真實姓名和手機連絡方式，以利聯繫

報名講座活動【請打勾，可複選】

【企業倫理系列】講座
先義後利 向下紮根 ☐ 7/26【窮小孩與富小孩的機會不平等】 ☐ 8/16【未來的犯罪：當萬物都可駭，我們該如何面對？】 ☐ 9/23【問題在制度！ - 國家成功與失敗的根源】
【幸福家庭系列】講座
幸福溝通橋梁 ☐ 7/15【這樣做，跟任何人都能溝通】 ☐ 8/19【溝通，和你想的不一樣】 ☐ 9/09【衝突對話，你準備好了嗎？】
【人文生活系列】講座
音樂人生 ☐ 7/01【舞蹈，也可以是「全民運動」！】 ☐ 8/05【芭蕾舞擺下的秘密，誰人知？】 ☐ 9/02【五線譜，其實就是「舞」線譜！】 品味生活 ☐ 9/13【基本入門★咬一口，淺嚐人類圖】 ☐ 9/20【人類圖★關於賺錢這件事】 ☐ 9/27【人類圖★人心，不必如海底針】
【居住空間系列】講座
2016臺灣不動產發展新思維專題論壇 ☐ 7/13【不動產開發與智慧綠建築】 ☐ 8/17【老屋素顏說故事、創價值】 ☐ 9/07【你家房子也需要養老金，你存夠了嗎？】
【環境關懷系列】講座
自然共生 許諾美好 ☐ 7/08【友善綠設計 - 空間設計，可以再多做些什麼？】 ☐ 8/09【無用之用 - 基地、建築與人的彼此退讓】 ☐ 9/06【人與環境、自然間的對話 - 宗教建築設計背後的文化意涵】 台灣野望國際自然影展 ☐ 7/14【動物崛起：從海上天】※首映會 ☐ 7/22【間諜海豚】 ☐ 8/23【第一次飛行：蜂鳥媽媽的故事】 ☐ 9/30【花豹之眼】
【社區關懷系列】講座
2016台北藝術節 ☐ 7/05【舞的美麗境界：排灣族當代肢體解碼】 ☐ 7/12【來自臺灣的馬戲團】 ☐ 7/19【我手寫我口・我口歌我心 - 談客家搖滾樂創作】 ☐ 8/12【一罐沙士・三片芭樂】



2016年7-9月 講座&活動

填妥報名表後，請傳真至信義學堂

※ 傳真報名者請填妥報名表，傳真至信義學堂後，
煩請再來電(專線)確認，避免遺漏。

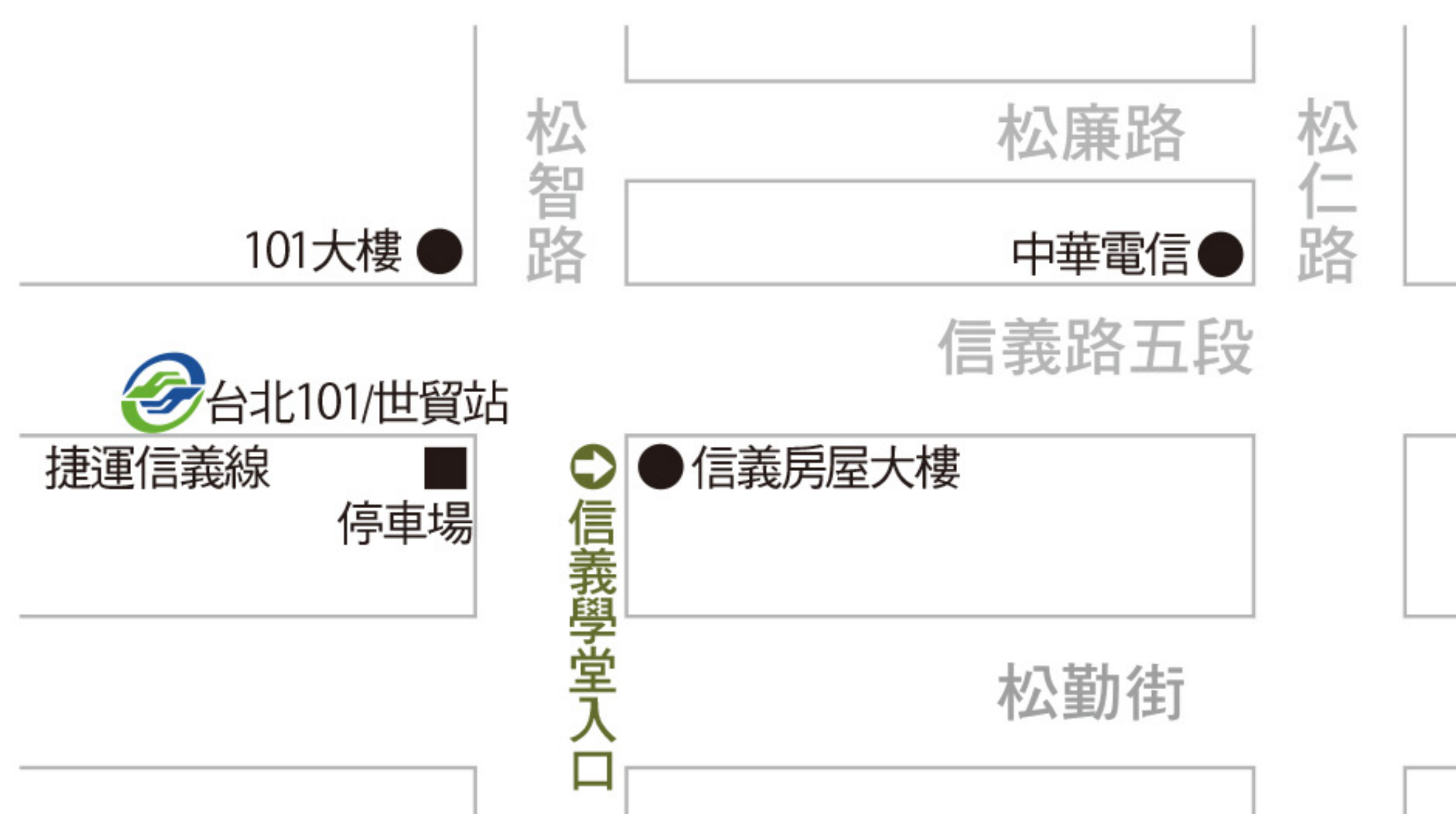
傳 真：02-2722-6769

洽詢專線：02-2722-5068

電子信箱：sinyischool@sinyi.com.tw

線上報名：www.sinyischool.org.tw

地址：台北市信義區信義路五段100號B1



(信義學堂入口在松智路上，101大樓斜對面)

交通路線：

- 公車：信義幹線、202、266、915、藍10、綠1、棕7
站名「台北101/世貿」或「信義行政中心」
- 捷運：可搭乘捷運信義線至「台北101/世貿站」下車(3號出口)
- 停車資訊：信義路五段與松智路皆有民營停車場