



擁抱學習 · 社會更好

企業倫理系列

幸福家庭系列

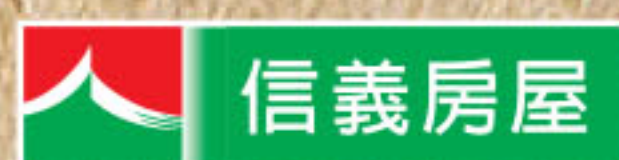
人文生活系列

居住空間系列

環境關懷系列

社區關懷系列

2018年1~3月／免費講座活動



洽詢專線·02-2722-5068

傳真·02-2722-6769

地址·台北市信義區信義路五段100號B1

Email·sinyischool@sinyi.com.tw

報名網址·www.sinyischool.org.tw

2018年1~3月／免費講座活動



關於信義學堂

2011年四月，信義學堂開啟知識大門，迎接來自四方積極學習的聽眾。我們堅持著信義房屋的企業理念，運用說故事、分享的概念，傳遞被忽略的倫理價值，每週不間斷與聽眾交流。在這個場域裡，無需正襟危坐，選擇自己有興趣的議題，以自在的心情，時而輕鬆，時而嚴肅，時而笑，時而思考，時而發問。離開時，心滿意足的帶走心中那份屬於自己的感動即可。這種感動，就是我們想要傳達的共創、共學、共好的精神。

從企業倫理到人文生活、環境關懷、社區關懷、居住空間和幸福家庭，不同系列主題講座，經歷了一場場的學習、互動與交流，講者們的故事言說，聽眾的回饋分享，字字句句溫暖了信義學堂這個學習場域。在講座活動過程中，每位學習者專注投入的眼神，不畏烈日風雨的參與，都深深烙印在我們的心裡。因這股正向巨大的力量，不斷驅動著信義學堂大步往前邁進，引領大家敞開心胸，鼓勵用自己的態度和熱情，擁抱學習的每一刻。

新的年度，信義學堂首先邀請大家從「流行音樂」來看產業跨界的整合。流行音樂對各位是暨熟悉又陌生的朋友。從過去的黑膠唱片、卡帶、CD到現在數位音樂，科技快速發展，對於流行音樂的衝擊和未來的趨勢，對應其他產業又會激盪出什麼火花？我們將在這一季與大家分享和探討。延續去年的台灣美感教育計劃，一月份邀請了台南藝術大學的龔義昭教授及其團隊來和大家分享美感教育推動和成果。美感養成也會讓一個人在生活中展現出自我的風格和生活態度，在居住空間系列，我們將以空間設計的概念和大家分享未來的Life Style。台灣素有寶島之稱，因此大自然的美景保存有賴於每個人在生活中多一份心力來維繫。別小看您的一個動作，都有可能影響到整體台灣自然環境，公視的記錄片導演柯金源，用盡個人30年的生命歷程記錄許多台灣美麗的自然風貌，透過鏡頭傳遞保育的訊息給大家，希望讓更多人對環境保育有所覺醒，因為台灣環境未來的關鍵，在我們每個人的心。

我們期盼未來信義學堂仍以知識為基石，繼續傳遞美好的價值，不僅是水波紋的擴散傳遞，更要啟動被激發的強大感動力，在這塊土地持續發酵，成就一個真善美的社會。



2018年1~3月／免費講座活動

2018年1~3月／免費講座活動

企業倫理系列

先義後利 向下紮根

P.4~P.5

- 3/9(五) 19 : 00~21 : 00
動盪的時代如何面對未來：十九世紀日本的選擇
主講人：洪維揚 日本歷史作家
- 3/16(五) 19 : 00~21 : 00
動盪的時代如何面對未來：明治維新的變革
主講人：洪維揚 日本歷史作家
- 3/23(五) 19 : 00~21 : 00
動盪的時代如何面對未來：二十一世紀的日本如何向前行
主講人：何思慎 天主教輔仁大學日本語文學系教授

幸福家庭系列

Family 的幸福學分

P.6~P.7

- 2/6(二) 19 : 00~21 : 00
生命的河流：七堂關於人生的成長課
主講人：陶曉清 資深廣播人／《牽手之聲》網路電台台長
- 3/20(二) 19 : 00~21 : 00
帶著孩子用旅行張望世界
主講人：郝譽翔 作家／台北教育大學語文創作系教授
- 3/27(二) 19 : 00~21 : 00
兩個人的餐桌，兩個人的家
主講人：蔡穎卿 (Bubu老師) 作家／生活教育家

人文生活系列

音樂人生

P.8~P.9

- 1/5(五) 19 : 00~21 : 00
**早期台灣流行音樂與娛樂文化～
淺談台灣經典歌謠的故事與藝霞歌舞劇團**
主講人：王斯禹 當道音樂負責人／音樂製作人・黃欽聖 低音吉他演奏家
- 2/2(五) 19 : 00~21 : 00
**當今台灣流行音樂製作～
從無到有的唱片製作流程與企劃包裝**
主講人：王斯禹 當道音樂負責人／音樂製作人・蔡玉青 知名唱片企劃
- 3/2(五) 19 : 00~21 : 00
**未來數位音樂與宅錄的時代～
如何成為新網紅與自我品牌的行銷**
主講人：王斯禹 當道音樂負責人／音樂製作人・張依麒 快感行銷負責人

居住空間系列

名師談設計

P.10~P.11

- 1/9(二) 19 : 00~21 : 00
你裝潢的是家，不是哪位設計師的作品
主講人：張麗寶《漂亮家居》總編輯
- 1/16(二) 19 : 00~21 : 00
讓設計師把世界的美學想像帶回家
主講人：李幹才 大夏室內裝修設計工程有限公司設計總監
- 1/23(二) 19 : 00~21 : 00
拒當潘仔！別再把錢花在無用裝潢了！
主講人：邱柏洲 朵卡室內設計藝術總監・李曜輝 朵卡室內設計設計師

環境關懷系列

自然共生 許諾美好

P.12~P.13

- 1/30(二) 19 : 00~21 : 00
**海洋生態與地質資源如何成為社區再生的動力 -
以野柳地質公園為例**
主講人：林俊全 臺灣大學地理環境資源系教授
楊景謙 野柳地質公園總經理
主持人：蘇淑娟 臺灣師範大學地理系教授
- 3/6(二) 19 : 00~21 : 00
**災難譜出美麗的生命之歌 -
以雲嘉南、草嶺地質公園為例**
主講人：蘇淑娟 臺灣師範大學地理系教授
陳泳翰 曾任記者，現今投身產業經濟史研究與跨領域書寫
主持人：王文誠 臺灣師範大學地理系教授
- 3/13(二) 19 : 00~21 : 00
我們的島 - 臺灣30年環境變遷全紀錄
主講人：柯金源 公共電視新聞部「我們的島」導演／「紀錄觀點」製作人

社區關懷系列

住在有人關心的地方最幸福

P.14~P.15

- 1/19(五) 19 : 00~21 : 00
守護創作力：從遊戲中培養孩子創造力
主講人：洪淑青 親子天下專欄作家
- 1/26(五) 19 : 00~21 : 00
創作力再生術：從台灣藝術教育談起
主講人：龔義昭 台南藝術大學材質與創作設計系 助理教授
- 2/9(五) 19 : 00~21 : 00
學校就是社區：用創作連結每個居民
主講人：龔義昭 台南藝術大學材質與創作設計系 助理教授
洪淑青 親子天下專欄作家
黃冠雯・邱品芸「MAD有星期六」第一代團員

講座注意事項

1. 現場提供席次有限，請預約參加者提前入場，確保權益。
2. 講座開始後則開放現場報名者入場，恕不保留預約席次。
3. 各場講座主辦單位均有權更改時間、地點以及更換講師，如有變動將以email、電話或簡訊通知，請參加者詳實提供通訊方式和真實姓名以利聯繫。
4. 信義學堂講座活動皆可登錄公務人員終身學習時數。
5. 講座地點：信義學堂
(台北市信義路五段100 號B1，入口在松智路上，101大樓斜對面)
6. 費用：預約報名，免費入場。

先義後利 向下紮根

共同策劃： 遠足文化

歷史一向是企業經營最好的借鏡。與台灣鄰近的日本企業，更是台灣許多企業取經的標竿。西元2018年是日本明治維新150年。十九世紀末，面對動盪的時代，這個島國所做出每一個選擇，都讓它邁向強國之路。明治政府如何在最短的時間讓日本從封建國家成為現代化國家？這個變革是否成功，又影響日本多深遠？藉由此一歷史事件的回顧，也可提供企業在面臨創新改革時，能有更縝密與宏觀的視野。



3月

9

(五) 19:00~21:00
動盪的時代如何面對未來：
十九世紀日本的選擇

本場演講洪維揚先生將帶領我們跨越時空的藩籬，回到西元1840年，鴉片戰爭中國敗給英國，簽下喪權辱國的條約開始說起。西元1854年，美國培里艦隊停在江戶灣外，向日本遞上國書，強勢表達希望日本開放門戶。此次黑船來航事件撼動日本，揭開幕府、強藩大名與朝廷天皇的路線之爭。在各方勢力拉扯中，又有前車之鑑，日本如何選擇國家的未來？

主講人：洪維揚 日本歷史作家

3月

16

(五) 19:00~21:00
動盪的時代如何面對未來：
明治維新的變革

延續上一場講座，這場講座將邁入西元1869年。在未來的三十年內，動亂中誕生的新政府將打敗兩個龐大帝國成為東亞強國。西元1894，第一次中日戰爭，日本打敗中國，西元1904年，日俄戰爭，日本打敗俄國。日本是如何在這麼短的時間從舊時代封建國家翻轉成為國際新勢力？如此強力推動變革，是否受到阻力？政令又是如何貫徹全國？

主講人：洪維揚 日本歷史作家

3月

23

(五) 19:00~21:00
動盪的時代如何面對未來：
二十一世紀的日本如何向前行

明治維新後的兩場戰爭，日本連敗兩個舊帝國，正式成為新興霸權，並發展大東亞共榮圈，直至二次世界大戰結束。日本在十九世紀末的決定以及採取的政策，讓國家快速攀上頂峰，卻也急速墜落。然而，我們也見識到戰後日本在極短的時間成為經濟大國，又再度墜落。明治維新是個成功的改革嗎？帶給日本的影響是什麼？有多深遠？我們是否還能見到日本三度崛起？

主講人：何思慎 天主教輔仁大學日本語文學系教授

費用：預約報名，免費入場

地點：信義學堂(台北市信義路五段100號B1，入口在松智路上，101大樓斜對面)

Family的幸福學分

共同策劃：**時報出版**

因為心中有愛，所以我們願意努力發展、守護家庭的幸福與圓滿。在守護家庭的每一個階段，我們有可能是媽媽或爸爸，是妻子或先生，是女兒或兒子，是長輩或晚輩……。不論是什麼角色，這份守護家庭的愛，是推動我們不斷學習、成長的動力。本系列講座透過陶曉清的自我覺察與成長；郝譽翔帶著孩子走看世界的用心；蔡穎卿Bubu老師在日常中對發展夫妻兩人世界的實踐，透過不斷的學習，創造個人、親子、家庭的豐足與歡笑。



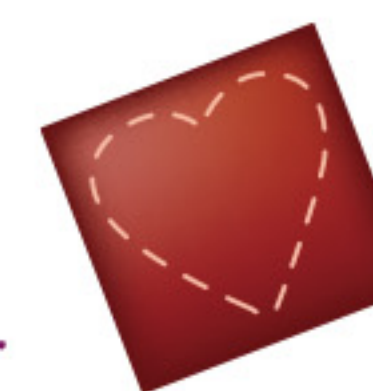
※ 講者照片由時報出版提供

**2月** (二) 19:00~21:00**6** 生命的河流：
七堂關於人生的成長課

我無法決定未來，但我可以決定用什麼態度面對每一天。

在外人眼裡事業順利、家庭婚姻美滿，屬於人生勝利組的陶曉清，為何忽然在中年之後生涯大轉彎，於1992年遠赴加拿大進修自我探索的課程，從此踏上自我探索這條充滿驚奇甚至驚心的旅程？1996年，陶曉清因緣際會認識生命中最重要的導師陳怡安，接觸《人生七大危機》；2013年，她歷經罹癌、抗癌，直面疾病挑戰、內心的波折。一路走來，陳怡安《人生七大危機》中的智慧，伴陶曉清行過死亡的幽谷，度過人生的起伏。她將這些體會，彙集成七堂關於人生的成長課，寫成《生命的河流：七堂關於生命的成長課》，與大家分享人生從出生、上學、青少年、婚姻、工作、中年、老年到死亡的歷程中，如何從更高的角度俯瞰順境與逆境？如何學習擺脫恐懼，懂得感恩與享受生命的每一天？

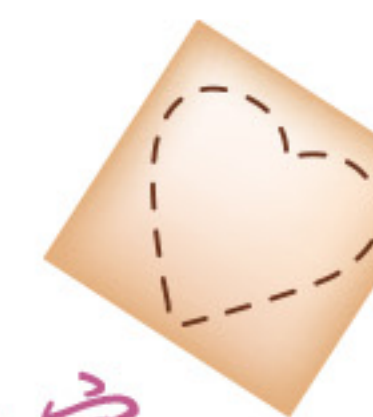
主講人：陶曉清 資深廣播人／《牽手之聲》網路電台台長

3月 (二) 19:00~21:00**20** 帶著孩子用旅行張望世界

我們經由故事和旅行去認識這個世界。於是所謂知識，不再是紙上冰冷的文字了，而是成了親身的實踐，立體的風景，甚至是充滿了情感的溫度。

為什麼閱讀與旅行是不可或缺的教養方式？什麼樣的旅行適合親子共同體驗？在旅行之外，到國外短期「上課」又會帶給孩子什麼樣的刺激與學習？作家郝譽翔以帶孩子旅行20多個國家以及多次短期上課的親身體驗，分享旅行與閱讀帶給孩子與自己的珍貴價值。

主講人：郝譽翔 作家／台北教育大學語文創作系教授

3月 (二) 19:00~21:00**27** 兩個人的餐桌，兩個人的家

幸福就在每一個平凡的片段，圓滿就在每一個平凡中創造。

蔡穎卿從食、衣、住、行與閱讀，這些婚姻生活中的日常，分享自己在婚姻生活中，學習溫和、合作、信任、同甘共苦與彼此尊重的功課，透過深度的交流與溝通，如何從實踐到觀念，點點滴滴經營出更有智慧、更深刻、更相知相惜的兩人世界，讓兩人的關係與生命走成一個完整的圓。

主講人：蔡穎卿(Bubu老師) 作家／生活教育家

費用：預約報名，免費入場

地點：信義學堂(台北市信義路五段100號B1，入口在松智路上，101大樓斜對面)

音樂人生

流行音樂是每個人最容易接觸到，及琅琅上口的音樂。從早期的黑膠唱片、卡帶、CD到現在MP3，數位音樂的崛起，帶給流行音樂產業什麼樣的劇烈變化？一切的轉變，則有賴於跨界的整合，才能讓流行音樂一直保持「流行」的元素，並且走在各種不同類型音樂的前端。這一季，我們要與您探討台灣流行音樂的過去、現在和未來。邀請到幾位年輕一代的台灣流行樂壇的製作人、演出者、資深唱片企畫音樂以及數位音樂行銷高手，從過去台灣娛樂文化到現今唱片製作以及未來數位音樂行銷三大方向，解析台灣流行音樂的轉變和未來面臨的挑戰和因應之道。



人文生活系列

1月 (五) 19:00~21:00

5 早期台灣流行音樂與娛樂文化～

淺談台灣經典歌謠的故事與藝霞歌舞劇團

該場講座上半場將由藝霞歌舞劇團第三代音樂人王斯禹介紹台灣娛樂文化，講述藝霞歌舞劇曾經為台灣創下如日本寶塚歌舞劇團的庶民娛樂典範。下半場則由入圍台灣金音獎的低音吉他演奏家黃欽聖，用低音吉他為你述說台灣早期歌謠的故事與創作者的逸事。

主講人：王斯禹 當道音樂負責人／音樂製作人

黃欽聖 低音吉他演奏家



2月 (五) 19:00~21:00

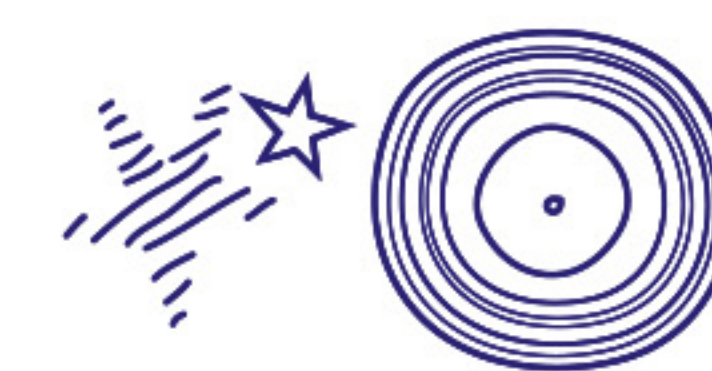
2 當今台灣流行音樂製作～

從無到有的唱片製作流程與企劃包裝

一張平常你在聽的音樂專輯，你有想過是如何被創造出來的嗎？一張專輯詞曲的來源有哪些？誰在寫？誰來賣？編曲與作曲的差別嗎？歌手錄音前該做的所有準備，數位時代化腐朽為神奇的後製技術，混音跟母帶後期處理是在處理什麼？音樂製作人王斯禹為您解密一張音樂專輯從無到有的製作流程。同時也邀請知名唱片企劃蔡玉青介紹如何幫助歌手做商業定位與造型。

主講人：王斯禹 當道音樂負責人／音樂製作人

蔡玉青 知名唱片企劃



3月 (五) 19:00~21:00

2 未來數位音樂與宅錄的時代～

如何成為新網紅與自我品牌的行銷

在家裡就能錄製好一張專輯？在家裡就能直播開演唱會？什麼是數位音樂？類比與數位音樂的差別？數位音樂如何改變未來的音樂聆聽習慣？而新一代獨立素人音樂家如何透過新媒體開展新式網路行銷，該怎麼利用網路讓音樂作品成功行銷並從素人升級成網紅。這場講座兩位專家將從科技和音樂產業的關係以及成功素人音樂家案例與各位分享。

主講人：王斯禹 當道音樂負責人／音樂製作人

張依麒 快感行銷負責人



費用：預約報名，免費入場

地點：信義學堂（台北市信義路五段100號B1，入口在松智路上，101大樓斜對面）

名師談設計

共同策劃：**漂亮家居**

如何跳脫風格圖騰的表象回到居住者生活本身，讓設計師及居住者能從對Style美學的重視提升至對生活Lifestyle的思考，讓設計回歸居住者的生活，並還原空間本質，建立人與空間最適切的關係，呈現居住者的生活主張，這才是設計的真意。這一季，信義學堂與漂亮家居共同策畫三場講座，由《漂亮家居》總編輯張麗寶破解風格迷思、鄉村風領域的翹楚李幹才設計師重新定義美學、以及吃了誠實饅頭的邱柏洲設計師教你別再把錢花在無用裝潢，給予最新的居家裝修趨勢與新知。

**1月** (二) 19:00~21:00**9 你裝潢的是家，
不是哪位設計師的作品**

過去，為了讓屋主更了解室內設計並建立空間美學的標準，《漂亮家居》雜誌將不同型態的空間美學分類，開創了居家風格學。讓消費者可以更具體描繪出自己喜好的空間美學型態，方便與設計師進行溝通。風格縮短了屋主與設計師溝通的距離，卻也框限對設計及生活想像，設計師或屋主都把焦點放在風格的表象，專注於風格的雕琢及細節，競相追求材質及工法，而忘了空間不過是生活的容器，設計在於解決空間問題及滿足居住者的需求及期待，最終是要讓居住者可以藉由空間設計實現生活的探索，居家空間設計終究還是得回歸到居住者。

主講人：張麗寶《漂亮家居》總編輯

**1月** (二) 19:00~21:00**16 讓設計師把世界的美學想像帶回家**

從業20多年的設計生涯當中，幫無數的屋主完成了心中夢想的居所，從辦公室、老屋改造、獨棟別墅到精品豪宅，不同的空間形式均依據屋主心中所想像的及個人特質在其中。風格不該侷限於某個地區或民族、顏色、型式或材料，而是在自己內心深處，承載兒時美好記憶、媽媽的味道、生活經驗傳承的美好想像，該如何把這些想法實現，讓李幹才設計師娓娓道給您聽。

主講人：李幹才 大夏室內裝修設計工程有限公司設計總監

**1月** (二) 19:00~21:00**23 拒當潘仔！
別再把錢花在無用裝潢了！**

很多時候，為了省小錢，往往多做了許多低效能的無謂設計。如何能用最少的預算達成最大的裝潢效能？如何能不吃虧、不後悔的打造居家環境？如何能避免千金難買早知道？講者邱柏洲十年以來的實戰經驗透露業界絕不明說的裝潢knowhow，教你如何盤算每個決定，精準省錢裝潢的心法，擺脫潘仔消費者的稱號。

主講人：邱柏洲 朵卡室內設計藝術總監

李曜輝 朵卡室內設計設計師

費用：預約報名，免費入場

地點：信義學堂(台北市信義路五段100號B1，入口在松智路上，101大樓斜對面)

自然共生 許諾美好

共同策劃：

衛城
出版

環境經常涉及跨領域的瞭解，表面無關的地質、地理、歷史，甚至產業與物種，其實都是緊密交織的。環境之眼的養成，將使我們對土地有截然不同的看法。本季三場講座，企圖打造當代公民的環境之眼。

首場以北海岸野柳揭開序幕，當美麗的女王頭帶來可觀商機，環境負荷也更沉重了，保育與發展可否共生共榮？第二場以地震重災區雲林草嶺以及變化最劇的雲嘉南海岸線展開，人們如何在災難與環境衝擊下，找出重生之路？最後一場邀請柯金源導演主講，他以三十年記錄臺灣整體環境變化的歷程，彷如一部史詩般動人的紙上紀錄片。透過三場演講，讓自己成為不一樣的環境公民。

1月
30

(二) 19:00~21:00 海洋生態與地質資源 如何成為社區再生的動力 - 以野柳地質公園為例



野柳女王頭，是臺灣人集體的觀光記憶。野柳與北海岸一帶各種岬角與灣澳景觀變化多端，奇石更是獨特。海浪襲來又退去，漁村盛起又衰退。吸引全世界旅客的野柳，如何能兼顧觀光與保育、並與社區文化產生良性的連結？

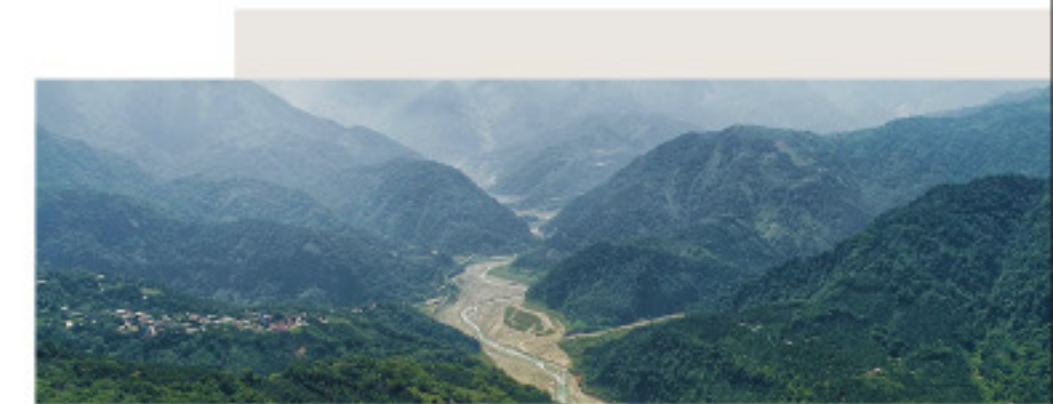
主講人：林俊全 臺灣大學地理環境資源系教授

楊景謙 野柳地質公園總經理

主持人：蘇淑娟 臺灣師範大學地理系教授

3月
6

(二) 19:00~21:00 災難譜出美麗的生命之歌 - 以雲嘉南、草嶺地質公園為例



一九九九年九二一大地震重創雲林草嶺，因為薄弱的砂岩、頁岩與泥岩，使它不斷處於災害之中。山頂人卻不斷拚搏，找出與災害相處之道，種出好喝的咖啡與苦茶油，從崩壞中重生。一六六一年，鄭成功與荷蘭人在臺南進行廝殺，荷蘭人的碉堡在暴風雨中被摧毀，讓鄭成功的軍隊長驅直入。先民如何在脆危之地造就繁華而後不斷在自然挑戰下找出路？從歷史角度、生態環境以及大地岩層之中，挖掘出地質公園中人們和土地互動的獨特方式，當然還有他們的甘苦。

主講人：蘇淑娟 臺灣師範大學地理系教授

陳泳翰 曾任記者，現今投身產業經濟史研究與跨領域書寫

主持人：王文誠 臺灣師範大學地理系教授

3月
13

(二) 19:00~21:00 我們的島 - 臺灣30年環境變遷全紀錄



柯導30年來為台灣土地變遷所作的史詩紀錄，縮時總覽今昔土地、山川、海洋變遷的樣貌，將於本場講座一次帶給聽眾。以環境史角度觀看土地利用改變方式對環境、生物與人的影響。透過海陸交界、生物與人的關係、離島樣態、山林聲息、災難啟示等，讓您清楚看到不同環境型態遇到的問題及其原因。台灣環境的未來會如何，關鍵在於人。

主講人：柯金源 公共電視新聞部「我們的島」導演／「紀錄觀點」製作人

費用：預約報名，免費入場

地點：信義學堂(台北市信義路五段100號B1，入口在松智路上，101大樓斜對面)

住在有人關心的地方最幸福

共同策劃：
 財團法人
信義文化基金會

「為什麼我們的生活環境沒有美感？」

台灣教條化的教育方式不僅從根基破壞了每個人的表達能力，也破壞了社群的多樣化。我們是否有能力讓「美感」活動成為日常生活的一部分？在規格化的「美感教育」窄巷中，如何讓叉路重現？讓選擇多樣與多元？這系列講座邀請台南藝術大學龔義昭教授、親子天下專欄作家洪淑青以及「MAD有星期六」團隊團員分享學前、中小學到大學，各階段美感教育的實踐與反思，這是一場演講接力賽，也是創作活動的接力邀請，只要有一個人接棒傳遞，就能讓台灣美感教育向前邁進一步。



1月 (五) 19:00~21:00

19 守護創作力：
從遊戲中培養孩子創造力

幼童階段的創作力是最飽滿、最自然的。然而他們很快就會面臨各種限制，因此提供適當自由的創作環境，以參與取代批評，是此階段美感教育培養的重點。透過小遊戲啟動孩子的感官知覺，刺激孩子各種感覺能力，讓他們具有獨特表達力的出口。成人要學習克制過度干預孩子的創作。本講座將提供具體且經過實證觀察與反思的案例予父母們參考。

主講人：洪淑青 親子天下專欄作家

1月 (五) 19:00~21:00

26 創作力再生術：
從台灣藝術教育談起

現行教育體制為何無法啟動創作力？一個社會不能完全依賴制度來解決問題，如果無法造就一個合理的美感發展邏輯，進而形成維護創作力的風氣，制度就沒有轉變的可能。本講座龔義昭教授將從學校美感教育問題，與大家探討美術資優生、學生創作力，以及如何從孩子作品中觀察創作力發展，並解釋「透過藝術來教育」的概念。

主講人：龔義昭 台南藝術大學材質與創作設計系 助理教授

2月 (五) 19:00~21:00

9 學校就是社區：
用創作連結每個居民

社區如具有以美感活動為媒介的公共平台，每個人自然可以在此得到藝術的自我實踐。這場講座將由龔義昭教授以台南大竹社區為例，分享大學生進入農村，協助地方創意設計的歷程。接著，由南藝大材質系學生自主團隊「MAD有星期六」第一代團員：黃冠雯、邱品芸分享這個「學校中的學校」經營的艱辛過程與精彩成果。最後，由洪淑青分享從旁觀察這個團隊幕後的小故事，尤其是過程中家長扮演的角色以及關鍵性。

主講人：龔義昭 台南藝術大學材質與創作設計系 助理教授

洪淑青 親子天下專欄作家

黃冠雯・邱品芸「MAD有星期六」第一代團員

費用：預約報名，免費入場

地點：信義學堂(台北市信義路五段100號B1，入口在松智路上，101大樓斜對面)

2018年1~3月／免費講座活動

1月

1/05 (五) 早期台灣流行音樂與娛樂文化～

淺談台灣經典歌謠的故事與藝霞歌舞劇團

1/09 (二) 你裝潢的是家，不是哪位設計師的作品

1/16 (二) 讓設計師把世界的美學想像帶回家

1/19 (五) 守護創作力：從遊戲中培養孩子創造力

1/23 (二) 拒當潘仔！別再把錢花在無用裝潢了！

1/26 (五) 創作力再生術：從台灣藝術教育談起

1/30 (二) 海洋生態與地質資源如何成為社區再生的動力 -
以野柳地質公園為例

2月

2/02 (五) 當今台灣流行音樂製作～

從無到有的唱片製作流程與企劃包裝

2/06 (二) 生命的河流：七堂關於人生的成長課

2/09 (五) 學校就是社區：用創作連結每個居民

3月

3/02 (五) 未來數位音樂與宅錄的時代～

如何成為新網紅與自我品牌的行銷

3/06 (二) 災難譜出美麗的生命之歌 -

以雲嘉南、草嶺地質公園為例

3/09 (五) 動盪的時代如何面對未來：十九世紀日本的選擇

3/13 (二) 我們的島 - 臺灣30年環境變遷全紀錄

3/16 (五) 動盪的時代如何面對未來：明治維新的變革

3/20 (二) 帶著孩子用旅行張望世界

3/23 (五) 動盪的時代如何面對未來：
二十一世紀的日本如何向前行

3/27 (二) 兩個人的餐桌，兩個人的家

姓 名		性 別	☐ 男 ☐ 女
年 齡	☐ 20歲以下 ☐ 21~30歲 ☐ 31~40歲 ☐ 41~50歲 ☐ 51~60歲 ☐ 61歲以上		
電 話	(公司) (住家)		
手 機			
E-mail			

※此個人資料僅做為講座課程報名、提醒、通知，不做他用。請正確提供真實姓名和手機連絡方式，以利聯繫

報名講座活動【請打勾，可複選】

【企業倫理系列】講座

先義後利 向下紮根

- ☐ 3/09【動盪的時代如何面對未來：十九世紀日本的選擇】
- ☐ 3/16【動盪的時代如何面對未來：明治維新的變革】
- ☐ 3/23【動盪的時代如何面對未來：二十一世紀的日本如何向前行】

【幸福家庭系列】講座

Family 的幸福學分

- ☐ 2/06【生命的河流：七堂關於人生的成長課】
- ☐ 3/20【帶著孩子用旅行張望世界】
- ☐ 3/27【兩個人的餐桌，兩個人的家】

【人文生活系列】講座

音樂人生

- ☐ 1/05【早期台灣流行音樂與娛樂文化～
淺談台灣經典歌謠的故事與藝霞歌舞劇團】
- ☐ 2/02【當今台灣流行音樂製作～從無到有的唱片製作流程與企劃包裝】
- ☐ 3/02【未來數位音樂與宅錄的時代～
如何成為新網紅與自我品牌的行銷】

【居住空間系列】講座

名師談設計

- ☐ 1/09【你裝潢的是家，不是哪位設計師的作品】
- ☐ 1/16【讓設計師把世界的美學想像帶回家】
- ☐ 1/23【拒當潘仔！別再把錢花在無用裝潢了！】

【環境關懷系列】講座

自然共生 許諾美好

- ☐ 1/30【海洋生態與地質資源如何成為社區再生的動力 -
以野柳地質公園為例】
- ☐ 3/06【災難譜出美麗的生命之歌 - 以雲嘉南、草嶺地質公園為例】
- ☐ 3/13【我們的島 - 臺灣30年環境變遷全紀錄】

【社區關懷系列】講座

住在有人關心的地方最幸福

- ☐ 1/19【守護創作力：從遊戲中培養孩子創造力】
- ☐ 1/26【創作力再生術：從台灣藝術教育談起】
- ☐ 2/09【學校就是社區：用創作連結每個居民】

信義學堂粉絲團 [facebook](#) 歡迎加入！



2018年1~3月／免費講座活動

填妥報名表後，請傳真至信義學堂

※ 傳真報名者請填妥報名表，傳真至信義學堂後，
煩請再來電(專線)確認，避免遺漏。

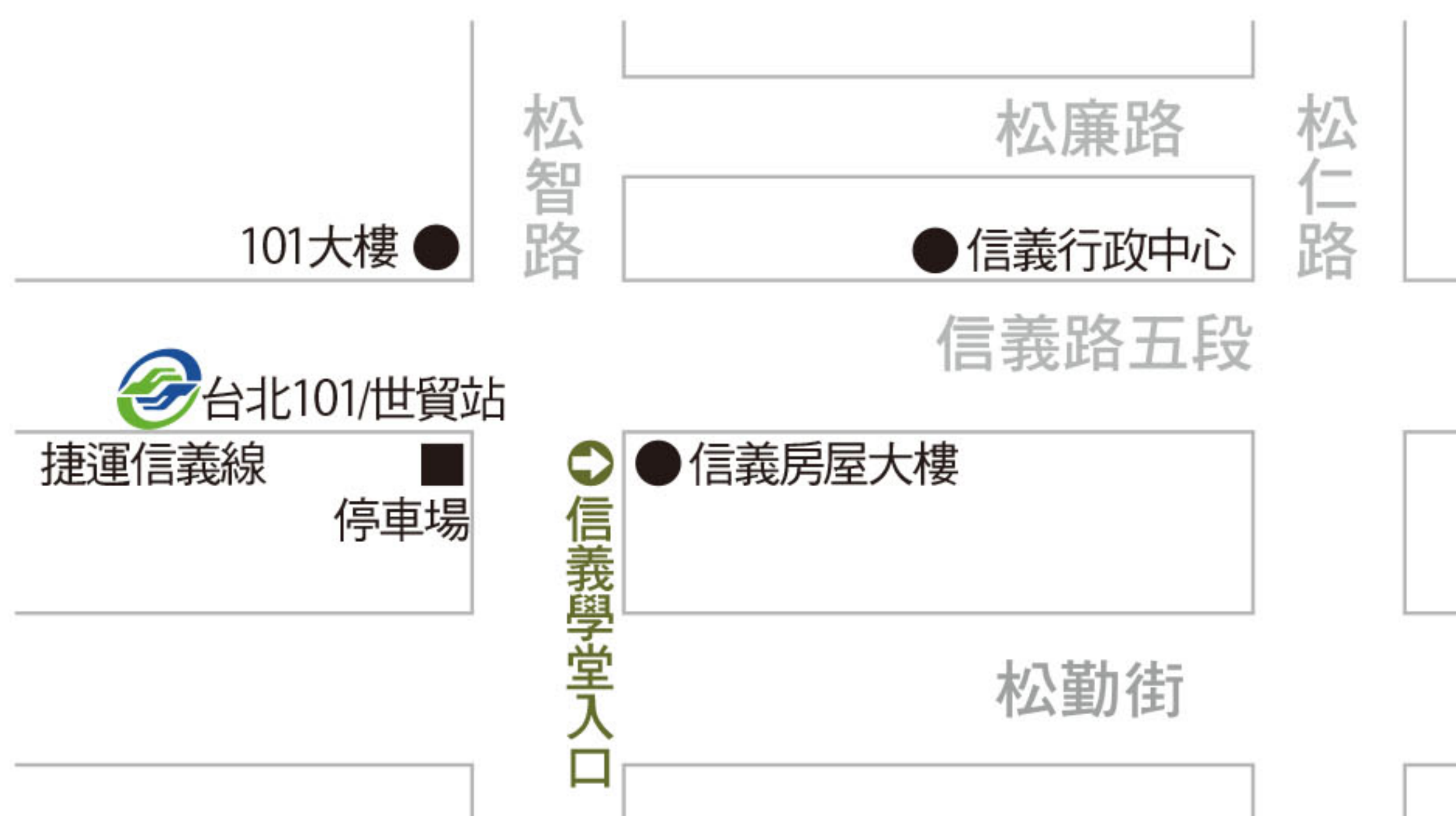
傳 真：02-2722-6769

洽詢專線：02-2722-5068

電子信箱：sinyischool@sinyi.com.tw

線上報名：www.sinyischool.org.tw

地址：台北市信義區信義路五段100號B1



(信義學堂入口在松智路上，101大樓斜對面)

交通路線：

- 公車：信義幹線、202、266、915、藍10、綠1、棕7
站名「台北101/世貿」或「信義行政中心」
- 捷運：可搭乘捷運信義線至「台北101/世貿站」下車(3號出口)
- 停車資訊：信義路五段與松智路皆有民營停車場