



【 企業倫理系列 】

【 人文生活系列 】

【 幸福家庭系列 】

【 居住空間系列 】

【 環境關懷系列 】

【 社區關懷系列 】

2018年7~9月

洽詢專線：02-2722-5068

傳真：02-2722-6769

地址：台北市信義區信義路五段100號B1

E-Mail：sinyischool@sinyi.org.tw

報名網址：www.sinyischool.org.tw



2018年7~9月 免費講座活動



關於 信義學堂

2011年四月，信義學堂開啟知識大門，迎接來自四方積極學習的聽眾。我們堅持著信義房屋的企業理念，運用說故事、分享的概念，傳遞被忽略的倫理價值，每週不間斷與聽眾交流。在這個場域裡，無需正襟危坐，選擇自己有興趣的議題，以自在的心情，時而輕鬆，時而嚴肅，時而笑，時而思考，時而發問。離開時，心滿意足的帶走心中那份屬於自己的感動即可。這種感動，就是我們想要傳達的共創、共學、共好的精神。

從企業倫理到人文生活、環境關懷、社區關懷、居住空間和幸福家庭，不同系列主題講座，經歷了一場場的學習、互動與交流，講者們的故事言說，聽眾的回饋分享，字字句句溫暖了信義學堂這個學習場域。在講座活動過程中，每位學習者專注投入的眼神，不畏烈日風雨的參與，都深深烙印在我們的心裡。因這股正向巨大的力量，不斷驅動著信義學堂大步往前邁進，引領大家敞開心胸，鼓勵用自己的態度和熱情，擁抱學習的每一刻。

這一季，信義學堂延續今年度重點推動的「美學力」來繼續與大家交流。藉由從家庭日常生活中的點滴，探究美學無所不在的氛圍，將自然環境、色彩搭配以及燈光營造融入家庭，內化人心，在幸福家庭系列和大家探討如何打造家庭生活美學。美學與藝術息息相關，今年是臺北藝術節20週年，信義學堂和藝術節共同策劃三場人文藝術講座來和您交流台北城的藝術理念如何傳遞至國外；又或者您也可以參與居住空間系列的名師談建築專題，跟著三位專業的建築講師分享國際知名建築師作品，從文本裡獲得建築美學知識。七、八月適逢暑假，我們特別規劃了適合親子共賞的野望影展講座，以及幫助職場人面對年中轉職時，必備的最新職場力系列專題講座。期待您在這個季度，走進信義學堂，選擇您所喜愛的講座，和我們一起學習交流！

我們期盼未來信義學堂仍以知識為基石，繼續傳遞美好的價值，不僅是水波紋的擴散傳遞，更要啟動被激發的強大感動力，在這塊土地持續發酵，成就一個真善美的社會。

【企業倫理系列】

P.4 ~ P.5

先義後利 向下紮根

- ◆ 8/10 (五) 19:00~21:00 【企業生存之道：救亡圖存】
主講人：胡煒權 日本一橋大學博士
- ◆ 8/17 (五) 19:00~21:00 【企業生存之道：積極進取】
主講人：月翔 譯者、日語領隊導遊
- ◆ 8/24 (五) 19:00~21:00 【企業生存之道：成敗由人】
主講人：洪維揚 日本歷史作家

【人文生活系列】

P.6 ~ P.9

2018臺北藝術節

- ◆ 7/03 (二) 19:00~21:00 【引領20-為了打滾在一起—展演藝術翻轉論】
主講人：鄧富權／臺北藝術節策展人
耿一偉／衛武營國家藝術文化中心戲劇顧問
李明聰／英國劍橋大學國王學院 (King's College) 社會人類學博士
- ◆ 7/10 (二) 19:00~21:00 【想像20-為了未來在一起—展演藝術賽先生】
主講人：孫 平／資深展演節目製作人
周東彥／狼劇場／狼主流導演
王柏偉／臺北市立美術館助理研究員
- ◆ 7/17 (二) 19:00~21:00 【立足20-為了有限在一起—展演藝術老實樹】
主講人：鍾永豐／臺北市政府文化局局長
王孟超／臺北表演藝術中心總監

職場力

- ◆ 7/06 (五) 19:00~21:00 【職場「機會力」~培養發現機會的能力】
主講人：洪震宇 現為自由作家
- ◆ 7/13 (五) 19:00~21:00
【職場「格局力」~從命理透視你的職場格局，找到適合的方向】
主講人：李咸陽 藏雲會館館主
- ◆ 7/20 (五) 19:00~21:00 【職場「創作力」~創作你的戰鬥美學】
主講人：盧建彰 廣告導演、詩人、小說家、作詞者、講師、跑者

【幸福家庭系列】

P.10 ~ P.11

家庭生活美學

- ◆ 9/04 (二) 19:00~21:00 【居家色彩美學：把自然帶進居家回歸生活的純粹】
主講人：凌宗湧Alfie Lin CNFlower西恩 創辦人、生活美學家
- ◆ 9/11 (二) 19:00~21:00 【居家燈光美學：光影流動的空間魔法】
主講人：陸希傑 中華民國室內設計協會副理事長、CJ STUDIO 主持人
- ◆ 9/18 (二) 19:00~21:00 【居家生活美學：設計來襲顛覆你的居家想像】
主講人：高鄭欽Millais 忠泰生活開發總監

【居住空間系列】

P.12 ~ P.15

2018臺灣不動產發展新思維專題論壇

- ◆ 7/04 (三) 14:30~16:10 【從公宅看臺北，一座更美好城市的實踐！】
主講人：林洲民 臺北市政府都市發展局/局長
- ◆ 8/22 (三) 14:30~16:10 【M型化趨勢下，談居住社會安全網的建構】
主講人：呂秉怡 崔媽媽基金會/執行長
- ◆ 9/12 (三) 14:30~16:10 【從居住履歷談社會住宅之設計與社福】
主講人：黃世孟 社團法人中華民國不動產協進會/秘書長

名師談建築

- ◆ 9/07 (五) 19:00~21:00 【改變日本的建築 伊東豐雄】
主講人：曾光宗 中原大學建築系專任副教授、中原大學建築研究所建築計畫研究室主持人、新竹縣環境景觀總顧問
- ◆ 9/14 (五) 19:00~21:00 【現代建築主義教父 柯比意】
主講人：龔書章 國立交通大學建築研究所教授兼所長、現任中華民國室內設計協會理事長
- ◆ 9/21 (五) 19:00~21:00 【中西古建築賞析】
主講人：邱博舜 國立台北藝術大學建築與文化資產研究所專任副教授及建築系所兼任副教授

【環境關懷系列】

P.16 ~ P.17

第八屆野望影展

- ◆ 7/03 (二) 14:00~16:00
播放影片：骨骼之秘：恐龍再現Attenborough and the Giant Dinosaur
片長：60分鐘 / 入圍：2016最佳科學獎 / 得獎：2016評審推薦獎
- ◆ 7/10 (二) 14:00~16:00
播放影片：獼猴王國Disneynature Monkey Kingdom
片長：81分鐘 2016動物行為獎
映後座談主講人：林育如 壽山國家自然公園籌備處解說員
- ◆ 7/17 (二) 14:00~16:00
播放影片：初踏生命之境 Life Story: First Steps
片長：60分鐘 2016最佳系列獎、最佳攝影獎入圍
映後座談主講人：嚴融怡 台北市野鳥學會理事、「週遭的海洋」粉絲專頁版主

【社區關懷系列】

P.18 ~ P.19

在地好飲食

- ◆ 8/14 (二) 19:00~21:00 【家庭料理的精彩，善用當令食材】
主講人：番紅花 作家、市場觀察家
- ◆ 8/21 (二) 19:00~21:00 【挑選食物的天秤兩端：價格與價值】
主講人：徐 仲 飲食文化研究者
- ◆ 8/28 (二) 19:00~21:00 【享受生活「自煮權」，飲食教育不能等】
主講人：黃兆徽 台灣食育協會創辦人暨理事長

講座
注意事項

- ①現場提供377個席次，請預約參加者提前入場，確保權益。
- ②講座開始後則開放現場報名者入場，恕不保留預約席次。
- ③學堂各場講座主辦單位均有權更改講師、時間和地點，如有變動，將email、電話或簡訊通知，請參加者詳實提供通訊方式和真實姓名以利聯繫。

先義後利 向下紮根

共同策劃：



在一個以利優先，法理、秩序式微的環境中，如何維持組織的向心力與競爭力，是讓企業得以永續經營的基本課題。不論歷史企業或新創公司，身為企業領導人隨時都需要觀察市場發展、保持技術與時俱進，並在壓力下做出正確判斷，才能讓企業保持領先，佔有一席之地。

本季，企業倫理系列將再以日本歷史人物為借鏡，透過德川家康、豐臣秀吉、織田信長、武田信玄、上杉謙信和北條氏康等六位最具代表性的戰國大名的生存法則，解析企業競爭生存之道。



地點：信義學堂(台北市信義路五段100號B1，入口在松智路上，101斜對面)

費用：預約報名，免費入場

8月17日
星期五

19:00 ~ 21:00

企業生存之道：積極進取

主講人：月翔 譯者、日語領隊導遊



甲斐多山，武田信玄當家後，在面臨資源匱乏的同時，還需防範覬覦甲斐之人。歷經三十二年，已是橫跨五國的大名。他如何翻轉弱勢體質，成為一方要角？

反觀織田信長，迅速崛起，其特立獨行風格引發舊勢力圍剿，面對如此不利於己的情勢，他如何突破困境，成為一代霸主？這二人的經營之道，又能如何運用於現今商場的競爭消長之中？

8月10日
星期五

19:00 ~ 21:00

企業生存之道：救亡圖存

主講人：胡煒權 日本一橋大學博士

原本位於越後一角的長尾景虎，如何成為越後之龍上杉謙信？相對的北條氏康，身為北條家第三代家主，以新興勢力之姿，面對大軍壓境存亡之際，如何發揮自己的長處度過難關？

現代企業經營者，如何觀察趨勢與借勢？面臨產業衝擊時，能否冷靜盤算自身的利基，謀求生存之道？這正是我們向上杉謙信與北條氏康借鏡之處。



8月24日
星期五

19:00 ~ 21:00

企業生存之道：成敗由人

主講人：洪維揚 日本歷史作家

大阪夏之陣終結豐臣勢力，戰國紛亂走進歷史。日本史上唯一的平民關白一豐臣秀吉，善於吸收眾人智慧，重視情報與謀略。結束豐臣時代，創立江戶幕府的德川家康，吸取失敗教訓，求生存、圖發展，堅忍、冷靜沈著的等待時機。日本前首相中曾根康弘、企業家松下幸之助都將德川家康列為管理經營必了解之人。作為企業經營者，如何讓基業長青，長久發展，豐臣、德川的管理經營之道，不可不知。



2018臺北藝術節

共同策劃：

臺北表演藝術中心
TAIPEI PERFORMING ARTS CENTER

2018臺北藝術節以「ASSEMBLY 為了____ __在一起」為題，探討如何以文化藝術作為媒介，展現每一個個體在社會群體中的座標。

臺北藝術節自1998年舉辦以來，每年規劃多檔精彩演出，引領觀眾從劇場內的觀看，到劇場外的體驗，一步步以表演藝術理出屬於臺北的城市精神，將來臺北表演藝術中心也將成為城市的新座標，希望透過持續辦理的講座與這座城市的多元群體持續對話，分享20年來的過去、現代與未來。

7月3日
星期二

19:00 ~ 21:00

引領20：

為了打滾在一起—展演藝術翻轉論

主講人：鄧富權 臺北藝術節策展人
耿一偉 衛武營國家藝術文化中心戲劇顧問
李明聰 英國劍橋大學國王學院（King's College）社會人類學博士

誰說藝術只能遠觀不可褻玩焉？越來越多的展演形式開始顛覆大家對劇場演出的刻板印象，觀眾不再侷限於以一個單一角度的被動與直視觀演，而是在展演裡被邀請成為參與與創造的一份子，於是每一場參與式展演都將視每一個個體、每一吋思考、每一刻當下而創造自己的獨一無二。本場講座邀請臺北藝術節現任與前任策展人，以及在校園風靡卻無法被定義的社會學家李明聰，一同辯思藝術展演受眾與創作的有限與無限。



鄧富權



耿一偉



李明聰

地點：信義學堂(台北市信義路五段100號B1，入口在松智路上，101斜對面)

費用：預約報名，免費入場

7月10日
星期二

19:00 ~ 21:00

引領20：

為了未來在一起—展演藝術賽先生

主講人：孫平 資深展演節目製作人
周東彥 狠劇場 / 狠主流導演
王柏偉 臺北市立美術館助理研究員

「科技始終來自於人性」，一句15年前，知名手機廠牌的廣告詞；15年後的今天，科技已成功制約每一個生活日常，而在各個類別的藝術創作中，對科技的倚賴與運用亦日益成癮。然而，此刻正在嘗試與享受科技互動的當下，我們有沒有勇氣想像15年後，會思考的AI人工智慧也能自主為藝術發想的時候到來，藝術家與劇場們有什麼不可被取代？又如何期待展演藝術的未來？



孫平



王柏偉



周東彥

7月17日
星期二

19:00 ~ 21:00

引領20：

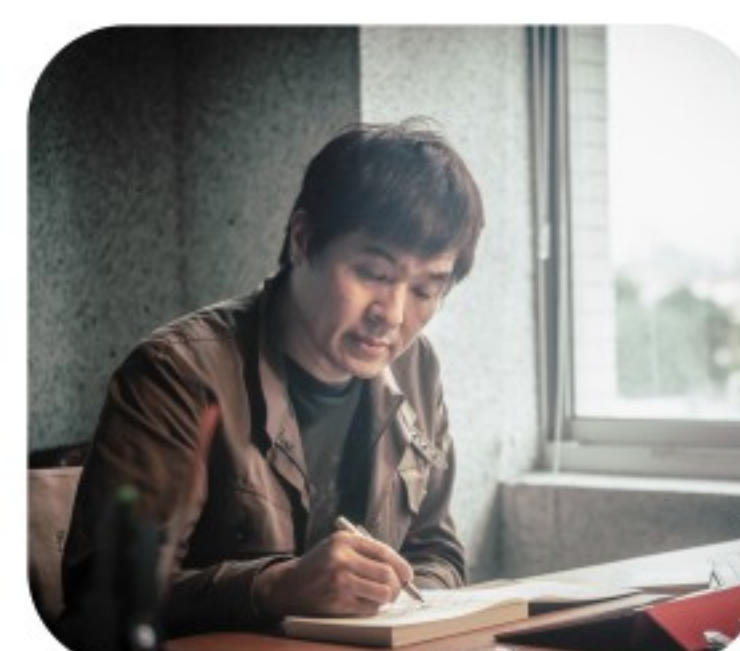
為了有眼在一起—展演藝術老實樹

主講人：鍾永豐 臺北市政府文化局局長
王孟超 臺北表演藝術中心總監

當全球化已非新意，當在地即是國際，走過20個年頭的臺北藝術節，既要逐夢造物更得步履實地，透過政策性文化資源的支持、藉由藝術家不斷投入能量的創造，以及城市住民持續性地參與，已成為這個城市的重要文化座標。還在築夢路上的臺北表演藝術中心，在臺北藝術節20歲的這一年，加入了臺北三節的當代與未來，就讓這座城市的文化舵手--鍾永豐局長，與臺北表演藝術中心王孟超總監，一起誠懇湊陣來描繪各自心中藝文豐采的臺北。



鍾永豐



王孟超

職場力

共同策劃：

信義文化

財團法人
信義文化基金會

就業的終結、斜槓青年、刻意練習、人工智慧……面對大環境，一些層出不窮的名詞與趨勢，樂觀與悲觀交錯，身在職場中的我們，該何去何從？信義學堂策劃三場職場力的演講主題，希望從不同角度，釐清職場未來方向，提出必備的三大職場力，包括如何發現自己改變現狀的機會，洞察顧客需求，解決問題的「機會力」；從命理角度，了解自己的特質與限制，找到自己的職場格局力，才能充分發揮專長；以及培養職場的創作力，讓自己更有創意與想法。藉由洞察外在環境的機會力、自我探索的格局力，以及培養獨特想法的創作力，希望這三場演講能帮助大家找到獨特的職場能力，一起勇渡不確定的未來。

7月6日
星期五

19:00 ~ 21:00

職場「機會力」～

培養發現機會的能力

主講人：洪震宇 現為自由作家

職場機會力來自發現機會的能力，包括人脈力、洞察力與解決力；發現更多元的溝通連結，培養產生機會效應的「新時代人脈力」；發現顧客的潛在需求，找到創新提案的「洞察力」；發現疑難問題的癥結點，累積處理重大問題的「解決力」。本場講座邀請洪震宇來剖析您在職場上的各項機會能力點。



地點：信義學堂(台北市信義路五段100號B1，入口在松智路上，101斜對面)

費用：預約報名，免費入場

7月13日
星期五

19:00 ~ 21:00

職場「格局力」～

從命理透視你的職場格局，找到適合的方向

主講人：李咸陽 藏雲會館館主



這是不用學算命就能懂的職場透視學。

當職場遇到命理，如何趨吉避凶，找到自己能發揮長才的方向？命理學能幫助你了解自己的優劣與個性，以及未來的格局發展，才能趨吉避凶。每人的命運雖然變幻莫測，只要了解命理格局，卻仍能掌握變化的軌跡。命理雖然看似艱澀難懂，但命運驅動的原理架構，其實可以簡潔易懂。李咸陽將這些驅動法則運用在職場分析之中，讓您不用學算命，就能運用這些深入淺出的規則，了解自己的特質與限制，預知職場的契機與風險。

7月20日
星期五

19:00 ~ 21:00

職場「創作力」～

創作你的戰鬥美學

主講人：盧建彰 廣告導演、詩人、小說家、作詞者、講師、跑者



本場講座盧建彰導演將以六大面向來教導各位提升職場創作力：

- 1.創作你核心肌力－憑什麼有創意？
 - 2.創作你基本戰力－有感而發
 - 3.創作不只嘴出力－做事，不坐視
 - 4.創作最要強魅力－你的性感足球
 - 5.創作總得注意力－在意就有創意
 - 6.創作要有苦耐力－創作者心情
- 掌握以上六個創作點，您也可以在職場上發揮出自己的價值，揮灑自己的能量！

家庭生活美學

共同策劃：



漂亮家居

大多數人普遍對於家庭生活美學教育並不重視，導致對美學素養多所缺乏。其實，你我生活中處處有美學，舉凡到商家選購物品，也是訓練自己的美學判斷能力。藉由這樣的日常練習，加上多方的美感訊息接收，運用在居家生活裡，再從挑選家裡的牆面色彩、選擇燈光色調；進而燈具、傢具的搭配，逐步把個人的品味帶進居家，提高對美感的渴求，體現生活的質感，而這就是本季信義學堂要傳達給各位的家庭生活美學重要概念。



系列專題主持人：張麗寶 漂亮家居雜誌總編輯

9月4日
星期二

19:00 ~ 21:00

居家色彩美學：

把自然帶進居家回歸生活的純粹

主講人：凌宗湧Alfie Lin CNFlower西恩 創辦人；生活美學家

過度擁擠的城市，不只讓生活品質持續低落，還會引發綠色空間短缺的現象。如何讓生活更接近自然，成了近年來熱議的題目。人與花草植物很相似，若它們可以在同個空間裡和諧茂盛的生長，人自然也可以活得很舒服。所謂的採光、動線、通風皆是一樣的道理。本講座CNFlower西恩創辦人凌宗湧總監將帶著大家創造空間的色彩美學，學習觀察、感受環境本身的條件，順應自然的定律，和綠意近距離接觸，讓美感在家裡恣意伸展。



與談人：趙璽 中華民國室內設計協會秘書長

沈志忠 沈志忠聯合設計有限公司設計總監兼創辦人、李庭嶠 漂亮的家設計部經理

地點：信義學堂(台北市信義路五段100號B1，入口在松智路上，101斜對面)

費用：預約報名，免費入場

9月11日
星期二

19:00 ~ 21:00

居家燈光美學：

光影流動的空間魔法

主講人：陸希傑 中華民國室內設計協會副理事長；CJ STUDIO 主持人



日籍建築大師安藤忠雄曾說過：「在我的作品中，光永遠是一種把空間戲劇化的重要元素。」無論是一間平凡無奇的房間、一面簡單牆面、甚至是一張小小的邊桌，都可以因為燈光渲染、光影的錯動變化，展現出截然不同的空間表情，燈光可說是空間的靈魂。因此，這場信義學堂邀請到了資深設計師陸希傑，藉由實際案例讓大家瞭解燈光對空間氛圍的妝點，以及如何透過設計美學的結合與營造，點亮每個空間該有的專屬態度。

與談人：陳怡彰 偶得設計有限公司設計負責人、洪克忠 伸保木業股份有限公司總經理

9月18日
星期二

19:00 ~ 21:00

居家生活美學：

設計來襲顛覆你的居家想像

主講人：高鄭欽Millais 忠泰生活開發總監



許多人都希望自己的家充滿藝術氛圍，但又不知從何開始？其實可以從挑選傢具開始，藉由傢具特殊的設計線條、外型、材質、顏色來妝點空間，增添居家質感。本場講座特別邀請忠泰生活開發總監鄭高欽與各位分享頂級品味的傢具與國際設計大師的經典作品，其精緻的工藝技法與設計的美感，讓家具對於人們的生活不再侷限於功能性，而是反映品味與風格的生活的藝術品。

與談人：龔書章 中華民國室內設計協會理事長

顏德松 波龍藝術有限公司總經理



2018臺灣不動產發展 新思維專題論壇

共同策劃：



信義房屋

社團法人中華民國不動產協進會與信義房屋、信義學堂合作，共同舉辦「2018年臺灣不動產發展新思維專題論壇」，邀請產官學研專家，從「休閒與地產」、「社宅與社福」、「卓越不動產的國際化」等系列主題，探討不動產的未來新思維與新趨勢。

本季「社宅與社福」主題規劃三議題，首先，由政府導言社宅興辦與營運現況與未來發展。由於社宅採取混居方式，如何透過政府的住宅政策及社會福利制度，建構居住的社會安全網，以利保障國人基本居住品質。因此，需了解社宅設計邁向住戶租用、房型多樣、功能複合趨勢之建築設計硬體課題，兼顧居民總體社造結合物業管理，善用社福資源落實培力方案之軟體課題。



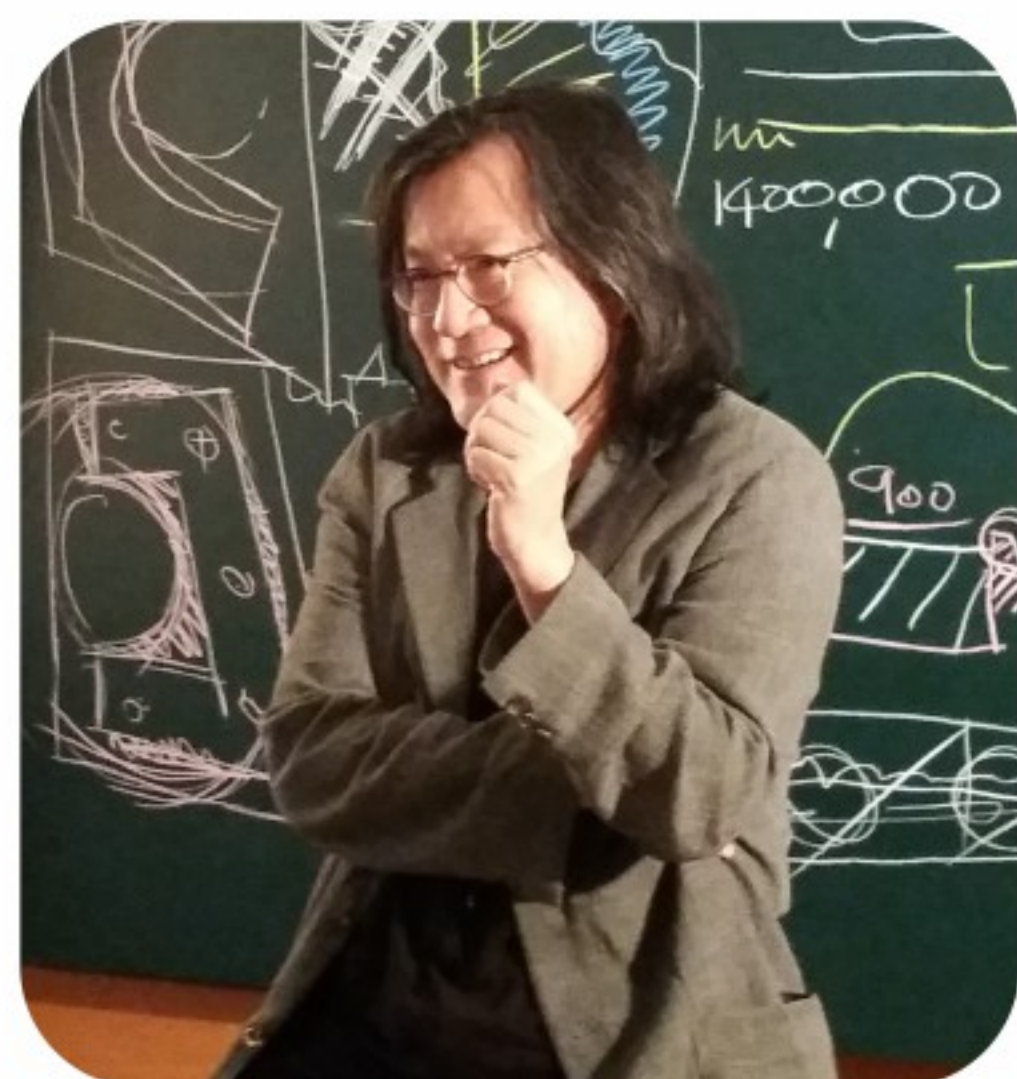
7月4日
星期三

14:30 ~ 16:10

從公宅看臺北， 一座更美好城市的實踐！

主講人：林洲民 臺北市政府都市發展局/局長

放眼世界，臺北的公宅存量遠遠落後於荷蘭、德國、法國，甚至鄰近的亞洲國家：南韓。臺北市如何在短短三年間提出超越80年代柏林的IBA、90年代阿姆斯特丹的Eastern Harbour District數倍公宅數量的整體戰略？又是在怎樣的空間發展策略佈局下，全市從都市計畫以降到都市再生、都市設計、建築設計與管理，有了一番全新的面貌？面對全球性的居住正義價值與能源短缺議題，臺北市的公宅政策發展除了補足公宅存量，更進一步提出智慧、多元精進制度，同時補足社福設施、引入新創團隊，近期更進化導入循環經濟理念設計。讓我們一起探索，一個更美好的城市如何被實踐！



地點：信義學堂(台北市信義路五段100號B1，入口在松智路上，101斜對面)

費用：預約報名，免費入場

8月22日
星期三

14:30 ~ 16:10

M型化趨勢下

談居住社會安全網的建構

主講人：呂秉怡 崔媽媽基金會/執行長



伴隨著資本主義高度的全球化潮流，日益嚴重的兩極化（M型化）已成為社會發展的不定時炸彈。在財富過度集中的快速趨勢下，製造了愈來愈多的低薪、失業、及落入貧窮的弱勢家庭。身處於當前高度的社會風險下，如何透過政府的住宅政策及社會福利制度來建構居住的社會安全網，以保障國民基本居住權已是當前台灣不得不面對的重要課題。



9月12日
星期三

14:30 ~ 16:10

從居住履歷

談社會住宅之設計與社福

主講人：黃世孟 社團法人中華民國不動產協進會/秘書長

每個人有就職、就學、就醫履歷，同理每個人一生也有多樣的居住履歷，主講人從居住履歷談國家社宅政策，詮釋出租型社宅之渡橋功能。分析國宅、社宅與世界各國公營住宅之案例特色。從物業管理前期介入觀點，檢視當前社宅設計與營運課題，呼籲政府社宅行政承辦人員、民間建築專業人員，了解社宅設計邁向住戶租用、房型多樣、功能複合趨勢之建築設計硬體課題，兼顧社宅社區居民總體社造，結合社福資源培力方案之軟體課題。

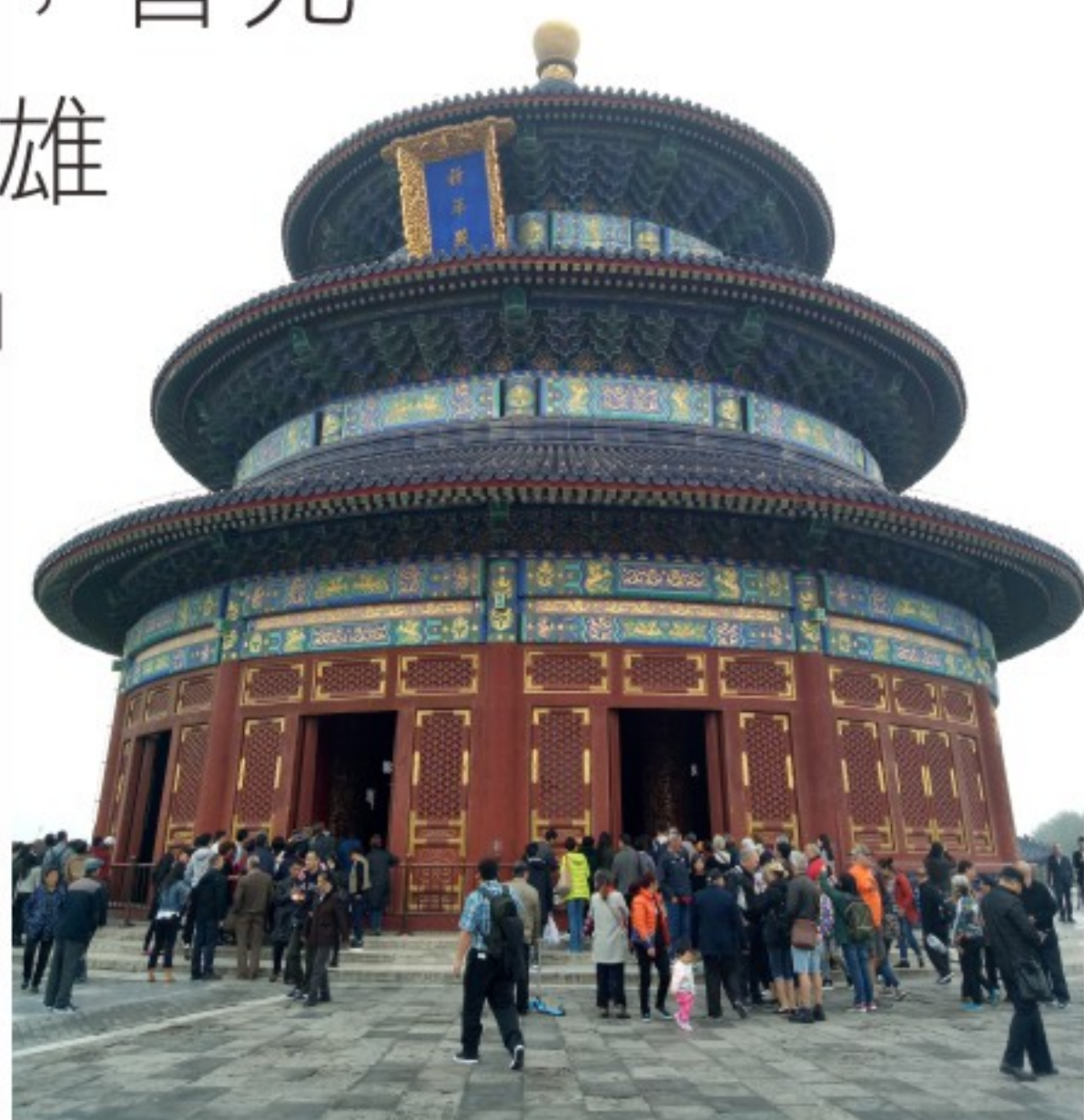


名師談建築

共同策劃：

五南文化事業機構
WU-NAN CULTURE ENTERPRISE

建築是如何形成的？東西方的建築差異是什麼？古建築如何影響現代建築？這一季信義學堂與五南出版社共同策畫東西建築美學專題，邀請龔書章教授介紹現代建築教父-柯比意的建築美學；曾光宗教授談日本建築大師-伊東豐雄作品，以及邱博舜教授來針對中西古建築進行賞析，藉由這三場講座，讓聽眾對東西建築，能有更進一步的認識和了解。

9月7日
星期五

19:00 ~ 21:00

改變日本的建築 伊東豐雄

主講人：曾光宗 中原大學建築系專任副教授、中原大學建築研究所建築計畫研究室主持人、新竹縣環境景觀總顧問

人們對建築彼岸幸福生活的寄盼，不斷催發著日本建築師伊東豐雄的反思。一間圖書館如何關顧人對光線的不同需求？一棟新的辦公樓如何尊重人對季節溫度的感受？一座島嶼如何重新煥發出人與自然相互依存的光輝？



伊東豐雄有感自己近十年來的思想變化，通過對「大家的森林岐阜媒體中心」、愛媛縣「大三島計畫」等的梳理與沉思，指出現代主義建築的極限，並展現出在這個時代中，人與人、人與自然相互依存的建築可能性。



地點：信義學堂(台北市信義路五段100號B1，入口在松智路上，101斜對面)

費用：預約報名，免費入場

9月14日
星期五

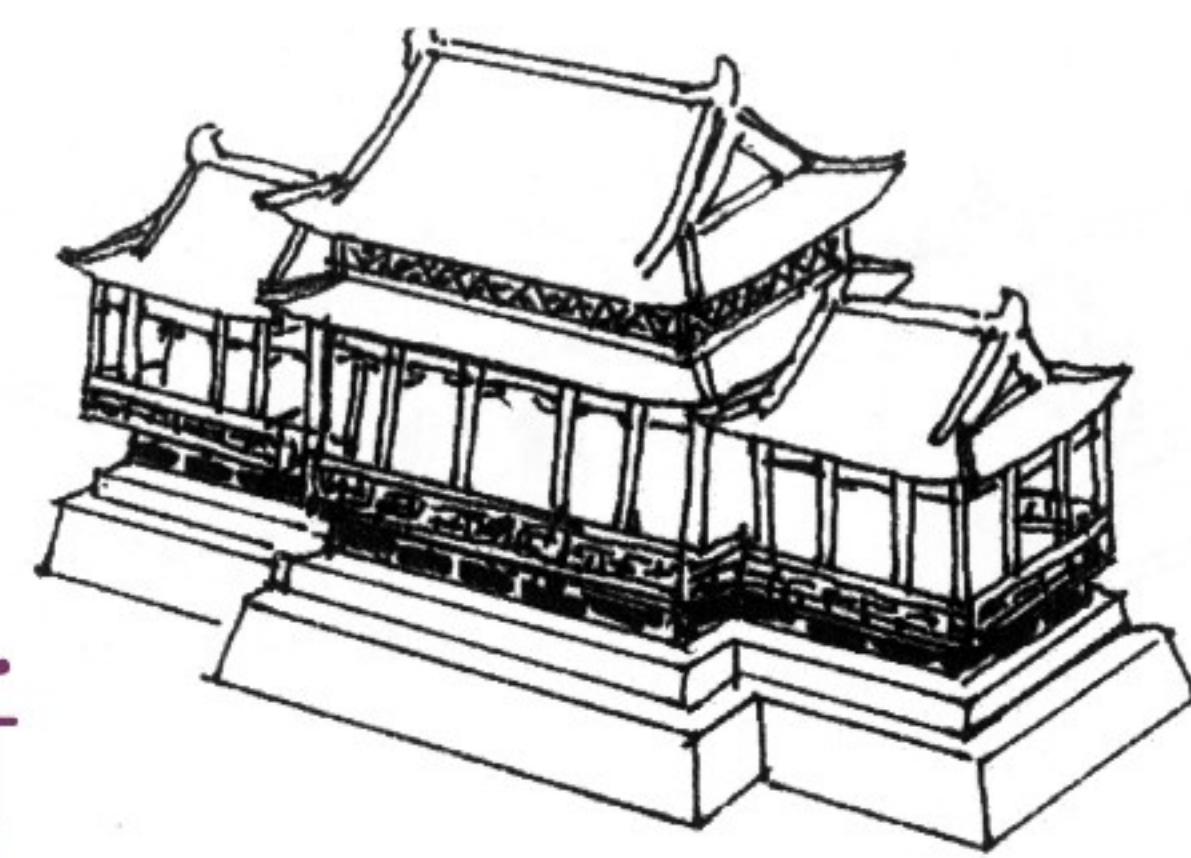
19:00 ~ 21:00

現代建築主義教父 柯比意

主講人：龔書章 國立交通大學建築研究所教授兼所長、現任中華民國室內設計協會理事長



建築是最特殊的藝術，它有動人的整體關係，也能達到柏拉圖式的高尚，太陽神的、正確的美，拉回到希臘、羅馬，那個時期所建構出來數學的、幾何的美。這是柯比意認為建築最高的境界跟層次。建築也必須是一種革命，而柯比意的作品是一種典範、原型，背後都在回應居住空間以及城市。他自己本身就是一個典型的革命家，革建築的命，也革自己的命，在每一個階段持續創造典範的改革。

9月21日
星期五

19:00 ~ 21:00

中西古建築賞析

主講人：邱博舜 國立台北藝術大學建築與文化資產研究所專任副教授及建築系所兼任副教授



無論中國或歐洲，古建築在功能上的要求均無不同，都要求建築以供人居住使用；但中國古建築的材質以木材為主，而外國古建築的材質以磚石為主，不同的材質在建房時的構架方式亦不同，這勢必造成東西方建築在立面造型和內部空間上的不同。不同的文化背景、生活習慣和審美觀也會穩定或加劇這種不同。建築是一門三度空間的造型藝術，有條件和機會能和古建築進行考察並與其對話一定是一件極為有趣味的事情。

第八屆野望影展

共同策劃：WildView Taiwan

隨著暑假的到來，全新一屆的台灣野望國際自然影展將再一次地由信義學堂啟動全面而廣泛的放映。繼上一屆以親子共同欣賞為主題之外，野望影展將與科博館、林務局及國家公園合作，將野望影展帶到都會及鄉村、山巔與海洋之上，並且以「偏鄉放映」作為本屆目標，把來自全世界最新、最好的生態紀錄片，帶到台灣各地、澎湖、金門甚至於東沙環礁。歡迎各位朋友到信義學堂，作為第一批觀眾，見證另一個全新的視野。

關於台灣野望自然傳播學社



透過與英國Wildscreen影展的國際合作，每年引進20部榮獲「綠色奧斯卡」提名及獲獎的自然影片，以公益非營利的放映方式，將全世界最新、最好的作品，引進到台灣社會、校園、社區及家庭，透過知識訊息、影像聲音，瞭解自然的現象與脈動。從2011年起，持續至今進入第八屆台灣野望國際自然影展。


7月3日
星期二

14:00 ~ 16:00

第八屆台灣野望國際自然影展首映記者會

播放影片：骨骼之秘-恐龍再現 Attenborough and the Giant Dinosaur
片長：60分鐘 / 入圍：2016最佳科學獎 / 得獎：2016評審推薦獎

全世界最受歡迎的生物——恐龍！雖然已經滅絕，但各地人們始終興致勃勃，努力於解開這些生物的謎團。故事從考古學家在阿根廷發現一根巨龍骨頭開始，一路抽絲剝繭：這隻曾是地球上最大生物的恐龍有多大？有多重？吃些什麼？這麼大隻，牠怎麼走路？牠的肌肉和骨頭有什麼特別？牠的蛋跟寶寶長什麼樣子？透過模型重建技術，我們將目睹這雄偉生物的面貌。



地點：信義學堂(台北市信義路五段100號B1，入口在松智路上，101斜對面)

費用：預約報名，免費入場

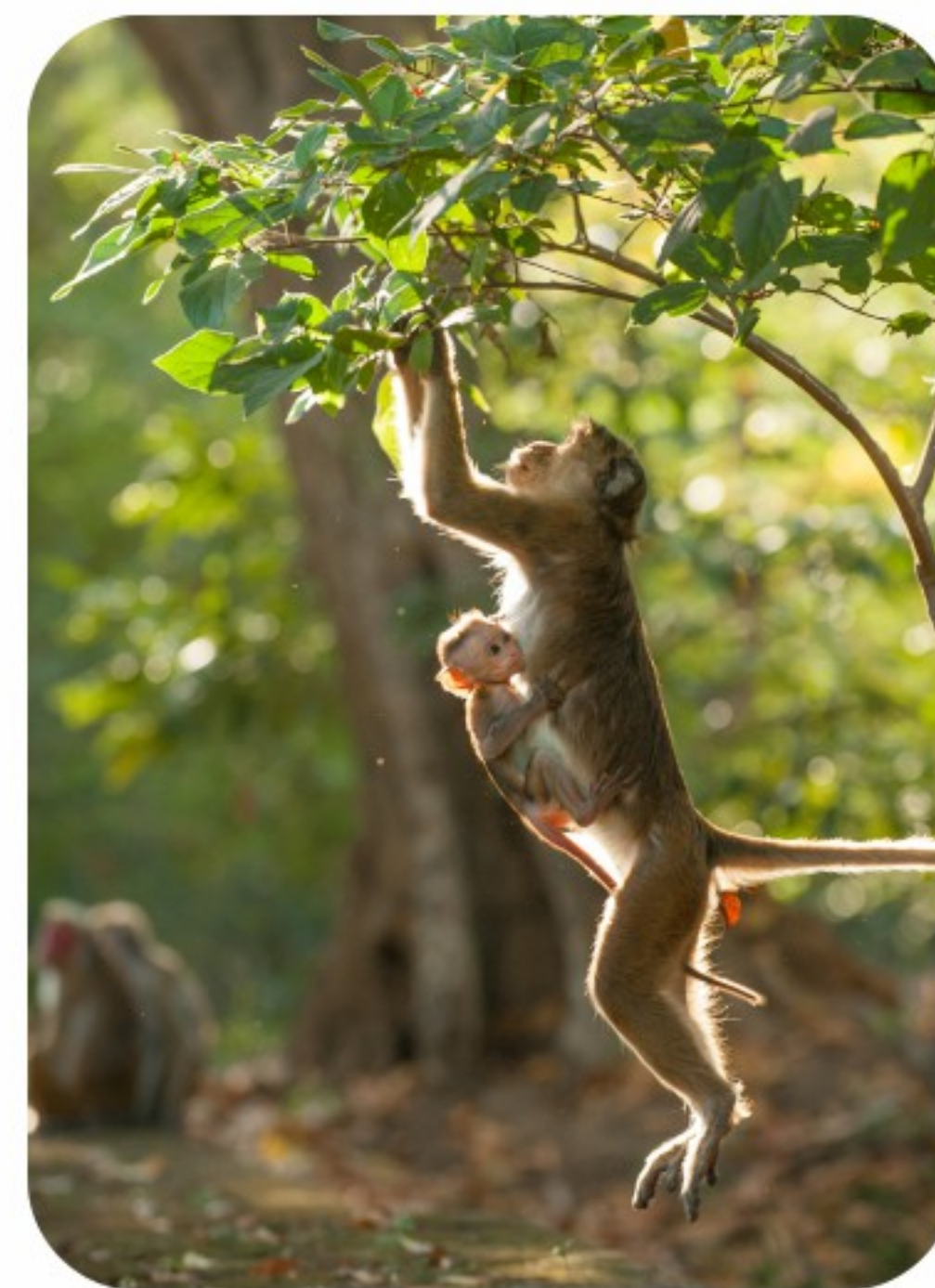

7月10日
星期二

14:00 ~ 16:00

片長：81分鐘 2016動物行為獎

播放影片：獼猴王國 Disneynature
Monkey Kingdom

映後座談主講人：林育如 壽山國家自然公園籌備處解說員



在遙遠的斯里蘭卡森林裡，有一座古老的廢墟，這兒的堡壘石成了猴子生活的樂園。瑪雅是猴家族裡位階較低的母猴，總是被其他猴子欺負和使喚。瑪雅在生下猴寶寶後，她的地位更是搖搖欲墜。有一天，隔壁的猴群攻占了堡壘石，瑪雅的猴家族只能撤退。不過，瑪雅以她的街頭智慧帶領猴群在城鎮間遊走，最後還讓猴群們團結起來，重回堡壘石。瑪雅用她的勇敢和機智，讓猴家族對她刮目相看。


7月17日
星期二

14:00 ~ 16:00

片長：60分鐘 2016最佳系列獎、最佳攝影獎入圍

播放影片：初踏生命之境
Life Story: First Steps

映後座談主講人：嚴融怡 台北市野鳥學會理事、「週遭的海洋」粉絲專頁版主

生命的第一步，在想像中應該是充滿喜悅和感動吧？但多數時候，初生寶寶得在危機四伏的環境中奮力求生。這部影片蒐集從陸地到海洋的許多美妙生物，有的生物採群體戰，兄長手足帶領年幼的認識世界；有的生物靠媽媽的智慧來保護幼兒；還有的靠著自己強大堅毅的信心與勇氣克服萬難。準備好了嗎？一起見識各種幼獸不可思議的求生本領。





在地好飲食

家庭料理絕對是多數人心目中最美味的料理，一道道菜餚訴說著獨特的家庭故事，也包含了家中料理人的愛。成就每道菜餚最根本就是食材，如何選擇好食材，除了經驗外，也需了解它的生產來源。當我們不斷倡導吃當季；吃在地，您可知道所謂的在地和當地食材是如何種植、養殖、捕獲，進而成為餐桌上的料理主角？這一季，信義學堂邀請三位飲食專家來與大家分享，精彩的家庭料理背後，你不可不知的事！



8月14日
星期二

19:00 ~ 21:00

家庭料理的精彩

善用當令食材

主講人：番紅花 作家、市場觀察家

雖然台灣也有了國際米其林評鑑，但用錢買不到的「家庭料理」，永遠存乎人心。總是在產地、農夫市集、超市和各地方菜市場為家人採買在地食材的番紅花，與您分享家庭料理的精彩，就從認識旬食開始。



地點：信義學堂(台北市信義路五段100號B1，入口在松智路上，101斜對面)

費用：預約報名，免費入場

8月21日
星期二

19:00 ~ 21:00

挑選食物的天秤兩端

價格與價值

主講人：徐 仲 飲食文化研究者 與談人：番紅花 作家、市場觀察家



當性價比和CP值，成為許多人挑選食物的主流標竿時，「價格」和「價值」的辯證似乎就被模糊化了。你支持大農的規模品質，還是小農的小眾訴求呢？讓我們一起來思考食物與價值的關係，以及大農與小農之間的異同和合作可能性，讓我們家庭餐桌每一道菜的花費，既合宜，也回饋給農友合理的報酬。



8月28日
星期二

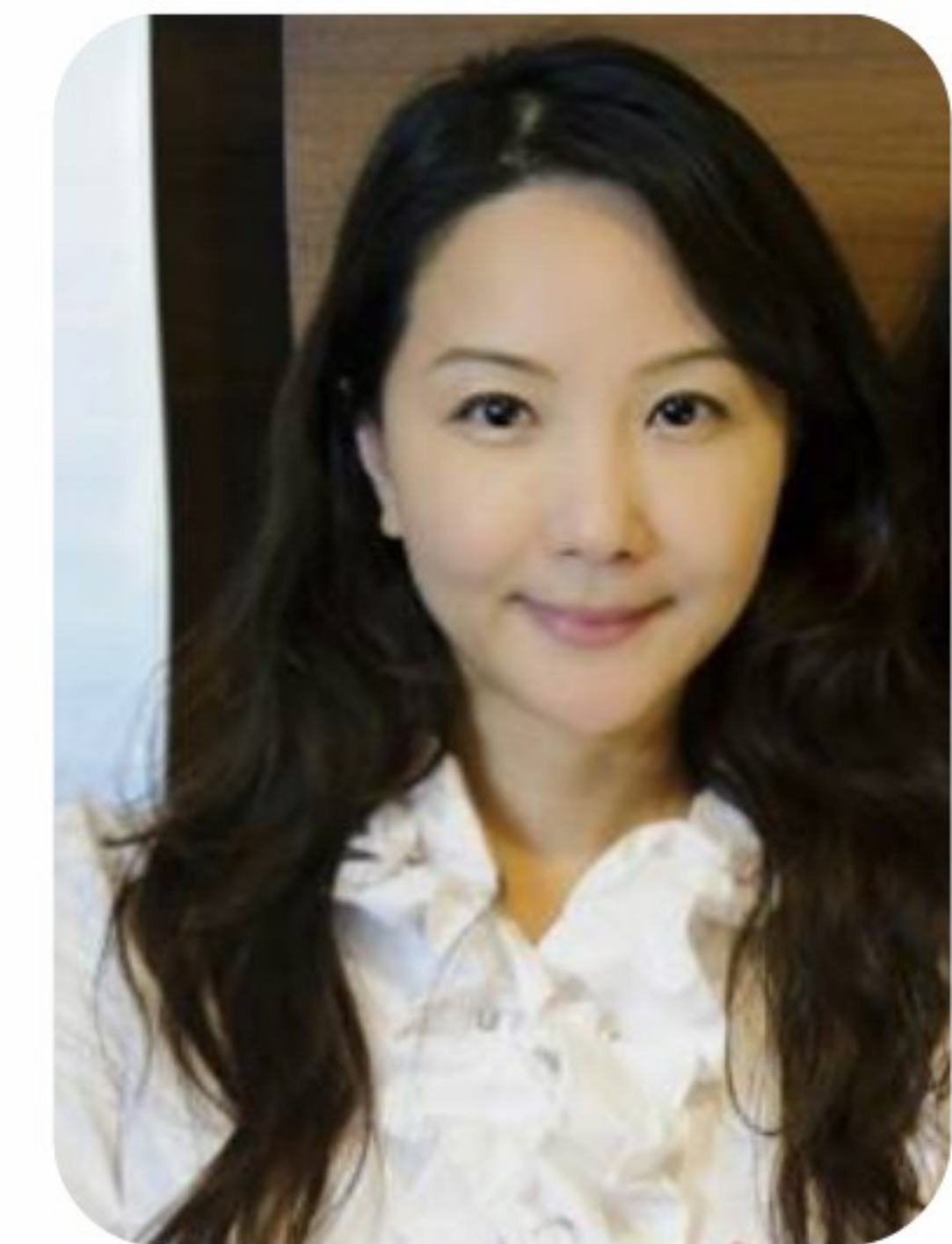
19:00 ~ 21:00

享受生活「白煮權」

飲食教育不能等

主講人：黃兆微 台灣食育協會創辦人暨理事長
與談人：番紅花 作家、市場觀察家

台灣食育協會的核心價值是「吃在地，趁當季，愛土地，不浪費，親手做，樂分享」，為我們揭示了飲食論述背後的行動力。飲食可不只是做飯而已，它也包括了田野調查、菜市場走踏、飲食閱讀與書寫、乃至四季節氣的認識、動物福利的關注.....，每一口飯都不簡單，是科學也是藝術。



7
月份
JUL7/03 (二) 骨骼之秘：恐龍再現Attenborough and the Giant Dinosaur **影展**

7/03 (二) 引領20-為了打滾在一起一展演藝術翻轉論

7/04 (三) 從公宅看臺北，一座更美好城市的實踐！

7/06 (五) 職場「機會力」～培養發現機會的能力

7/10 (二) 獼猴王國Disneynature Monkey Kingdom **影展**

7/10 (二) 想像20-為了未來在一起一展演藝術賽先生

7/13 (五) 職場「格局力」～從命理透視你的職場格局，找到適合的方向

7/17 (二) 初踏生命之境 Life Story: First Steps **影展**

7/17 (二) 立足20-為了有眼在一起一展演藝術老實樹

7/20 (五) 職場「創作力」～創作你的戰鬥美學

8
月份
AUG

8/10 (五) 企業生存之道：救亡圖存

8/14 (二) 家庭料理的精彩，善用當令食材

8/17 (五) 企業生存之道：積極進取

8/21 (二) 挑選食物的天秤兩端：價格與價值

8/22 (三) M型化趨勢下，談居住社會安全網的建構

8/24 (五) 企業生存之道：成敗由人

8/28 (二) 享受生活「自煮權」，飲食教育不能等

9
月份
SEP

9/04 (二) 居家色彩美學：把自然帶進居家回歸生活的純粹

9/07 (五) 改變日本的建築 伊東豐雄

9/11 (二) 居家燈光美學：光影流動的空間魔法

9/12 (三) 從居住履歷談社會住宅之設計與社福

9/14 (五) 現代建築主義教父 柯比意

9/18 (二) 居家生活美學：設計來襲顛覆你的居家想像

9/21 (五) 中西古建築賞析

姓名		性別	☐ 男 ☐ 女
年齡	☐ 20歲以下 ☐ 21~31歲 ☐ 31~41歲 ☐ 41~50歲 ☐ 51~61歲 ☐ 61歲以上		
電話			
手機			
E-Mail			

※此個人資料僅作為講座課程報名、提醒、通知、不做他用。請正確提供真實姓名和手機連絡方式，以利聯繫

報名座活動，請打勾，可複選

【企業倫理系列】

★先義後利 向下紮根★

☐ 8/10【企業生存之道：救亡圖存】☐ 8/17【企業生存之道：積極進取】☐ 8/24【企業生存之道：成敗由人】

【人文生活系列】

★2018臺北藝術節★

☐ 7/03【引領20-為了打滾在一起：展演藝術翻轉論】☐ 7/10【想像20-為了未來在一起：展演藝術賽先生】☐ 7/17【立足20-為了有眼在一起：展演藝術老實樹】

★職場力★

☐ 7/06【職場「機會力」～培養發現機會的能力】☐ 7/13【職場「格局力」～從命理透視你的職場格局，找到適合的方向】☐ 7/20【職場「創作力」～創作你的戰鬥美學】

【幸福家庭系列】

★家庭生活美學★

☐ 9/04【居家色彩美學：把自然帶進居家回歸生活的純粹】☐ 9/11【居家燈光美學：光影流動的空間魔法】☐ 9/18【居家生活美學：設計來襲顛覆你的居家想像】

【居住空間系列】

★2018臺灣不動產發展新思維
專題論壇★☐ 7/04【從公宅看臺北，一座更美好城市的實踐！】☐ 8/22【M型化趨勢下，談居住社會安全網的建構】☐ 9/12【從居住履歷談社會住宅之設計與社福】

★名師談建築★

☐ 9/07【改變日本的建築 伊東豐雄】☐ 9/14【現代建築主義教父 柯比意】☐ 9/21【中西古建築賞析】

【環境關懷系列】

★第八屆野望影展(下午場)★

☐ 7/03【骨骼之秘：恐龍再現 Attenborough and the Giant Dinosaur】☐ 7/10【獼猴王國Disneynature Monkey Kingdom】☐ 7/17【初踏生命之境 Life Story: First Steps】

【社區關懷系列】

★在地好飲食★

☐ 8/14【家庭料理的精彩，善用當令食材】☐ 8/21【挑選食物的天秤兩端：價格與價值】☐ 8/28【享受生活「自煮權」，飲食教育不能等】



※傳真報名者請填妥報名表，傳真至信義學堂後，煩請來電(專線)確認，避免遺漏。

地址：台北市信義區信義路五段100號B1



- 1 **公車**：信義幹線、202、266、915、藍10、綠1、棕7
站名「台北101/世貿」或「信義區行政中心」
- 2 **捷運**：可搭乘信義線至「台北101/世貿站」
下車(3號出口)
- 3 **停車資訊**：信義路五段與松智路皆有民營停車場

MEMO