企業倫理系列

人文生活系列

幸福家庭系列

居住空間系列

環境關懷系列

社區關懷系列

信義人學堂

信義房屋

財團法人 信義文化基金會

洽詢專線：02-2722-5068
傳真：02-2722-6769
地址：台北市信義區信義路五段100號B1
E-Mail：sinyischool@sinyi.org.tw
報名網址：www.sinyischool.org.tw

信義人學堂

2020年1月~3月
免費講座活動

擁抱學習
社會更好

關於

信義學堂

2011年四月，信義學堂開啟知識大門，迎接來自四方積極學習的聽眾。我們堅持著信義房屋的企業理念，運用說故事、分享的概念，傳遞被忽略的倫理價值，每週不間斷與聽眾交流。在這個場域裡，無需正襟危坐，選擇自己有興趣的議題，以自在的心情，時而輕鬆，時而嚴肅，時而笑，時而思考，時而發問。離開時，心滿意足的帶走心中那份屬於自己的感動即可。這種感動，就是我們想要傳達的共創、共學、共好的精神。

從企業倫理到人文生活、環境關懷、社區關懷、居住空間和幸福家庭，不同系列主題講座，經歷了一場場的學習、互動與交流，講者們的故事言說，聽眾的回饋分享，字字句句溫暖了信義學堂這個學習場域。在講座活動過程中，每位學習者專注投入的眼神，不畏烈日風雨的參與，都深深烙印在我們的心裡。因這股正向巨大的力量，不斷驅動著信義學堂大步往前邁進，引領大家敞開心胸，鼓勵用自己的態度和熱情，擁抱學習的每一刻。

2020年是邁向下一個十年之始，第一季，想要來和各位探討充斥在生活中的假訊息(假新聞)議題。現今傳播科技、社群通訊媒體蓬勃發展，豐富的資訊也摻雜了許多非真實，而這些假訊息擾亂視聽，正在危害我們的社會秩序。信義學堂有鑒於公民思辨與媒體素養的提升，因此邀請三位專家和大家分享如何判斷假訊息。這幾年，我們一直強調：「美學」是帶領並翻轉各產業提升國際競爭力之顯學。所以，持續在各系列規劃：品酒(葡萄酒、啤酒)專題、香料如何觸動我們的五感生活系列講座、色彩該怎麼活用，將居住空間變得更有朝氣和特色？而臺灣自創品牌如何躍居國際舞臺的故事；以及全球氣候變遷、環境破壞殆盡，世界各地的生物多樣性受到嚴重破壞，將藉由野望影展來和大家探討。一年一度的信義學堂新年音樂會，今年則邀請年輕音樂家，以古典音樂為基礎，注入新創作，打造「尋找幸福青鳥音樂會」，以鋼琴、雙簧管和聲樂共同演出，開啟一年之序。

我們期盼未來信義學堂仍以知識為基石，繼續傳遞美好的價值，不僅是水波紋的擴散傳遞，更要啟動被激發的強大感動力，在這塊土地持續發酵，成就一個真善美的社會。

以史借鏡　找尋定位

信義人學堂 2020年01~03月免費講座活動

【企業倫理系列】 P.4 ~ P.5

先義後利向下紮根

◆ 02/04（二）19:00～21:00【文明之戰！從公民新聞到假訊息的征途】
主講人：胡元輝／台灣事實查核中心共同創辦人、中正大學傳播學系教授

◆ 02/07（五）19:00～21:00【小心！假訊息就在你身邊！】
主講人：黃兆徽／台灣事實查核中心前總編審、現任公廣集團華視新聞部經理、台大新聞所實務教師

◆ 02/11（二）19:00～21:00【資訊戰下的假新聞該如何思辨？】
主講人：沈伯洋／國立台北大學犯罪學研究所 助理教授
與談人：黃兆徽／台灣事實查核中心前任總編審、現任公廣集團華視新聞部經理

【人文生活系列】 P.6 ~ P.9

信義學堂新年音樂會（★僅限網路會員報名）

◆ 01/10（五）19:00～20:00【尋找幸福青鳥音樂會】
演出者：女高音／永田愛、鋼琴／張峰毓、雙簧管／莊廷義

品味生活

◆ 3/13（五）19:00～21:00【微醺生活好幫手 — Cicerone® 帶你玩啤酒】
主講人：鍾偉凱／Cicerone 認證啤酒侍酒師 (Certified Cicerone®)
《啤酒品飲聖經》譯者

◆ 03/20（五）19:00～21:00【酒杯中的世界史】
主講人：林孝恂／葡萄酒講師、專欄作家

◆ 03/27（五）19:00～21:00【侍酒師的餐搭學】
主講人：陳定鑫／三二行館侍酒師、台灣侍酒師協會理事長

【幸福家庭系列】 P.10 ~ P.11

家庭生活美學

◆ 03/03（二）19:00～21:00
【香料日常：從料理、文化、到產地，建構你的食材香料櫃】
主講人：陳愛玲／馬來西亞人，人稱香料女王。
《辛、香、調味料！全方位的香料應用學》作者

◆ 03/10（二）19:00～21:00
【香草研究家的隱味餐桌：色香味俱全的迷人料理日常】
主講人：藍偉華／香草研究家。《香草研究家的隱味餐桌》作者

◆ 03/17（二）19:00～21:00
【藥舖年代：中藥房的時代故事與料理配方】
主講人：盧俊欽／説香人、《藥舖年代：從內單、北京烤鴨到紫雲膏，中藥房的時代故事與料理配方》作者

【居住空間系列】 P.12 ~ P.13

空間色彩學

◆ 01/07（二）19:00～21:00【搞懂空間色彩的組成方程式：塗料色、材料色、軟裝色及光線】
主講人：張麗寶／《漂亮家居》雜誌總編輯

◆ 01/14（二）19:00～21:00【從環境到室內的色彩計畫】
主講人：方尹萍／方尹萍建築設計　主持人
游雅清／游雅清空間設計　主持設計師

◆ 01/17（五）19:00～21:00【空間配色，一次就上手】
主講人：李佳穎／十穎設計 主持設計、田志傑／羽筑空間設計 設計總監
方人凱／知域設計 室內設計師

【環境關懷系列】 P.14 ~ P.17

第九屆野望影展

◆ 02/04（二）14:00～16:00
播放影片①：剛果家園 My Congo
片長：60分鐘／得獎：2018最佳主持人獎
播放影片②：暴龍真貌The Real T.rex with Chris Packham
片長：60分鐘／提名：最佳主持人獎

◆ 02/07（五）14:00～16:00
播放影片①：地球新荒野：森林 Earth: A New Wild - Forest
片長：55分鐘／得獎：2016最佳系列獎
播放影片②：瀕危物種影像方舟　Creatures of the Photo Ark
片長：53分鐘／得獎：2018 大眾播映獎

◆ 02/14（五）14:00～16:00
播放影片①：茱蒂丹契：愛樹成癡 Judi Dench: My Passion for Trees
片長：58分鐘／得獎：2018最佳主持人
播放影片②：與鷹偕行　H is for Hawk: A New Chapter
片長：60分鐘／得獎：人與自然獎、最佳音效獎

【社區關懷系列】 P.18 ~ P.19

地方創生品牌設計

專題主持人：施賢琴／廣播電視金鐘獎主持人

◆ 02/25（二）19:00～21:00
【做自己的設計師、吸引世界目光的品牌力】
主講人：陳艾瑪／台灣原創設計品牌PEPPER'S胡椒包創辦人暨設計師

◆ 03/06（五）19:00～21:00
【與世界美學同步、令人驚艷的台灣創意力The Value of Creation！】
主講人：林佳育／La Vie雜誌總編輯 La Vie副社長
陳艾瑪／台灣原創設計品牌PEPPER'S胡椒包創辦人暨設計師

◆ 03/24（五）19:00～21:00
【舞力非凡！將台灣編舞力帶進世界大型舞台的魅力光芒】
主講人：林佳瑩／國際大型舞台編舞老師、
陳艾瑪／台灣原創設計品牌PEPPER'S胡椒包創辦人暨設計師

講座注意事項

❶現場提供377個席次，請預約參加者提前入場，確保權益。
❷講座開始後則開放現場報名者入場，恕不保留預約席次。
❸學堂各場講座主辦單位均有權更改講師、時間和地點，如有變動，將email、電話或簡訊通知，請參加者詳實提供通訊方式和真實姓名以利聯繫。

企業倫理系列

先義後利 向下紮根

共同策劃：財團法人信義文化基金會

在數位時代的今天，除了傳統新聞媒體的報導，隨著社群媒體平台和通訊軟體的蓬勃發展，各類造謠、不實、誤導大眾的錯誤資訊，藉由新傳播科技的推波助瀾、入侵人們的日常生活。在這樣的時刻，我們該如何迎戰錯誤訊息？身為一個負責任的公民，我們該怎麼做？本季邀請台灣唯一通過國際認證的專業事實查核組織：《台灣事實查核中心》共同創辦人胡元輝、前總編審/現任公廣集團新聞部經理黃兆徽、以及台北大學犯罪學研究所沈伯洋教授來和大家一起探討、思辨和防制。

文明之戰！

從公民新聞到假訊息的征途

02/04 二 19:00 ~ 21:00

主講人 / **胡元輝**

台灣事實查核中心共同創辦人、中正大學傳播學系教授

拜現代傳播科技之賜而大行其道的假訊息，如今已經成為全球各國的共同課題，究竟它有著怎樣的前生今世？又意味著什麼樣的文明挑戰？實在值得現代人共同思索。

本場講座邀請台灣事實查核中心的共同創辦人胡元輝教授，將透過他對假訊息的研究，以及破解假訊息的實際經驗，分析假訊息對人類文明所帶來的影響及其背後的意涵。期能藉由社會對假訊息的深層理解，警惕假訊息所可能帶來的危害，並提升公眾的資訊素養。

線上報名

小心！

假資訊就在你身邊

02/07 五 19:00 ~ 21:00

主講人 / **黃兆徽**

台灣事實查核中心前總編審、現任公廣集團華視新聞部經理、台大新聞所實務教師

科技進步讓造假影片和照片的製作門檻越來越低，「有圖有真相」的原則輕易就被打破。日益氾濫的假新聞、錯誤資訊，危害著社會大眾的各種層面。醫療類的錯誤訊息可能危害個人的健康、嚴重可能致命，而政治類的謠言也危害了台灣的民主發展、造成社會撕裂。本場講座邀請台灣事實查核中心前任總編審，也是資深媒體人黃兆徽和各位分享如何解讀訊息、判斷訊息和如何查證訊息。

線上報名

資訊戰下的

假新聞該如何思辨？

02/11 三 19:00 ~ 21:00

主講人 / **沈伯洋**

國立台北大學犯罪學研究所 助理教授

與談人 / **黃兆徽**

台灣事實查核中心前總編審、現任公廣集團華視新聞部經理

「資訊戰」是什麼？其實早在歷史中楚漢相爭的故事中就曾出現過。當劉邦率軍於垓下包圍楚軍，為了瓦解楚軍士氣並命漢軍大唱楚歌，導致項羽以為劉邦已攻佔楚地，於是趕緊連夜撤軍，而這也是「四面楚歌」成語的由來。「資訊戰」是一種心戰，但不全然是心戰，也可說是混合戰，多見於選舉之中。本場講座沈伯洋教授將藉由資訊戰爭模型、歷史的比對，來和其他國家做比較，確認國外的資訊戰爭模型，以及演變的方式，並排除國內因素，幫助大家如何判斷假新聞，從中找到正確的資訊。

線上報名

人文生活系列

2020信義學堂新年音樂會

協辦單位：Bösendorfer

『青鳥』一詞象徵著『幸福』，而『尋找青鳥』一詞代表的其實是『等待幸福』，透過細膩而柔軟的文字，張峰毓在歌曲中藉由女高音纖細而圓潤的歌聲不停地向生命發出疑問，對於各種幸福的渴望，包含對自我的期許、夢想、親情、愛情、友情甚至是生與死，到底要用盡多少時間、多少努力甚至是眼淚才能『終於換取』呢？如果幸福的形成其實只是一場漫長的等待，我們又該如何面對『等待』呢？

與過往經典的中文藝術歌曲不同，在旋律與文字的搭配間，有一種能讓人想跟著哼唱幾句的單純和魅力，就讓『幸福青鳥』帶領我們進入2020這一年！

尋找幸福青鳥音樂會

張峰毓：《尋找青鳥藝術歌曲集》，作品12

演出曲目

01/10(五)
19:00~20:00

1. 如果你是一隻青鳥
2. 傾聽
3. 若你也在等
4. 那些冗長的思念
5. 幻夢幻影之間
6. 給老天
7. 說到愛
8. 看見她的第一眼
9. 因為是你
10. 旅行的藝術

報名方式

❶該場音樂會限制64人參與，統一至信義學堂網站報名，以會員為主，不受理非會員、電話報名。一個會員帳號限報一個座位。
❷即日起開放報名，額滿為止。(額滿恕不再接受報名)
❸會員報名，請務必在會員資料中填妥真實姓名，以及手機聯繫方式(兩者缺一不可)。
❹報名成功後，系統會以mail通知(若無收到請查看垃圾郵件)，如因故不克前來請上網取消，名額則會由候補名額遞補。

注意事項

❶音樂會晚間6:30開放入場，7:00準時開場，遲到者恕不保留座位，現場臨時到場候補者，不保證有位置，請務必事先報名，敬請見諒。
❷主辦單位均有權更改演奏者、曲目、時間和地點之權利。如有變動，將以email、電話或簡訊通知，請參加者詳實提供通訊方式和真實姓名以利聯繫。

線上報名

演出地點：信義房屋大樓一樓大廳，信義路五段100號1樓

女高音 / 永田愛

畢業於國立臺灣師範大學音樂學系，主修聲樂，師事薛映東教授。在校期間曾多次參與校內年度公演，並於2013年舉辦首場個人獨唱會。2015年正式加入「四十五度角音樂工作室」，以首席聲樂家之姿參與多場演出，包含了2016年18場的「尋找青鳥系列沙龍音樂會」，並為「尋找青鳥藝術歌曲集」進行首演，同時也受邀擔任藝文品牌FEELA年度音樂家，進行多場商演。在2016-2018年期間，與四十五度角音樂工作室一同受邀於各式殺龍音樂會演出，包含新北市聖心女中「人生的旋轉木馬校園殺龍音樂會」，以及「Next」運動用品店開幕演出等。
2017年，永田愛加入了主要由日本歌唱家所組成的Acapella團體「We are!」，並定期於該團的年度音樂會中演出。

鋼琴 / 張峰毓

國立臺北藝術大學鋼琴碩士。至近學琴二十年的演奏生涯，曾遍及台灣各地演出，2013 年受邀至大同大學與三位國內音樂系教授合開音樂會《好感藝術季-穿越彩虹關懷生命之夜》，2014 年分別受邀至臺北社教館與台新藝術基金會演出沙 龍音樂會，2015 年曾受邀至奧地利維也納聖彼得教堂舉辦鋼琴獨奏會，2016 年受邀至『銀穗空間』演出《尋找青鳥》系列沙龍音樂會，2018 年為『關渡藝術季-關渡新聲』室內樂得主，同年八月，受邀於Rainbow Tree奧福藝術委託創作，首演兒童原創音樂劇『你很特別』，擔任劇本、詞曲創作、導演以及演員。
現為『四十五度角音樂工作室』藝術總監、作曲人、鋼琴家。同時也致力於各年齡層之鋼琴教學，並編寫私人之鋼琴教材。

雙簧琴 / 莊廷義

國立臺北藝術大學管弦與擊樂研究所雙簧管碩士。曾獲新逸藝術第七屆音樂「星秀」選拔大賽首獎，2014年入選亞洲青年管絃樂團(Asia Youth Orchestra)擔任雙簧管間英國管團員，2018年榮獲國立台北藝術大學渡新聲室內樂組優勝，同年受邀至呂北克音樂學院學術交流、演出。除古典管弦樂團外，也多次參與流行音樂製作及演出，曾於金鐘獎、金曲獎、KKBOX風雲榜頒獎典禮 雙簧管樂手，與田馥甄、周興哲、黃鶯鶯、蘇打綠、熊仔等藝人合作，亦曾參與多張唱片音樂錄製。
現於台北愛樂青年管弦樂團、愚韻室內管絃樂團、台北室內重奏團、蘭陽交響樂團、龍潭愛樂管弦樂團、藝響愛樂管弦樂團、慈馬迪室內樂團、風動室內樂團擔任雙簧管團員、四十五度角音樂工作室Fop室內樂團雙簧管團員暨企劃總監。

人文生活系列

品味生活

共同策劃：積木文化

美食若有好酒相伴，是人生一大享受。自古以來，各式酒類扮演為社交活動、大型聚會增添樂趣不可或缺的角色，跟著人類從農業階段、工業革命到現代化不斷演進提升，豐富我們的生活。

本系列講座，從人類最早的酒精飲料－啤酒出發，到葡萄酒如何超越威士忌成為大眾日常飲品，帶領聽眾認識餐桌上的各路明星，在專業講師與侍酒師的帶領下，長知識也學品味，為自己的飲食生活注入更多內涵與趣味。

酒杯中的世界史

03/20 五 19:00 ~ 21:00

主講人 / **林孝恂**

葡萄酒講師、專欄作家

香檳是英國人保存失敗的成品？波特酒偷掙英法戰爭財？哥倫布發現新大陸也毀了舊世界？拿破崙讓布根地人人發大財？

葡萄酒是餐桌上的瓊漿玉液，是社交場合中的摩斯密碼，也是全球變遷的歷史縮影。葡萄酒對於人文藝術、政治戰爭、科學貿易都有深遠的影響力。世界改變了葡萄酒產業，葡萄酒也改變了世界發展。

讀萬卷書不如行萬里路，行萬里路不如喝萬杯酒，本次講座將與您一同搭乘時光機，了解葡萄酒與世界歷史相愛相殺的長篇連續劇。

線上報名

微醺生活好幫手

Cicerone®帶你玩啤酒

03/13 五 19:00 ~ 21:00

主講人 / **鍾偉凱**

Cicerone 認證啤酒侍酒師(Certified Cicerone®)、《啤酒品飲聖經》譯者

啤酒，是人類最早的酒精飲品之一。早在人類文明初始，便擔負起增進庶民生活品質的神聖使命。且因各地風土民情不同而有多樣面貌；近年在全球各地崛起，結合傳統素材與嶄新創意，擁有無限可能的精釀啤酒(Craft Beer)，更讓這一度因工業大量生產，而顯千篇一律的傳統酒精飲品，有了嶄新風貌。然而今日類型達百種以上，且風貌日新月異的啤酒，也不免使入門者如墜五里霧中。且讓啤酒侍酒師為你做好知識武裝，帶你一窺啤酒殿堂的奧妙。

線上報名

侍酒師的餐搭學

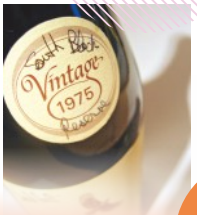
03/27 五 19:00 ~ 21:00

主講人 / **陳定鑫**

三二行館侍酒師、台灣侍酒師協會理事長

現今葡萄酒雖多被消費者單獨品飲，但在傳統西方文化中，葡萄酒是佐餐的飲品之一。餐酒搭配是一門複雜的學問，西方人稱之為Marriage(結婚)。在高級的餐廳裡通常會有侍酒師(Sommelier)來為顧客提供建議。好的搭配能讓餐酒雙方加分，進而使用餐經驗整體昇華。若您想當自己的侍酒師，如何將餐和酒搭出好滋味？今晚就讓我們一起探討！

線上報名



幸福家庭系列

家庭生活美學

共同策劃：my car 愛生活

本季將和大家分享如何以五感裡的味覺和嗅覺來培養家庭美學。首場邀請香料女王陳愛玲分享從日常生活、科學與古印度醫學阿育吠陀裡綜合出對香料的理解，教大家有系統性的建構出單方香料與複方香料在味道上的運用；接著是香草研究家藍偉華，傳授如何將香草以最適切的方式與型態，轉移和融合到料理中，透過簡單的烹飪技法，煮出好吃的獨特美味。最後，由中藥鋪第三代盧俊欽，從小在中藥堆裡長大，對風味有近乎龜毛的研究精神，要和各位述說中藥房的時代故事與老祖宗的料理配方智慧，以及那些日常裡，外用、內服，讓料理增味添香的配方！

香料日常：

從料理、文化、到產地，建構你的食材香料櫃

03/03 二 19:00 ~ 21:00

主講人 / **陳愛玲**

馬來西亞人，人稱香料女王。《辛、香、調味料！全方位的香料應用學》作者

煮排骨湯時，你是否知道加一點丁香，即可有效去除肉腥味？而葫蘆巴籽烹調時，會帶著優雅的堅果香嗎？某些香料我們都聽過也知道它們的存在，卻不知道該如何使用？懂得香料，就是懂得味道的靈魂！從產地、屬性、文化、用法到風味，步驟化理解單方香料，讓我們有系統性的建構出單一香料在味道上的延伸用法，進而累積單方香料與複方香料之搭配。香料運用信手拈來，一起來建構屬於自己的香料櫃吧！

線上報名

香草研究家的隱味餐桌：

色香味俱全的迷人料理日常

03/10 二 19:00 ~ 21:00

主講人 / **藍偉華**

香草研究家。《香草研究家的隱味餐桌》作者

氣味是打開美味之門的鑰匙，讓好氣息轉移到料理之中，就像這料理人施展的魔法。而香草與香料就是魔法中的關鍵！悄悄的把香氣摻入餐桌上的佳餚中，在平凡的料理日常帶入天然的療癒香氣。而什麼是「氣味轉移法」呢？將香草與香料的美味氣息，利用最適切的方式或型態轉移融合到用心烹調的料理中，讓充滿美味靈魂感的作菜邏輯，透過簡單的烹飪技法，能讓人煮出好吃的獨特美味，簡單易懂好執行！

線上報名

藥鋪年代：

中藥房的時代故事與料理配方

03/17 二 19:00 ~ 21:00

主講人 / **盧俊欽**

說香人、《藥鋪年代：從內單、北京烤鴨到紫雲膏，中藥房的時代故事與料理配方》作者

廟裡的藥籤，為什麼中藥房都能解？在孟婆湯前還有一道可以去除病痛的程序？沒有美妝店、西藥房的年代，薑母鴨、麻辣火鍋、羊肉爐都和中藥行有關？曾經，台灣人的生老病死，都離不開中藥房，從產後的七帖生化湯、隔壁總舖師的專屬香料、孩子愛吃的椪糖、到離世後的藥懺等日常生活裡的各種大小事，都由中藥房包辦！本場講座，老藥鋪第三代盧俊欽，將分享您所不知道的中藥鋪二三事，並把過去老祖宗日常裡的外用、內服，讓料理增味添香的配方智慧找回。

線上報名

居住空間系列

空間色彩學

共同策劃：漂亮家居

色彩，是空間給人的第一印象，在空間設計中扮演舉足輕重的角色，色彩既能表述生活情感，亦能豐富空間表情。西班牙著名畫家畢卡索曾說過：「色彩，是甘泉、是美味，是可以讓人快樂、讓人活起來的東西！」空間的色彩主要由建材原色的「材料色」、色彩繽紛的「塗料色」，以及傢俱傢飾的「軟裝色」所構成。這一季的空間色彩學專題講座，與您分享不同空間色彩設計的手法、素材及特色，且人人皆可藉由簡單的色彩概念，演繹出自己的空間色彩，營造出自我的個性與溫度。

搞懂空間色彩的組成方程式：塗料色、材料色、軟裝色及光線

01/07 二 19:00 ~ 21:00

主講人 / **張麗寶**

《漂亮家居》雜誌總編輯

塗料色的優勢在於能用顏色做出牆面造型的變化；材料色則是台灣設計師擅於用大理石、木頭磚牆、鐵件等來表現空間顏色，將材料作堆疊，優勢在於是貼近大自然的用色；而軟裝色，在台灣使用相對歐美系國家來說較為保守。例如：抱枕、窗簾常見為大地色系或黑白兩色。其實，光線，是空間配色最重要的元素，因為「沒有光就沒有色彩」。本講場座張麗寶總編輯將講解色彩趨勢，帶領大家進行一場空間色彩方程式的配色概念訓練。

線上報名

從環境到室內的色彩計畫

01/14 二 19:00 ~ 21:00

色彩計劃在空間設計中演譯著改變與創造格調的重要角色，為空間帶來某種視覺上的差異和藝術上的享受。當進入於空間內最初幾秒鐘的視覺印象70%是對色彩的感覺，然後才理解形體。這場信義學堂邀請到兩位資深設計師：方尹萍、游雅清，分享在各自的作品規劃空間設計時，首重則是訂定相關色彩計劃，及如何運用色彩計畫，讓色彩層次與整體的空間設計達到最好的境界。

線上報名

主講人 / **方尹萍**

方尹萍建築設計 主持人

主講人 / **游雅清**

游雅清空間設計
主持設計師

空間配色一次就上手

01/17 五 19:00 ~ 21:00

主講人 / **李佳穎**

十穎設計 主持設計

主講人 / **田志傑**

羽筑空間設計 設計總監

近幾年，輕裝修當道，塗裝色彩成了最容易且快速營造空間氣氛的素材之一。空間中的建築材料，是最直接突顯空間的個性與特質。色彩於空間的呈現方式，不僅止於天地壁上的顏色，還可利用傢俱、窗簾等適度的軟件陳設來豐富空間的視覺感受。這場特別邀請三位設計師分別以塗料色、材料色、軟裝色，三大色彩的分享搭配技巧，說明如何打造最佳的空間色彩。

主講人 / **方人凱**

知域設計 室內設計師

線上報名

環境關懷系列

第九屆野望影展

共同策劃：台灣野望自然傳播學社 WildView Taiwan

從野望影展了解生物多樣性

我們為什麼要保護某種野生動植物？保護某種棲息環境？最終目的都是為了保護「生物多樣性」。但什麼是生物多樣性？你我可能都聽過、卻一時說不清楚，但是看過野望影展之後就會知道，生物多樣性與我們息息相關，衣食住行都依賴它，而且生活周遭無處不能沒有生物多樣性。但就像我們時時刻刻呼吸所需要的空氣，可能無臭無味、沒有形色，卻是隨時不能沒有它。

1992年國際訂定的「生物多樣性公約」，今年（2020）是檢視過去努力，並要邁向下一個十年的重要階段。為了促進台灣的朋友們對生物多樣性的認知，第九屆野望影展將藉由最新、最優質的生態紀錄片，將「遺傳多樣性」、「物種多樣性」和「生態系多樣性」介紹給台灣的觀眾朋友們。這屆野望影展同樣是從信義學堂做為首站向台灣的各個角落遍地開花。無疑地，這又是另一個需要超越的挑戰，台灣野望需要您的捐款支持，讓人人了解生物多樣性、保護生物多樣性，但最重要的，還是保護我們與未來世代的生存環境。

關於 ABOUT

台灣野望自然傳播學社 WildView Taiwan

透過與英國Wildscreen影展的國際合作，每年引進20部榮獲「綠色奧斯卡」提名及獲獎的自然影片，以公益非營利的放映方式，將全世界最新、最好的作品，引進到台灣社會、校園、社區及家庭，透過知識訊息、影像聲音，瞭解自然的現象與脈動。從2011年起，持續至今進入第九屆台灣野望國際自然影展。2019年暑假信義學堂播放了五部精彩影片，2020年寒假將再度播映六部影片與各位大小朋友相見！

02/04 二 14:00 ~ 16:00

播放影片 1

剛果家園 My Congo

片長:60分鐘 / 得獎:2018最佳主持人獎

生態多樣性屬性:物種多樣性、生態系多樣性

來自剛果的野生動物攝影師維亞內，顛覆一般媒體報導關於非洲的負面印象，用珍視家園與敏銳觀察動物的角度出發，帶大家用心領略令人讚嘆的自然風光。追蹤草原上面臨威脅的森林象、探訪拯救黑猩猩的保育區、紀錄各種色彩繽紛的飛羽，追溯與原住民跨世代的情誼，箇中豐富的生物多樣性面貌，在赤道橫越的家園以各種生命姿態熱情展現。

播放影片 2

暴龍真貌 The Real T.rex with Chris Packham

片長:60分鐘 / 得獎:最佳主持人獎

生態多樣性屬性:遺傳多樣性、物種多樣性

你印象中的暴龍是什麼樣子呢？拖著巨大的尾巴行走？高聲咆哮震耳欲聾？狩獵時總是單打獨鬥？這些印象會不會是錯誤的呢？雖然暴龍生活的白堊紀末期距離我們已有6500萬年，但經由考古化石線索、古今生物比較、醫學斷層掃描等研究，不僅可以推測出暴龍的外觀，牠的步行方式、牠的叫聲、甚至是驚人的咬力、與家族的互動也都能略知一二。跟著主持人克里斯以及特別來賓暴龍崔斯坦，利用科學的幫助，一起揭開暴龍的真正面貌！

線上報名

環境關懷系列

第九屆野望影展

共同策劃：野望自然傳播學社 WildView Taiwan

02/07 五 14:00 ~ 16:00

播放影片 1

地球新荒野：森林

Earth: A New Wild - Forest

片長:55分鐘 / 得獎:2016最佳系列獎

生態多樣性屬性:物種多樣性、生態系多樣性、棲地喪失、過度利用

森林是陸地上生物多樣性最豐富的地方，但人類的恣意砍伐卻造成森林的急遽消逝。經濟活動與生態環境，衝突是否不可避免？蘇門答臘的人象合作為森林存續及人類用水帶來了貢獻；加拿大的巨熊雨林與葡萄牙的軟木塞產業，則證明了人類的友善介入能為人類、森林和野生動物帶來三贏的局面。巴西的蘇魯伊族更以新的估價法，為世人對森林的豐饒帶來了顛覆性的認知。透過改變觀點，就有可能實現與大自然和諧共處的願景！

播放影片 2

瀕危物種影像方舟

Creatures of the Photo Ark

片長:53分鐘 / 得獎:2018 大眾播映獎

生態多樣性屬性:物種多樣性 生態系多樣性 棲地喪失

從馬達加斯加最小的狐猴到戰車般的亞達伯拉象龜，再從佛羅里達的美東沼澤兔、礁鹿到印度的恒河鱷。國家地理攝影師喬・沙托瑞以拍攝自己住家周圍的生物開始，因緣際會地開啟了物種影像方舟計畫。他走遍世界各地，利用戶外攝影棚作業的方式，紀錄全世界瀕臨滅絕的稀有物種。標準化格式的物種影像方週，除了精采呈現整個地球生物圈的物種多樣性之外，更凸顯了不同物種各自的生命力道。希望經由影像方舟的建立，透過直視動物的雙眼，為環境帶來改變。

線上報名

02/14 五 14:00 ~ 16:00

播放影片 1

茱蒂丹契：愛樹成癡

Judi Dench: My Passion for Trees

片長:58分鐘 / 得獎:2018最佳主持人

生態多樣性屬性:物種多樣性、氣候變遷

茱蒂丹契是英國知名的資深莎劇演員，從小就對樹木有無比的熱情，還將所擁有的花園打造成六英畝大的秘密林地。她將帶領我們，跟著樹木科學家和歷史學家的腳步，一起解開樹木們不可思議的生活奧秘。看看神奇的樹木巨人究竟是如何感受世界、相互溝通連絡，並且抵禦入侵的敵人大軍和極端氣候。

播放影片 2

與鷹偕行 H is for Hawk: A New Chapter

片長:60分鐘 / 得獎:人與自然獎、最佳音效獎

生態多樣性屬性:物種多樣性、棲地喪失

海倫・麥克唐納從小對猛禽著迷。2007 年摯愛的父親離世後，她為了逃避悲傷而遠離人群，開始訓練世上最難以馴服的猛禽——蒼鷹；2014 年她出版與蒼鷹梅寶的故事H is for Hawk《鷹與心的追尋》，被世界文壇譽為超越《老人與海》的當代經典。然而曾拯救她脫離悲傷的蒼鷹梅寶染病離世，八年後海倫再次決定讓蒼鷹重返她的生活，而蒼鷹則將她的心帶進自然的視野。

線上報名

社區關懷系列

地方創生品牌設計

共同策劃：PEPPER'S

美感不設限！在地創生的美感跨領域，與世界接軌的品牌力，是信義學堂與PEPPER'S合作的契機。從台灣原創精品品牌、如何在國際化浪潮下談地方創生的美學生活雜誌，到以自己的人生設計師、開創編舞力至國際舞台的原創實力，三位臺灣的驕傲品牌師，開創出截然不同的美學領域，卻共同發揮台灣無限影響力，躍升國際平台，可說是時下品牌力的最佳見證！

專題主持人 / **施賢琴**

廣播電視金鐘獎主持人

與世界美學同步

令人驚艷的台灣創意力 The Value of Creation

03/06 五 19:00 ~ 21:00

台灣原創設計精品品牌如何在國際化浪潮下保留在地特色、在市場飽和之際開發新大陸？又將如何從舊作品衍生新創意？則是當下大環境的挑戰。隨著創作者從消費目標轉為文化導向，大眾也不再急著問創作者「賣什麼」？而是好奇品牌們「做什麼」？過去，大家將消費視為創意的運作齒輪；現在，創造力才是前進的核心動能。本場講座將由臺灣包包精品品牌以及臺灣美學雜誌切入，與您分享如何回歸文化本位的創造力，而跨界為何是必然趨勢。

主講人 / **林佳育**

La Vie雜誌總編輯

La Vie副社長

主講人 / **陳艾瑪**

台灣原創設計品牌

PEPPER'S胡椒包創辦人

暨設計師

線上報名

做自己的設計師

吸引世界目光的品牌力

02/25 二 19:00 ~ 21:00

主講人 / **陳艾瑪**

台灣原創設計品牌

PEPPER'S胡椒包創辦人

暨設計師

台灣原創設計精品品牌PEPPER'S胡椒包，深耕全台灣百貨專櫃今年邁入第十年，做出一個人人都買得起的時尚包款，是PEPPER'S對消費者的一種負責任的態度！讓消費者看得見、摸得到各系列商品，貼心的服務、傳遞幸福的心意，在細節與功能的實用上絲毫不遺漏，獲得消費者青睞與認同，充份傳達台灣職人精神的PEPPER'S，以銷售實力為海外觀光客來台公信力首選的精品禮物！本場講座將分享她如何將品牌從心溝通、做自己的設計師，定訂目標、深耕台灣，邁向世界品牌之路的心路歷程。

線上報名

舞力非凡！

將台灣編舞力帶進 世界大型舞台的魅力光芒

03/24 二 19:00 ~ 21:00

主講人 / **林佳瑩**

國際大型舞台編舞老師

主講人 / **陳艾瑪**

台灣原創設計品牌

PEPPER'S胡椒包創辦人

暨設計師

從國家體操代表隊，一躍成為國際大型舞台編舞老師的Joyce佳瑩老師，深信「態度」是一切的根本！她在「做自己人生的設計師路上，一步步紮根、充實自我！到位的大型舞台編舞的細節、可圈可點的美感舞力，一再令演唱歌手驚艷，更充份建立信賴與互動，成就出一場場讓人心醉與精采的世界演唱會！近年來更開始將美感舞力普及化，希望每個人都可以透過有趣的舞蹈能量、帶來健康快樂的身心，可說是地方創生新勢力！今晚首度和大家分享如何將興趣結合專業、用非凡舞力帶進世界、將台灣紮實專業基礎力，推向國際舞台、同步回饋台灣！

線上報名

信義學堂 2020年01~03月 免費講座活動

1月份 JAN

01/07（二）搞懂空間色彩的組成方程式：塗料色、材料色、軟裝色及光線
01/10（五）尋找幸福青鳥音樂會
01/14（二）從環境到室內的色彩計畫
01/17（五）空間配色，一次就上手

2月份 FEB

02/04（二）①剛果家園 My Congo
②暴龍真貌The Real T.rex with Chris Packham 影展
02/04（二）文明之戰！從公民新聞到假訊息的征途
02/07（五）①地球新荒野：森林 Earth：A New Wild - Forest 影展
②瀕危物種影像方舟 Creatures of the Photo Ark 影展
02/07（五）小心！假訊息就在你身邊！
02/11（二）資訊戰下的假新聞該如何思辨？
02/14（五）①茱蒂丹契：愛樹成癡 Judi Dench: My Passion for Trees 影展
②與鷹偕行H is for Hawk：A New Chapter 影展
02/25（二）做自己的設計師、吸引世界目光的品牌力

3月份 MAR

03/03（二）香料日常：從料理、文化、到產地，建構你的食材香料櫃
03/06（五）與世界美學同步、令人驚艷的台灣創意力 The Value of Creation！
03/10（二）香草研究家的隱味餐桌：色香味俱全的迷人料理日常
03/13（五）微醺生活好幫手 — Cicerone帶你玩啤酒
03/17（二）藥舖年代：中藥房的時代故事與料理配方
03/20（五）酒杯中的世界史
03/24（五）舞力非凡！將台灣編舞力帶進世界大型舞台的魅力光芒
03/27（五）侍酒師的餐搭學

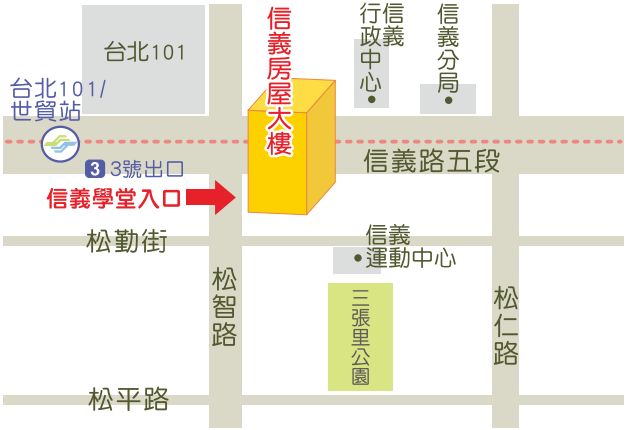
信義學堂講座報名方式：

❶網路報名：

請直接上信義學堂官網 www.sinyischool.org.tw ，或是掃描講座QR CORD以會員或非會員方式報名，會員、非會員報名皆可自行查詢報名狀態以及取消。

❷電話報名：

電話報名請於上班時間周一至週五上午9:00~12:00；下午2:00~6:00撥打02-27225068，國定例假日不接受電話報名。



（信義學堂入口在松智路上，101大樓斜對面）

交通路線

❶ **公車**：信義幹線、202、266、647、915、藍10、綠1、棕7，站名「台北101/世貿」或「信義區行政中心」
❷ **捷運**：可搭乘信義線至「台北101/世貿站」(3號出口)
❸ **停車資訊**：信義路五段、松智路與松勤路皆有民營停車場