



2019年01 ▶ 03月 免費講座活動

擁抱學習 社會更好

【 企業倫理系列 】

【 人文生活系列 】

【 幸福家庭系列 】

【 居住空間系列 】

【 環境關懷系列 】

【 社區關懷系列 】



洽詢專線：02-2722-5068

傳真：02-2722-6769

地址：台北市信義區信義路五段100號B1

E-Mail：sinyischool@sinyi.org.tw

報名網址：www.sinyischool.org.tw

2019年01 ▶ 03月

免費講座活動



關於 信義學堂

2011年四月，信義學堂開啟知識大門，迎接來自四方積極學習的聽眾。我們堅持著信義房屋的企業理念，運用說故事、分享的概念，傳遞被忽略的倫理價值，每週不間斷與聽眾交流。在這個場域裡，無需正襟危坐，選擇自己有興趣的議題，以自在的心情，時而輕鬆，時而嚴肅，時而笑，時而思考，時而發問。離開時，心滿意足的帶走心中那份屬於自己的感動即可。這種感動，就是我們想要傳達的共創、共學、共好的精神。

從企業倫理到人文生活、環境關懷、社區關懷、居住空間和幸福家庭，不同系列主題講座，經歷了一場場的學習、互動與交流，講者們的故事言說，聽眾的回饋分享，字字句句溫暖了信義學堂這個學習場域。在講座活動過程中，每位學習者專注投入的眼神，不畏烈日風雨的參與，都深深烙印在我們的心裡。因這股正向巨大的力量，不斷驅動著信義學堂大步往前邁進，引領大家敞開心胸，鼓勵用自己的態度和熱情，擁抱學習的每一刻。

迎接2019年到來，首先在企業倫理系列將以哈拉瑞的【21世紀的21堂課】這本書為本，帶領大家一起探討和思索現今各領域的巨大改變現象，透過世代的交流，讓彼此對思考脈絡更清晰。在燒腦的議題外，我們也規劃了眾所期待的新年音樂會，以大鍵琴和小提琴演出巴洛克時期精彩曲目，為大家開啟美好新的一年。這幾年，跨界設計和運用，逐年成熟和進步，在人文生活系列安排三場關於音樂和攝影如何激盪出複合新型態的美學講座。而生活品味的提升，不在於金錢的多寡，在於個人對於生活的安排，所以小坪數住宅規劃設計以及居家美学的概念，在這一季也有別於去年的探討角度，提升大家對居家設計和美学的全新知識。美好的日子，也別忘了從注意飲食開始，細心張羅每一口食物也是未來重要的議題，我們將從餐桌上重要的主食—豬肉，來和大家分享畜牧業的過去、現在、與未來。

我們期盼未來信義學堂仍以知識為基石，繼續傳遞美好的價值，不僅是水波紋的擴散傳遞，更要啟動被激發的強大感動力，在這塊土地持續發酵，成就一個真善美的社會。

【企業倫理系列】

P.4 ~ P.5

21世紀的21堂課

- ◆ 01/08 (二) 19:00~21:00 **【21世紀的教育：改變，是唯一不變的事】**
主講人：黃益中／高中公民教師、蔡詩萍／作家
- ◆ 01/15 (二) 19:00~21:00 **【21世紀的職場：擺脫對自我的狹義定義】**
主講人：丁菱娟／世紀奧美公關創辦人、黃大米／yes123編輯總監
- ◆ 01/22 (二) 19:00~21:00 **【21世紀的社會：改聽演算法的就對了？】**
主講人：朱家安／沃草公民學院主編、鄭國威／泛科學總編輯

【人文生活系列】

P.6 ~ P.11

信義學堂新年音樂會 (★僅限網路會員報名)

演出者：小提琴／朱育佑、大鍵琴／蔡佳璇

- ◆ 01/04 (五) 19:00~20:00 **【2019新年快樂！華麗的巴洛克！】**

品味生活

主講人：姚漢斯(姚元昌)
博客來創意生活事業部 專案經理；音樂及攝影專業講師

- ◆ 01/29 (二) 19:00~20:00 **【找尋音樂與攝影的交會】**
- ◆ 02/26 (二) 19:00~21:00 **【從攝影裡找尋音樂】**
- ◆ 03/26 (二) 19:00~21:00 **【從音樂裡找尋攝影】**

【幸福家庭系列】

P.12 ~ P.13

家庭生活美學

- ◆ 02/15 (五) 19:00~21:00 **【美隨機能而生的家設計】**
主講人：張麗寶／《漂亮家居》總編輯
- ◆ 02/19 (二) 19:00~21:00 **【讓設計更有生活味譜】**
主講人：趙璽／中華民國室內設計協會秘書長
- ◆ 02/22 (五) 19:00~21:00 **【建構屬於居住者的Life style】**
主講人：王 喆／十分建築－王喆建築師事務所主持建築師
劉冠漢／KC design studio 均漢設計設計師

【居住空間系列】

P.14 ~ P.15

名師談設計

- ◆ 01/11 (五) 19:00~21:00 **【回歸屋主個性的設計小宅】**
主講人：黃鈴芳／FUGE馥閣設計總監、林仕杰／甘納空間設計總監
- ◆ 01/18 (五) 19:00~21:00 **【小坪數的極限挑戰，靈活空間調度】**
主講人：俞文浩／Studio In2 深活生活設計設計師
李宗展／六十八室內設計設計師
- ◆ 01/25 (五) 19:00~21:00 **【穿越時空入住異國鄉村風】**
主講人：李幹才／大夏室內裝修設計工程有限公司設計總監

【環境關懷系列】

P.16 ~ P.17

自然共生 許諾美好

- ◆ 03/08 (五) 19:00~21:00
【好朋友還是壞朋友？真菌在人類歷史與自然環境上所扮演的角色】
主講人：顧曉哲／《菇的呼風喚雨史》作者；英國愛丁堡大學哲學博士，主修真菌細胞生物學。
- ◆ 03/15 (五) 19:00~21:00 **【從水族生物體驗自然百態的美好】**
主講人：吳瑞祺／《親子玩水族》作者；臺灣大學生命科學博士
- ◆ 03/22 (五) 19:00~21:00 **【人類的肉食需求以及畜牧業的過去、現在、與未來】**
主講人：王建鎧／《肉品聖經》審訂者；國立中興大學動物科學系助理教授

【社區關懷系列】

P.18 ~ P.19

記錄台灣 發現在地美

- ◆ 03/05 (二) 19:00~21:00 **【隨手就是花草遊戲：果實種子這樣玩！】**
主講人：不歸鹿／飾品設計師
- ◆ 03/12 (二) 19:00~21:00 **【雨林攻略：植物的生存心機戰】**
主講人：胖胖樹 王瑞閔／《看不見的雨林－福爾摩沙雨林植物誌》作者
- ◆ 03/19 (二) 19:00~21:00 **【在大自然裡找玩具：認識台灣橡實家族】**
主講人：林炎慶／《台灣殼斗科橡實圖鑑》作者

講座 注意事項

- ①現場提供377個席次，請預約參加者提前入場，確保權益。
- ②講座開始後則開放現場報名者入場，恕不保留預約席次。
- ③學堂各場講座主辦單位均有權更改講師、時間和地點，如有變動，將email、電話或簡訊通知，請參加者詳實提供通訊方式和真實姓名以利聯繫。

共同策劃：**天下文化**

清晰的見解，就是力量。歷史學家哈拉瑞在《人類大歷史》展現了「後見之明」，深刻闡述人類簡史；在《人類大命運》則以「先見之明」預示未來簡史對於關乎人類命運的種種議題。人類三部曲最終篇《21世紀的21堂課》，聚焦現今政治、社會、科技、媒體等領域的巨大顛覆現象，點出應該關心且教導孩子的科技、政治、教育、假新聞……等21項核心課題，帶領讀者思索與明辨是非，本季，將邀請多位專家和您一起探討其中三個核心課題。

01.08 (二)
19:00~21:00

21世紀的教育： 改變，是唯一不變的事

現今大多數學校強調讓學生學習一套既有的技能，但你怎麼判斷未來世界需要哪些特定的技能呢？學校該教的是：轉型、是做為人的意義；在不熟悉的情況下，仍然保持心理平衡，結合點點滴滴的資訊，組成一個整體的世界觀。您該認同什麼？如何保持終生學習的腳步，跟上世界的變化？學校和父母該教給孩子什麼樣的知識，讓他們得以立足？藉由這場講座，不同角度和觀點的探討，替我們找到思考方向。



蔡詩萍



黃益中



線上報名

主講人：黃益中 高中公民教師、蔡詩萍 作家

21世紀的職場：

擺脫對自我的狹義定義

01.15 (二)
19:00~21:00



丁菱娟

黃大米



2050年的就業市場會是什麼樣子？早從十九世紀，就開始有人擔憂自動化會造成大量失業，但至今從未出現這種景況。工業革命揭開序幕以來，機器每搶走一項舊工作，也會至少創造一項新工作，並大幅提高平均生活水準。但我們有充分的理由相信這次不同：機器學習將會真正讓世界徹底改變。擺脫對自我的狹義定義，可能成為必需的生活技能。



線上報名

主講人：丁菱娟 世紀奧美公關創辦人、黃大米 職場作家

21世紀的社會：

改聽演算法的就對了？

01.22 (二)
19:00~21:00



朱家安



鄭國威

在二十一世紀，「穩定」會是我們無福享受的奢侈品。如果還想死守著穩定的身分、工作或世界觀，世界只會咄咄地一聲毫無防備從您身旁超越，遠遠拋在後方。隨著科技愈來愈了解人類，它容易為我們塑造目標，也控制了大家的生活。在數位社會裡，我們該如何知道自已的本質，明白真正的需求、找到真正的自由？這場講座將和您一起探討找出方向。



線上報名

主講人：朱家安 沃草公民學院主編、鄭國威 泛科學總編輯



巴洛克的年代定義為音樂家巴哈的生歿年，也就是西元1685-1750年，在這段時間內德國、義大利與歐洲各地皆有非常多的作曲家創作大量的器樂曲。在文藝復興剛結束的年代，強調華麗與精緻細膩的藝術風格下，音樂上極致的裝飾奏，和弦轉換的頻繁，炫耀華麗的弓法，代表了一個時代的精神。韋瓦第曾說："There are no words, it's only music there"，所以在新的一年，信義學堂將用華麗的巴洛克音樂，來和您迎接新的一年，期許一個更為精緻華麗的2019。



演出地點

信義房屋大樓1樓大廳
(信義路五段100號1樓)



線上報名

報名方式：

- ①該場音樂會限制64人參與，統一至信義學堂網站報名，以會員為主，不受理非會員、電話及傳真報名。一個會員帳號限報一個座位。
- ②開放報名時間：即日起至2018年12月31日。（額滿恕不再接受報名）
- ③會員報名，請務必在會員資料中填妥真實姓名，以及手機聯繫方式(兩者缺一不可)，如原註冊會員是使用英文姓名，也請記得至會員中心更改真實姓名；第一次加入會員者也請以真實中文姓名加入。
- ④報名成功後，mail通知(若無收到請查看垃圾郵件)，音樂會前七天再以簡訊通知並確認，如因故需要取消請上網取消，名額則會由遞補候補名額遞補。

注意事項：

- ①音樂會晚間6:30開放入場，7:00準時開場，遲到者恕不保留座位，現場臨時到場候補者，不保證有位置，請務必事先報名，敬請見諒。
- ②主辦單位均有權更改演奏者、曲目、時間和地點之權利。如有變動，將以email、電話或簡訊通知，請參加者詳實提供通訊方式和真實姓名以利聯繫。

2019 新年快樂！ 華麗的巴洛克

演出曲目

- 1 / Arcangelo Corelli
(1653-1713)
柯賴里小提琴奏鳴曲作品五第一號
Violin Sonata in D Major, Op.5, No.1
- 2 / Jean-Marie Leclair
(1697-1764)
勒克雷爾小提琴奏鳴曲作品九第一號
Violin Sonata in A Major, Op.9, No.1
- 3 / Heinrich Ignaz Franz Biber
(1644-1704)
畢伯小提琴描繪奏鳴曲
Sonata Representativa in A Major, C.146





大鍵琴／

蔡佳璇

小提琴／

朱育佑



HARPSICHORD

台灣台北市人，先後於德國柏林藝術大學以及萊比錫音樂暨戲劇學院獲得長笛最高演奏家文憑、大鍵琴雙最高演奏家文憑學位。目前擔任輔仁大學、台灣藝術大學兼任助理教授。以長笛與大鍵琴家身分，獲得許多國際音樂比賽的肯定，合作對象包含國內外知名的演奏家及樂團，並參與國際古樂音樂節演出。繁忙的演奏與教學外，也致力於在台灣推廣巴洛克時期音樂，廣獲國內各大專院校與基金會邀請演講與演出，2014年成立曉韻古樂團，定期舉辦講座與音樂會。2017年起擔任廣播「音樂達文西－巴洛克頻道Baroque Channel」（台中古典音樂台Classical FM97.7）固定特別來賓。個人大鍵琴獨奏專輯並多次獲得金曲獎入圍與獲獎肯定。首張大鍵琴獨奏專輯《酷幻奇境》入圍第22屆金曲獎最佳古典音樂專輯。2017年底出版《古今狂想－大鍵琴音樂詩畫》，內容涵蓋18與20、21世紀大鍵琴獨奏經典，入圍第29屆傳藝金曲獎三大獎項－最佳詮釋：演奏類、最佳藝術音樂專輯與最佳錄音等，並獲得最佳藝術音樂專輯、最佳錄音等兩大獎項。

2018 傳統藝術類 金曲獎雙金得主：



2018傳藝金曲獎

【最佳錄音獎】

楊敏奇 / 古今狂想－大鍵琴音樂詩畫



2018傳藝金曲獎

【最佳藝術音樂專輯獎】

古今狂想－大鍵琴音樂詩畫 /
雅砌音樂有限公司

VIOLIN

台灣高雄市人，現為開南大學電影與創意媒體學系專任助理教授，並任教於天主教輔仁大學音樂系及研究所，中國文化大學音樂系以及台北愛樂管弦樂團小提琴首席。

朱育佑博士除了專精於古典音樂領域外，並跨流行與古典音樂界，參與過電視金鐘獎頒獎典禮，傳統藝術金曲獎頒獎典禮，台灣電影交響樂團首演音樂會，宋祖英台北小巨蛋演唱會，Georgia Fumanti 義大利女高音台北國際會議中心演唱會，台北愛樂管弦樂團VGL電玩音樂會等各項演出，並擔任樂團首席。除此之外，亦獲邀至韓國大邱音樂節，新加坡亞洲城市網絡藝術節等地，為台灣進行藝術文化交流。在樂團的演出頻繁之餘，朱育佑博士也參與製作電影【手機裡的眼淚】電影原聲帶小提琴獨奏及錄製，也協助電影配樂設計。



共同策劃：

信義文化

財團法人
信義文化基金會

近年產業的跨界蔚為風潮，互相激盪下，碰觸出許多令人驚喜的創新火花。這一季，信義學堂規劃三場跨界系列講座，將貼近人們生活的攝影和音樂，從過往發展的歷程，找尋出兩者美麗的第一次邂逅時間點，進而探討日後他們與文學、繪畫等各種藝術如何發展密不可分的關聯。循序漸進的三堂講座裡，我們先從初萌生的攝影術如何從古典繪畫的美學土壤裡成長轉化談起，再把時間拉到當代，欣賞新音樂與新攝影融合與交互，兩者詮釋所呈現的複合新型態，期待能帶給喜愛生活藝術的您更多美感想像。

主講人：姚漢斯(姚元昌)

現任博客來創意生活事業部
專案經理；音樂及攝影專業
講師



找尋音樂與攝影的交會

01.29 (二)

19:00~21:00

19-20 世紀音樂與攝影的足跡

於十八世紀中葉，由英國發動的工業革命帶來了技術與社會的革新。在音樂上由於樂器性能的提昇，擴展了演奏表現層次與可能性，間接促進了十九世紀浪漫樂派的勃發。而科學與工藝技術的進步，在1826年迎來了世界上首張照片，正式宣告攝影術的全新誕生，自此展開了至今接近兩百年，繁花般的熱烈發展。這兩種同樣以時間為元素，型態相異的藝術在發展歷程上的種種相似或相異，將在這次的講座裏與各位分享。



線上報名

從攝影裡找尋音樂

02.26 (二)

19:00~21:00

幾位音樂攝影師與樂團作品

音樂攝影或許是音樂與攝影意義上最直接的連結。攝影師們不僅記錄演出現場，更要傳達表演者的性格與音樂氛圍，把音樂現場的熱烈、互動與爆發性的強烈能量記錄在方框裡。結合了時尚、街拍與肖像攝影的技巧與風格，不論是現場記錄、雜誌或專輯封面，音樂攝影作品已然是音樂表演者公開形象最重要的部分。在這裡挑選了幾位值得記憶的攝影師，一起來欣賞他們的音樂攝影作品，以及影像中的音樂。



線上報名

從音樂裡找尋攝影

03.26 (二)

19:00~21:00

專輯封面呈現的音樂

專輯封面可說是將音樂創作者的樂思與意念凝聚，圖像化、實體化後所創生的藝術產物，已然成為當代文化表現的型式之一。雖然在數位音樂時代，單曲成為最基本銷售單位的今天，專輯的型式與意義正逐漸消亡，但經歷過實體音樂載體時代的愛樂者，應該能夠理解專輯封面不僅是音樂文化的圖騰、更是音樂聆聽體驗裡不可或缺的記憶要素。這次的講座就從風格各異專輯封面出發，聊聊音樂的記憶與影像的震撼。



線上報名

幸福家庭系列

▶▶ 家庭生活美學

共同策劃：漂亮家居

一個人的品味美學，可從髮型、穿著、配件去初步觀察。除此之外，居家空間也是品味指標之一。生活品味關係到個人的文化底蘊，需要被喚醒和重新學習。而居家空間美學，從來都不是單一或單向的習題，考量個性的喜好、還有生活空間需求、機能在其中，面面俱到後，必能充分展現個人的獨特生活美感。本季將從您從未注意到的居家空間細節處，分享如何啟動個人設計美感細胞，融入在生活空間裡，增添您的居家生活質感。

02.15^(五) 美隨機能而生的家設計

19:00~21:00

房屋於規劃階段時，常與設計師討論得很開心，覺得相當符合自己的需求與風格期待，但真正生活在其中才驚覺與想像有很大的落差，得花費許多心思去清潔維護，有些空間甚至還用不太到；又或者，有些設計當初以為很特別，入住後才發現非但不耐看，還造成生活不便。在寸土寸金的坪數裡，如何有效使用空間機能，並保有一定的美感與生活品質，絕對是多數人必須面臨的課題。



主講人：張麗寶 《漂亮家居》總編輯



線上報名

讓設計更有生活味薈

02.19^(二)
19:00~21:00

食物是串起人與人之間友誼的媒介，廚房是打造幸福食物的開始，而餐桌則是匯集情感的基地，有沒有可能把三者融合在一個場域當中呢？一字型廚具搭配中島與餐桌機能互補，餐桌還能支援烹飪備料，同時也界定並串聯整個公共區域，邊做菜還能邊聊天增加與人的交集。打開窄小的廚房換成「開放式廚房」，在這場你可以從設計師的角度學到不同的思維，滿足對餐廚空間的靈活性，打造出心目中的夢想廚房。



主講人：趙靈 中華民國室內設計協會秘書長



線上報名

建構屬於居住者的 Life style

02.22^(五)
19:00~21:00



王喆



劉冠漢

愈來愈多的屋主與設計師開始思考，如何同時滿足居住的最基本機能需求，以及個人的Life style主張，試圖抹去過度裝修的胭脂水粉，讓空間回歸生活本質，打造展現居住者的個性與貼合生活品味的適性設計。居家場域不再是盲目地將空間填滿，而是讓使用者藉由「生活」填滿設計。



線上報名

主講人：王喆 十分建築 王喆建築師事務所主持建築師
劉冠漢 KC design studio 均漢設計 設計師

費用：預約報名，免費入場
地點：信義學堂(台北市信義路五段100號B1，入口在松智路上，101斜對面)

共同策劃：**漂亮家居**

多數人總認為坪數小就無需費心裝修，其實「小宅」才是最需要思考格局與機能的屋型。常見的小坪數格局配置，不是入口處配置衛浴，就是一開門見一字型廚具，缺少隱密性；想要多點房間，但實牆隔間過多，房間過小不好用，也顯得侷促壅擠；又或者偏長型屋的格局，則衍生動線過長、空氣對流不足及視線受阻問題，而這些都會大大影響居住的舒適度。這一季，將邀請多位專業設計師來分享小坪數設計，為您解決格局、動線、採光、收納等問題，打造舒適、兼顧機能和美型，且具個人風格的小宅空間。

01.11 (五) 回歸屋主個性的設計小宅

住宅空間設計和商業空間設計最大的不同，就是住宅設計有特定的使用者，而且天天生活其中。設計師不只要解決空間問題，展現空間的個性，還要透過空間設計，創造出居住者最理想的生活狀態。既然是家，就應該有屬於居住者的氣味，不需要一味追求風格或是全室更新，順應格局的特性，結合自己的生活，就能打造出獨一無二的Me Style。



黃鈴芳



林仕杰



線上報名

主講人：黃鈴芳 FUGE馥閣設計總監、林仕杰 甘納空間設計總監

小坪數的極限挑戰 靈活空間調度

01.18 (五)
19:00~21:00

總想在家中容納所有想要的機能，無奈空間有限，尤其是小坪數的房子，先天條件就是小，所以需要恰如其分的設計，過猶不及都可能變成好看卻不中用的NG設計。有限空間中要容納生活的各種需求，對「尺寸」的拿捏絕對是關鍵中的關鍵，符合人體工學的同時，搭配巧妙的設計手法向空間「挪空間」，不僅滿足機能所需，還能創造超乎實際坪數的寬敞感。



俞文浩



李宗展



線上報名

主講人：俞文浩 Studio In2 深活生活設計設計師
李宗展 六十八室內設計設計師

穿越時空入住 異國鄉村風

01.25 (五)
19:00~21:00



人們常在電影當中看到穿越時空的情節，在現實生活當中有沒有可能發生呢？設計師喜歡透過旅行與閱讀，實際觀察與感受異國的風土民情與文化素養，從中學習取樣其美學與經典，創造充滿異國鄉村風格的奇幻空間，突破既定思維，打造更加貼近需求與機能的家設計，讓屋主在繁忙的生活當中，獲得溫暖與正面的能量。



線上報名

主講人：李幹才 大夏室內裝修設計工程有限公司設計總監

環境關懷系列

▶ 自然共生 許諾美好

共同策劃：  積木文化

現代人離大自然越來越遠，都市化也讓人逐漸喪失對大自然親近的動力和機會。大自然裡，人類高度依賴許多生物生存，卻經常忽略這些物種，小至眼睛看不見的真菌、大至市場可見的雞牛豬等。這一季，邀請讓三位專家從最熟悉又陌生的真菌界、水族生物、家禽畜三面向，帶領大家從飲食端，進一步的有意識創造永續、友善、與自然環境在地連結的生活方式！

03.08^(五)
19:00~21:00

好朋友還是壞朋友？ 真菌在人類歷史與自然 環境上所扮演的角色

地球上有90%的植物與真菌以不同的方式生活在一起，可見它的重要性。真菌是環境的清道夫，人類已經把地球搞得烏煙瘴氣，是不是可以求助這個古老巨人幫忙改善環境？也許答案是肯定的！這場講座，將從你不知道的真菌談起這位好朋友如何處理廢棄物、防治疾病以及替代農藥。但萬一「真菌」失控變成壞朋友的時候，所帶來的災難，對人類的衝擊，又是什麼？將在今晚與您探討。



線上報名

主講人：顧曉哲 《菇的呼風喚雨史》作者；英國愛丁堡大學哲學博士，主修真菌細胞生物學

從水族生物體驗 自然百態的美好

03.15^(五)
19:00~21:00

水族生物種類繁多，體型、習性都不盡相同，是人類探索、觀察、瞭解與欣賞萬物百態的好對象。牠們深入在人類生活裡，也與許多產業應用緊緊地結合。在這場講座中，吳瑞板老師將帶領大家一起了解各種水族生物們的生命百態，以及牠們為了生存、為了延續族群所付出的努力與展現出來的美好！



線上報名

主講人：吳瑞板 《親子玩水族》作者；臺灣大學生命科學博士

人類的肉食需求以及 畜牧業的過去、現在、與未來

03.22^(五)
19:00~21:00

現代化畜牧業強勢成長背後的問題，讓我們開始思考畜牧生產方式與肉品的消費，是否也有再進一步改善與成長的空間？滿足美味與健康營養需求，也讓整體產業、被飼養與利用的動物本身、以及週邊自然環境達成健康而永續的營運平衡。即便當下我們並沒有達成這個目標的標準答案，但在經過思考、探索、以及實踐的過程中，或許就能逐漸貼近這個目標。



線上報名

主講人：王建鎧 《肉品聖經》審訂者；國立中興大學動物科學系助理教授

費用：預約報名，免費入場
地點：信義學堂(台北市信義路五段100號B1，入口在松智路上，101斜對面)

社區關懷系列

▶▶ 記錄台灣 發現在地美

共同策劃：

my ear
愛生活

台灣是個美麗的寶島，特殊的地理環境造就了驚豔的自然生態。去年底，信義學堂探討了台灣整體的生態環境，今年初將帶領大家，將豐沛自然資源融入生活。

本季，邀請到擅長運用自然素材的飾品設計師-不歸鹿，跟大家分享果實種子如何蒐集、保存，甚至變成美麗吸睛的自然飾品。再來由熱帶雨林植物達人-胖胖樹王瑞閔來告訴大家，植物們生長變化如同宮鬥劇一般精彩，從換新衣、搭便車、找盟友，上演的心機本事讓人嘖嘖稱奇！最後則是台灣殼斗科植物達人-林奐慶將介紹台灣豐富多樣的橡實家族，並告訴大家可愛果實何處尋，讓你我的生活處處充滿了花草遊戲！

03.05 (二)
19:00~21:00

隨手就是花草遊戲：

果實種子這樣玩！

台灣氣候多變，生態富饒，山林的落果、野地的雜草、水果的果核、行道樹的種子……等等，細細觀察你會發現每種植物的種子、果實、花萼等，形狀、顏色、質地、紋路千奇百怪，令人嘖嘖稱奇。

再從中挑選適合乾燥收藏的，仔細清潔、殺青、風乾、裝瓶欣賞；硬度和造型合適的種類，就切割、打磨、組裝，質樸的種子也能完成令人驚豔的天然珠寶、空間裝飾，美麗又吸睛！試著放下3C產品，走一趟附近公園、近郊，找尋大自然的獨一無二精品！



線上報名

主講人：不歸鹿 飾品設計師

雨林攻略：

植物的生存心機戰

03.12 (二)
19:00~21:00



為什麼葉子發展出羽狀，或是穿孔、點綴斑塊？為什麼蝴蝶蘭長在樹幹？為什麼空氣鳳梨樣子像章魚？原來植物也會化妝？蜂、蘭與巴西栗竟存在愛情的三角關係？

許多我們所熟知的植物，例如：蘭花、鳳梨、榕樹、天南星科等等，它們具有千姿百態的樣貌與習性，這是由於競爭者眾的熱帶雨林環境，發展出的各種生存本事。今晚，來聽場比宮鬥劇更精彩刺激的植物生存策略講座吧！



線上報名

主講人：胖胖樹 王瑞閔 《看不見的雨林—福爾摩沙雨林植物誌》作者

在大自然裡找玩具：

認識台灣橡實家族

03.19 (二)
19:00~21:00

電影《冰原歷險記》中，鼠奎特拼命追逐的果實是什麼？它跟《龍貓》中，龍貓給姊姊的用樹葉包起的橡實一樣嗎？在台灣也看得到嗎？

您可能不知道，在許多繪本、飾品設計，常常看到像這樣「有帽子」、身體硬硬的橡實種子，它們被分類為「殼斗科」，可別以為只有國外才有，在台灣也有40多種殼斗科植物！今夜，讓台灣的殼斗科達人來分享這群物種，以及人與森林之間的故事，下一次，你就知道可以到哪裡遇見自然界的精品種子。



線上報名

主講人：林奐慶 《台灣殼斗科橡實圖鑑》作者

費用：預約報名，免費入場
地點：信義學堂(台北市信義路五段100號B1，入口在松智路上，101斜對面)

2019年1~3月
免費講座活動1 月份
JAN

- 01/04 (五) 2019新年快樂！華麗的巴洛克！
- 01/08 (二) 21世紀的教育：改變，是唯一不變的事
- 01/11 (五) 回歸屋主個性的設計小宅
- 01/15 (二) 21世紀的職場：擺脫對自我的狹義定義
- 01/18 (五) 小坪數的極限挑戰，靈活空間調度
- 01/22 (二) 21世紀的社會：改聽演算法的就對了？
- 01/25 (五) 穿越時空入住異國鄉村風
- 01/29 (二) 找尋音樂與攝影的交會

2 月份
FEB

- 02/15 (五) 美隨機能而生的家設計
- 02/19 (二) 讓設計更有生活味蕾
- 02/22 (五) 建構屬於居住者的Life style
- 02/26 (二) 從攝影裡找尋音樂

3 月份
MAR

- 03/05 (二) 隨手就是花草遊戲：果實種子這樣玩！
- 03/08 (五) 好朋友還是壞朋友？真菌在人類歷史與自然環境上所扮演的角色
- 03/12 (二) 雨林攻略：植物的生存心機戰
- 03/15 (五) 從水族生物體驗自然百態的美好
- 03/19 (二) 在大自然裡找玩具：認識台灣橡實家族
- 03/22 (五) 人類的肉食需求以及畜牧業的過去、現在、與未來
- 03/26 (二) 從音樂裡找尋攝影

姓名		性別	☐ 男 ☐ 女
年齡	☐ 20歲以下 ☐ 21-31歲 ☐ 31-41歲 ☐ 41-50歲 ☐ 51-61歲 ☐ 61歲以上		
電話			
手機			
E-Mail			
※此個人資料僅作為講座課程報名、提醒、通知、不做他用。請正確提供真實姓名和手機連絡方式，以利聯繫			

報名講座活動，請打勾，可複選

【企業倫理系列】

★21世紀的21堂課★

- ☐01/08 【21世紀的教育：改變，是唯一不變的事】
- ☐01/15 【21世紀的職場：擺脫對自我的狹義定義】
- ☐01/22 【21世紀的社會：改聽演算法的就對了？】

【居住空間系列】

★名師談設計★

- ☐01/11 【回歸屋主個性的設計小宅】
- ☐01/18 【小坪數的極限挑戰：靈活空間調度】
- ☐01/25 【穿越時空入住異國鄉村風】

【人文生活系列】

★品味生活★

- ☐01/29 【找尋音樂與攝影的交會】
- ☐02/26 【從攝影裡找尋音樂】
- ☐03/26 【從音樂裡找尋攝影】

【環境關懷系列】

★自然共生 許諾美好★

- ☐03/08【好朋友還是壞朋友？真菌在人類歷史與自然環境上所扮演的角色】
- ☐03/15【從水族生物體驗自然百態的美好】
- ☐03/22【人類的肉食需求以及畜牧業的過去、現在、與未來】

【幸福家庭系列】

★家庭生活美學★

- ☐02/15【美隨機能而生的家設計】
- ☐02/19【讓設計更有生活味蕾】
- ☐02/22【建構屬於居住者的Life style】

【社區關懷系列】

★記錄台灣 發現在地美★

- ☐03/05【隨手就是花草遊戲：果實種子這樣玩！】
- ☐03/12【雨林攻略：植物的生存心機戰】
- ☐03/19【在大自然裡找玩具：認識台灣橡實家族】





2019年01~03月 免費講座活動

填妥報名表後，請傳真至信義學堂

※ 傳真報名者請填妥報名表，傳真至信義學堂後，煩請來電(專線)確認，避免遺漏。

傳 真：02-2722-6769

洽詢專線：02-2722-5068

電子信箱：sinyischool@sinyi.org.tw

線上報名：www.sinyischool.org.tw

地址：台北市信義區信義路五段100號B1



(信義學堂入口在松智路上，101大樓斜對面)

交通路線

- ① 公車：信義幹線、202、266、915、藍10、綠1、棕7
站名「台北101/世貿」或「信義區行政中心」
- ② 捷運：可搭乘信義線至「台北101/世貿站」(3號出口)
- ③ 停車資訊：信義路五段與松智路皆有民營停車場